

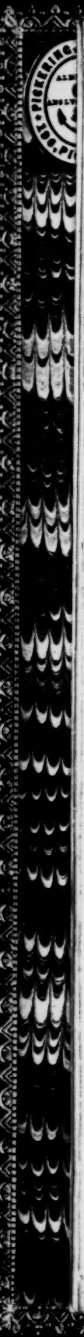
GODFREY OF
BVLLOIGNE,
OR
The Recouerie of
HIERUSALEM.

An Heroicall poeme written in
Italian by *Seig. Torquato Tasso*,
and translated into English
by *R. C. Esquire*:

And now the first part containing
fiue Cantos, Imprinted in
both Languages.



LONDON
Imprinted by *John Windet* for
Christopher Hunt of
Exceter, 1594.



[The main body of the page is blank, showing only the texture and imperfections of the paper.]





To the Reader.



Entlemen, let it be lawfull for me with your leaves to trouble you a little: It was my good hap of late to get into my hāds an English translated Copie of Seig. Tasso's Hierusalem, done (as I was informed) by a Gentleman of good sort & qualitie, and many waies commended vnto me for a worke of singular worth, & excellencie: wherupon, by the aduise, or rather at the instance of some of my best friends, I determined to send it to the Presse: Wherin if my forwardnes haue fore-ranne the Gentlemans good liking; Yet let mee winne you to make me happie with the sweete possession of your fauours, for whose sakes I haue done whatsoener herein is done. When first I sent it to the Printer, I did not certainly know whose worke it was, and so rested deprived of al meanes to gaine his assent and good liking thereunto, and yet notwithstanding the perswasions of some that would faine haue preuailed with me: I resolued (at the motion, no doubt of some rare excellent spirit, that knew and foresaw this to be the readiest meanes to draw him to publish some of his many most excellent labours) to goe on with what I had begunne, cuer assuring my selfe, and neuer doubting, but that you would like of it your selues, and intertaine it with such deere affection as it doth worthily merit: Now if

To the Reader.

it shall not in each part liuely resemble the absolute perfection of the doer thereof, yet is hee blamelesse, and the fault as it is mine, so I wil acknowledge it for mine: for by my haste it proues his vntimely birth, and doublesse miserably wanteth of that glorious beautie wherewith it otherwise would, and hereafter happily may be richly honoured withal. Now wheras I thought you should haue had all together, I must pray you to accept of the five first Songes: For it hath pleased the excellent doer of them (for certaine causes to him selfe best knowne) to command a staie of the rest till the sommer. In that which is done, I haue caused the Italian to be Printed together with the English, for the delight and benefit of those Gentlemen, that loue that most liuely language. And thereby the learned Reader shall see to how strict a course the translator hath tyed himselfe in the whole work, vsurping as little liberty as any whatsoeuer, that euer wrote with any commendations. Thus (as in duetie I ought) I haue presented vnto your views the course of my whole proceedings herein, humbly praying you to censure of the work with such respectfull consideration as shalbe meete, and to amend with patience such faults as are vnwillingly escaped in the Printing. And so you shall doe what shall well beseme you, and giue him his right that will neuer wrong you.

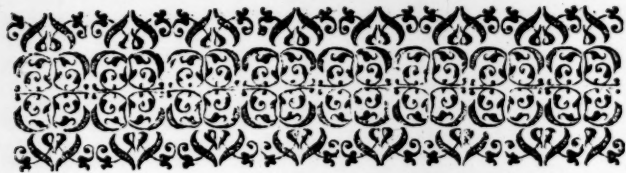
From Exceter the last of Februarie, 1594.

Yours C. H.



A.j.

23697



THE RECOVERIE
OF HIERUSALEM OF
S^r. TORQVATO TASSO,

The first Song.

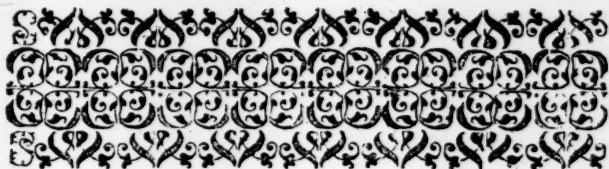


Sing the godly armes, and that
Chieftaine,
Who great Sepulchre of our
Lord did free,
Much with his hande, much
wrought he with his braine:
Much in his glorious conquest
suffred hee :

And hell in vaine hit selfe opposde, in vaine
The mixed troopes *Asian* and *Libick* flee
To armes, for heauen him fauour'd, and he drew
To sacred ensignes his straid mates a new.

O *Muse*, thou that thy head not compasslest,
With fading bayes, which *Helicon* doth beare :
But boue in skyes, amidst the *Quyers* blest,
Dost golden crowne of starres immortall weare,
Celestiall flames breath thou into my brest,
Enlighten thou my Song, and pardon where,
I fainings weaue with truth, and verse with art,
Of pleasings deckt, wherein thou hast no part.

4. Thou

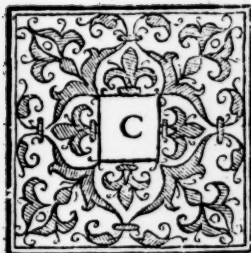


GIERUSALEMME

LIBERATA DEL SIG.

TORQUATO TASSO.

CANTO PRIMO.



CANTO l'Armi pietose, e'l Ca-
pitano,

Che'l gran Sepolcro liberò di
CHRISTO.

Molto egli oprò col senno, e con
la mano:

Molto soffrì nel glorioso ac-
quisto:

E in van l'Inferno à lui s'oppose: e in vano
S'armò d'Asia, e di Libia: il popol misto:
Chè'l Ciel gli diè fauore, e sotto à i santi
Segni ridusse i suoi compagni erranti.

O Musa, tu, che di caduchi Allori
Non circondi la fronte in Helicon;
Ma sù nel Cielo infra i beati Chori
Hai di stelle immortali aurea Corona,
Tu spira al petto mio celesti ardori,
Turischiarà il mio canto: e tu perdona,
S'intesso fregi al ver, s'adorno in parte
D' altri diletti, che de' tuoi le carte.

A 2

Sai,

Sai, chelà corre il Mondo, oue più versi
 Di sue dolcezze il lusinghier Parnaso :
 E che'l vero condito in molli versi
 I più schiui allettando hà persuaso.
 Così à l'egro Fanciul porgiamo aspersi
 Di soauilicor gli orli del vaso ;
 Succhi amari, ingannato, intanto ci beue,
 E da l'inganno suo vitarecene.

In Magnanimo ALFONSO, il qual ritogli
 Al furor di Fortuna, e guidi in porto
 Me Peregrino errante infragli scogli,
 E infra l' onde agitato, e quasi absorto;
 Queste mie carte in lieta fronte accogli,
 Che quasi in uoto à te sacrate i porto.
 Forse un dì fia, che la presaga Penna
 Osi scriuer di te quel, c'hor n'accenna.

E' ben ragion, s'egli auerrà, che'n pace
 Il buon popol di CHRISTO unqua si ueda :
 E con Naui, e caualli al fero Trace
 Cerchi ritor la grande ingiusta preda ;
 Ch' à te lo scet tra in Terra, o se ti piace
 L'alto Imperio de' mari altri conceda.
 Emulo di Goffredo, i nostri carni
 In tanto ascolta, e i apparecchi a l'armi.

Già l' sesto anno uolgea, che'n Oriente
 Passò il campo Christiano à l'alta impresa:
 E Nicea per assalto, e la potente
 Antiocchia con arte hauea già presa.
 L'hauea poscia in battaglia incontra gente
 Di Persia innumerabile difesa :
 E Tortosa espugnata. indi à l'area
 Stagion diè loco, e'l nouo Anno attendea.

Thou knowst, where luring *Parnase* most poures out
 His sweetenesse, all the world doth after runne,
 And that truth season'd with smooth verse, from doubt,
 The waywardst (flocking) to beleue hath wonne,
 So cup, his brimmes earst liquorisht about
 With sweete, we giue to our diseased Sonne.
 Beguilde he drinks some bitter iuyce the while,
 And doth his life receiue from such a guile.

Thou noble minded *Alfonse*, who dost saue
 From Fortunes furie, and to port dost steare
 Me wandring pilgrime, midst of many a waue,
 And many a rocke betost, and drencht welneare,
 My verse with friendly grace t'accept vouchsaue,
 Which as in vow, sacred to thee I beare.

One day perhaps, my pen forehalsening,
 Will dare, what now of thee tis purposing.

If euer Christians to agreement growe,
 And with their Nauy, and their force by land,
 A pray so great and wrong, from Turkish foe
 Seeke to regaine, dew reason doth command,
 That of that soyle the Scepter they bestowe,
 Or of those seas, if so thy pleasure stand,

On thee, thou *Godfreys* countermate, my rime
 Attend, and armes prouide in this meane time.

Since Christian campe for high exploit to th'East
 Had past, the last of sixe yeares on now ranne,
 And *Nice* by force, and *Antioch* not least
 Of power, by warlike policie they wanne.
 Wheregainst when Persians passing number preast,
 In battaile bold they hit defended thanne.

And *Tortose* gat, which done, to winters raigne
 They yeelde, and stay the comming yeere againe.

The season, by his kind enclinde to wear,
 Which layes vp armes, welnie his course now ends,
 When Sire eternall from his loslie feat,
 Which in the purest part of heauen extends,
 And from the lowest hell, what space is great
 To starres, so farre about the starres ascends,
 Lookes downe, and in one blinck, and in one vew,
 Comprizeth all what so the world can shew.

Ech thing he viewes, and then he fixt his eye
 On *Syria*, where Christian Princes stay,
 And with that sight, which percingly can spy,
 What closest vp humane affections lay,
 He *Godfrey* sees, who Panims lewd to fly
 From sacred Citie would enforce away.

And full of faith, and full of zeale in heart,
 All worldly wealth, rule, glory, layes apart.

But he in *Baldwyn* sees a greedie vaine,
 Which bent to humane greatnesse high aspires,
 He *Tancred* sees, his life hold in disdain,
 So much a fond loue him afflicting fires,
 And *Boemund* he sees, for his new raigne,
 Of *Antioch*, foundations deepe desires
 To ground, and lawes enacts, and orders layth,
 And arts brings in, and plants the Christen fayth.

And in this course he entred is so farre,
 That ought but that, hit seemes of nought he weyes,
 He skryes *Rinaldos* mind, addict to warre,
 And working spirits, much abhorring ease,
 No lust of gold in him, no thoughts there are
 Of rule, but great and much enflam'd of prayse,
 He skryes. that at the mouth he hangs of *Givelse*:
 And old examples rare frames to himselfe.

*E'l fine homai di quel piouso Verno,
 Che fe l' arme cessar, lunge non era;
 Quando da l' alto Soglio il Padre eterno,
 Ch'è ne la parte più del Ciel sincera:
 E, quanto e da le stelle al basso Inferno,
 Tanto è più in sù de la stellata spera;
 Gli occhi in giù uolse, e in un sol punto, e in una
 Vista mirò ciò, ch'è n' se il Mondo aduna.*

*Mirò tutte le cose, & in Soria
 S' affisò poi ne' Principi Christiani:
 E con quel guardo suo, ch' à dentro spia
 Nel più secreto lor gli affetti humani;
 Vede Goffredo, che scacciar desia
 Da la Santa Città gli empj Pagani:
 E pien di fè, di zelo ogni mortale
 Gloria, Imperio, tesor mette in non cale.*

*Ma uede in Baldouin cupido ingegno,
 Ch' à l' humane grandezze intento aspira.
 Vede Tancredi hauer la vita à sdegno:
 Tanto un suo uano amor l' ange, e martira:
 E fondar Boemondo al nouo Regno
 Suo d' Antiochia alii principj mira:
 E leggi imporre, & introdur costume,
 Et arti, e cultò di uerace Nume.*

*E cotanto internar si in tal pensiero,
 Ch' altra impresa non par, che più rammenti.
 Scorge in Rinaldo & animo guerriero,
 E spirti di riposo impatienti.
 Non cupidigia in lui d' oro, ò d' Impero,
 Ma d' honor brame immoderate, ardenti.
 Scorge, che da la bocca intento perde
 Di Guelfo, e i chiari antichi essempli apprende.*

Ma

Ma poi, c'ebbe di questi, e d'altri cori
 Scorti gl'intimi sensi il Re del Mondo;
 Chiama à se dagli Angelici splendori
 Gabriel, che ne primi era secondo.
 E' tra Dio questi, e l'anime migliori
 Interprete fedel, Nuntio giocondo:
 Giù i decreti del Ciel porta, & al Cielo
 Riporta de' mortali i preghi, è'l zelo.

Disse al suo Nuntio Dio. Goffredo troua,
 E in mio nome di lui; perche si cessa?
 Perche la guerra homai non si rinoua
 A liberar Gierusalemme oppressa?
 Chiami i Duci à consiglio, e i tardi moua
 Al' alta impresa: ei Capitan sia d'essa.
 Io qui l'eleggo, e l'faran gli altri in Terra,
 Già suoi compagni, hor suoi ministri in guerra.

Così parlogli: e Gabriel s'accinse
 Veloce ad essequir l'imposte cose.
 La sua forma inuisibil d'aria cinse,
 Et al senso mortal la sottopose.
 Humane membra, aspetto human si finse;
 Ma di celeste maestà il compose.
 Tra giouene, e fanciulla età confine
 Presè, e ornò di raggi il biondo crina.

Alti bianche vesti, c'han d'or le cime,
 Infaticabilmente agili, e preste.
 Fende i venti, e le nubi, e va sublime
 Soura la terra, e soura il mar con queste.
 Così vestito indirizzossi à l'ione
 Parti del Mondo il Messaggier celeste.
 Pria sul Libano monte ei si ritenne,
 E si librò sùl'adequate penne.

When inmost sense of these and other sprights,
 The King of all the world had vnfold:
 He calles him to, of the Angelicke lights,
 Him that mongst first, the second ranck doth hold:
 A faithfull Truchman, *Gabriell* that hights,
 A *Nuntio* glad, twixt Soules of better mould,
 And God to vs downe heau'ns decrees who shoes,
 And vp to heau'n who with mens prayets goes.

God to his *Nuntio* said, seeke *Godfrey* out,
 And tell him in my name, why stands he still?
 The warres againe why goes he not about?
 Hierusalem opprest to free from ill:
 Captaines to counsell let him call, and rout
 Of sluggards rayse, that he be chiefe I will:
 I here him chuse, and those below that are
 Tofore his mates, shall be his men of warre.

So spake he: *Gabriel* himselfe addrest,
 Swift to performe the things in charge he takes,
 His shape vnseene, with aire he doth inuest,
 And vnto mortall sence hit subiect makes,
 Mans lims, mans looke, & apparence he possest,
 Which yet celestiaall maiestie pertakes: (dayes,
 Twixt youth and childhood bounded seeme his
 His golden lockes he doth adorne with rayes.

He puts on siluer wings, yfrendg'de with gold,
 Wearlesse nymble, of most plyant sway,
 With these he partes the winds, and clouds, and hold
 Doth flight with these aloft the earth and sea:
 Artyred thus, to worlds lower mould,
 This messenger of skyes directes his way:
 On Liban mountaine hou'ring first he stayd,
 And twixt his egall wings himselfe he wayd.

B

There

There hence againe, to pastures of *Tortose*,
 Piump downe directly leuels he his flight.
 From easterne coast the new sunne then arose,
 Part vp, but of more part waues hid the sight:
 And carely *Godfrey* that mornetide besto wes
 In prayre to God, as aye his vsage hight.

When like the Sunne, but farre and far more cleare
 Th'Angell to him doth from the East appeare.

And thus bespake, *Godfrey*, now season tides,
 That best with warriours seruice doth agree:
 Why thwart you lingring then, while fast it slides?
 And not Hierusalem from thraldome free?
 Do thou to counsaile call the peoples guides,
 Do thou the flow their worke to finish see.

God for their Chiefetaine thee hath deemed fit,
 And glad at once they shall themselues submit.

God me this message sent, and I reueale
 To thee his mind in his owne name, how great
 A hope of victorie to haue? a zeale
 How great, of host thy charge hooues thee to heat?
 He ceast, and vanisht flew to th'upper deale,
 And purest portion of the heavenly seat.

Godfrey those words, and that his shining bright
 Daz'led in eyes, and did in heart affright.

But fright once gone, and hauing well bethought,
 Who came, who sent, and what to him was said:
 Of earst he wisht, he now a fire hath cought
 To end the warre whose charge God on him laid.
 Not for the heat'ns him sole this honour brought,
 Ambitious winde puffing his stomacke swaid:

But all his will did more in will enflame,
 Of his deare Lord, as sparke becomes a flame.

Then

*E ver le piaggie di Tortosa poi
 Drizzò precipitando il volo in giufo.
 Sorgeua il nono Sol da i lidi Eoi,
 Parte già fuor; ma l'più nel'onde chiuso:
 E porgea matutini i preghi suoi
 Goffredo à Dio, come egli hauea per uso;
 Quando à paro col Sol, ma più lucente
 L'Angelo gli apparì dal'Oriente.*

*Egli disse. Goffredo, ecco opportuna
 Già la stagion, ch' al guerreggiar s'aspetta.
 Perche dunque trapor dimora alcuna
 A liberar Gierusalem soggetta?
 Tu i Principi à consiglio homai raguna:
 Tu al fin de l'opra i nehhittosi affretta.
 Dio per lor Duce già t'elegge: & essi
 Sopporràn volontari à te se stessi.*

*Dio messaggier mi manda: io ti riuelo
 La sua mente in suo nome. ò quanta spene
 Hauer d'alta vittoria: ò quanto zelo
 De l'hoste à te commessa hor ti conuiene.
 Tacque, e sparito riuolo del Cielo
 A le parti più eccelse, e più serene.
 Resta Goffredo à i detti, à lo splendore
 D'occhi abbagliato, attonito di core.*

*Ma poi che si riscote, e che discorre,¹
 Chi venne, chi mando, che gli fu detto;
 Se già bramaua, hor tutto arde d'imporre
 Fine à la guerra, ond'egli è Duce eletto.
 Non che l'vedersi à gli altri in Ciel preporre
 D'aura d'ambition gli gonfi il petto;
 Ma il suo voler più nel voler s'infiamma
 Del suo Signor, come fauilla in fiamma.*

Dunque gli Heroi compagni, i quai non lunge
 Erano sparsi, à ragunarsi inu ta.
 Lettere à lettere, e messi à messi aggiunge:
 Sempre al consiglio è la preghiera vnita.
 Ciò, ch' Alma generosa alleta, e punge:
 Ciò, che può risvegliar virtù sopita,
 Tutto par, che ritroni: e in efficace
 Modo l'adorna sì, che sforza, e piace.

Venero i Duci, e gli altri anco seguiro:
 E Boemondo sol quì non conuenne.
 Parte suor s'attendo: parte nel giro,
 E tra gli alberghi suoi Tortosa tenne.
 I grandi de l'Essercito s'vniro
 (Glorioso Senato) in dì solenne.
 Quì il pio Goffredo incominciò tra loro
 Augusto in volto, & in sermon sonoro.

Guerrier di Dio, ch' à ristorare i danni
 De la sua fede il Re del Cielo elesse:
 E securi fra l'arme, e fra gl'inganni
 De la Terra, & del Mar vi scorse, e resse;
 Sì c'habbiam tante, e tante in sì pochi anni
 Ribellanti Prouincie à lui sommesse:
 E fra le genti debellate, e dome
 Stese l'insegne sue vittrici, e'l nome.

Già non lasciammo i dolci pegni, e l'nido
 Natino noi (se'l creder mio non erra)
 Nè la vita esponemmo al mar infido,
 Et à i perigli di lontana guerra;
 Per acquistar di breue suono un grido
 Vulgare, e posseder barbara Terra:
 Che proposto ci hauremmo angusto, e scarso
 Premio e in danno de l'alme il sangue sparso.

Then his Heroicke mates disperst about,
 But not farre off, t'assemble he inuites :
 Letter to letter, message on message out
 He sendes, aduice with praier he vnites.
 What so may flocke or pricke a courage stout,
 What skill dull vertue to awake endites :
 Seemes all he findes, with efficacie such,
 As he enforceth, yet contenteth much.

The leaders came, the rest ensw'd also
Boemund alone doth from this meeting stay :
 Part campt abroad, part them in circuit stowe,
 Another part within *Tortosa* lay.
 The nobles of the campe to counsell goe,
 (A glorious Senate) on a solemne day.
 Then godly *Godfrey* thus makes silence breach;
 Goodly of countnance, and as shrill of speech.

Champions of God chosen by king of sky,
 Of his true faith the damage to restore,
 Whom midst of armes, and midst of guiles, safely
 He rul'de and guided both at sea and shore :
 So as of rebell realmes many and many
 In so few yeares through vs him now adore.
 And mongst the Nations vanquisht and subdew'd,
 His ensignes are aduanst, his name renew'd.

We haue not left our pledges sweete, nor neast
 Natiue to vs (if I beleue aright)
 Nor sold our liues to trustlesse seas beheast,
 And to the perill of farre distant fight,
 To gaine of fames short blast the vulgar feast,
 Or that Barbarians land, we claime our right.
 For our deseigns in straight bounds thē were pent,
 Slender our hire gainst soules or bloud yspent.

But vtmost purpose which our thoughts did beare,
 Was *Sions* noble wals by force to gaine :
 And Christen brothers to enfranchize there,
 From yoake vnworthy of their thrall'd paine,
 In *Palestine* a kingdome new to reare,
 Where safely plast, might godlines sustaine.
 That holy Pilgrims farre from dread of way,
 That great Tombe might adore, and vowings pay.

Our deedes till this, for perill haue beene great,
 For trauell more then great, for honour finall,
 For our mayn purpose nought, if we as year
 Make stop, or bent of armes elsewhere doe call.
 What bootes it out of *Europe* to haue sett
 Fewell of force, and *Asia* fire withall ?

When as at last of these huge sturres we wend,
 Not kingdomes ray'd, but ruin'd are the end.

He buildeth not, who so his soueraigntie
 On worldly ground-plots vp to raise hath care:
 Where midst vnnubred troopes of Paganic,
 Strangers in faith, few of his Countrey arc,
 Where of the *Greekes* he hopes no loyaltie,
 And westernne succours can ariue so spare.

But ruynes he procures, with which opprest,
 Sole for himselfe a Sepulchre he drest.

Turkes, Persians, Antioch, noble matters be,
 In name magnificent, and in effect :
 Yet workes not ours, but heauens largesse we
 Them deeme : Conquests of wonder vnexpect.
 Now if the giuer them wrong turned see,
 And misemployed from their course direct :

I feare he'l reauce them quite, and honour past
 So great, will waxe the peoples scorne at last.

Ah

M^a fu de' pensier nostri ultimo segno
 Espugnar di Sion le nobil mura :
 E sottrarre i Christiani al giogo indegno
 Di seruitù così spiacente, e dura :
 Fondando in Palestina un nouo Regno,
 Ou' habbia la pietà sede sicura :
 Nè sia chi neghi al Peregrin deuoto
 D'adorar la gran Tomba, e sciorre il uoto.

Dunque il fatto sin' hora al rischio è molto,
 Più che molto al tranaglio, à l'honor poco,
 Nulla al disegno; oue ò si fermi, ò uolto
 Sja l'impeto del' arme in altro loco.
 Che giouerà l'hauer d' Europa accolto
 Sì grande sforzo, e posto in Asia il foco,
 Quando sia poi di sì gran moti il fine,
 Non fabriche di Regni, ma ruine?

Non edifica quel, che uuol gl' Imperi
 Sù fondamenti fabricar mondani :
 Oue hà pochi di patria, e fe stranieri,
 Fra gl' infiniti popoli Pagani :
 Oue ne' Greci non conuien, che sperì,
 E i fauor d'Occidente hà sì lontani.
 Ma ben moue ruine, ond' egli oppresso
 Sol costruito un sepolcro habbia a se stesso.

Turchi, Persi, Antiochia (illustre suono,
 E di nome magnifico, e di cose)
 Opre nostre non già; ma del Ciel dono
 Furo, e uittorie in uer merauigliose.
 Hor, se danoi riuolte, e torte sono
 Contra quel fin, che'l donator dispõe;
 Temo ce n' priui: e fauola à le genti
 Quel sì chiaro rimbombo al fin diuenti.

Ah non sia alcun, per Dio, che sì graditi
 Doni in uso si reo perda, e diffonda.
 A quei, che sono alti principj or diti
 Di tutta l'opra il filo, e l'fin risponda.
 Hora, che i passi liberi, e spediti,
 Hora, che la stagione habbiam seconda,
 Che non corriamo à la Città, ch'è meta
 D'ogni nostra vittoria: e che più l'uieta?

Principi, io ui protesto (i miei protesti
 Vdrà il Mondo presente, udrà il futuro:
 L'odono hor su nel Cielo anco i celesti)
 Il tempo de l'impresa è già maturo.
 Men diuien opportun, più che si resti:
 Incertissimo fia quel, che è sicuro.
 Presago son, s'è lento il nostro corso,
 Chaurà d'Egitto il Palestim soccorso.

Disse: e à i detti seguì brene bisbiglio,
 Ma forse poscia il solitario Piero:
 Che priuato fra Principi à consiglio
 Seda, del gran passaggio àntor primiero.
 Ciò, ch'èfforta Goffredo, & io consiglio:
 Nè loco à dubbio u'ha, sì certo è il uero,
 E per se noto: ci dimostrollo à lungo,
 Voi l'approuate, io questo sol u'aggiungo.

Se ben raccolgo le discordie, e l'onte,
 Quasi à proua da noi fatte, e patite,
 I ritrosi pareri, e le non pronte,
 E in mezzo à l'effeguire opre impeditte;
 Reco ad un'alta originaria fonte
 La cagion d'ogni inangio, e d'ogni lite:
 A quella autorità, che in molti, e uari
 D'opinion, quasi librata, è pari.

Ah be there none (for loue of God) that guifts
 So pleasing, to bad vses turne and spill,
 To web of these so high-attempting drifts,
 Let threed and end of worke be suited still:
 Now that the season to our seruice shifts,
 Now that ech passage we haue free at will,
 Why to the Citie runne we not? thats set
 Our conquests bound: who ist that can vs let?

My Lords I do protest, and that which I
 Do thus protest, the present world shall heare,
 And that to come shall heare, and Saints on hie
 Do heare, the time long since did ripe appeare:
 And yet fits our exploit, but lie you still,
 And t'will most doubtfull fall that now is cleare.
 I prophesie if our course be delayde,
 The *Palestine* from *Egypt* shall haue ayde.

He spake, his speeche a muttring short befell,
 Next after solitarie *Peter* rose,
 Though priuate, mongst the princes at counsell,
 As he from whom that voyage chiefly goes,
 What *Godfrey* doth exhort, I say aswell,
 No doubt here fals, the truth so certaine shoes,
 It skryes hit selfe, he plaine demonstrance gaue,
 Th'allowance longs to you, sole t'adde I haue.

If I remember well the brawles and shame,
 As t'were of purpose by you made and borne,
 Your fioward counsels and proceedings lame,
 Which midst of working made your works forlorne,
 I gesse that from another head there came
 The cause of all these stops, and concord torne,
 Namely th'authoritie in many wits,
 And many men that equall peyzed fits.

C

Where

Where onely one doth not command, from whom
 Iudgement of paines and prizes may depend :
 From whom may offices and charges come,
 There still the rule to cyther side will bend :
 Ah of these members friendly ioynd, in some
 One bodie make, and make a head to wend
 And guide the rest, let one the Scepter beare,
 And let him rule as King and Prince he weare.

The olde man silent here. What thoughts? what
 Are shut frō thee breath sacred! heat diuine! (breasts?
 Thou in the Hermite dost enspire these heasts,
 And in the knights harts thou the same dost shrine,
 Th'ingraft, th'inborne affections thou outwrests
 Of rule, of libertie, of honours signe.

So as both *Gwelse* and *Gullam* chiefe in place,
 Did *Godfrey* first with name of Chieftaine grace.

The rest allowance gaue, henceforth must be
 Their part t'aduise, the others to direct :
 Conditions to the conquer'd grant shall hee,
 Warre, peace, when, where he please elect,
 The rest now brought to becke, earst equall free,
 The charge of his commandments are t'effect.
 This so agreed, the fame out flies, and wide
 Spreading it self through tongs of men doth glide.

To Souldiers then he goes, him worthy they
 Deeme of the high estate, that giu'n they haue,
 And greetings glad, and warlick showts they pay,
 Which he receiues with countnance mildly graue:
 Thus when to shoues of minds humbler'obay,
 And deere in loue, he sitting answere gaue :
 He points in field of scope muster to take,
 Toth'ensewing day what force the camp can make.

The

Oue un sol non impera, onde i giudici
 Pendano poi de' premi, e de le pene:
 Onde sian compartite opre, & uffici;
 Ini errante il gouerno esser conuiene.
 Deh fat e un corpo sol di membri amici:
 Fate un Capo, che gli altri indrizza, e frene:
 Date ad un sol lo scettro, e la possanza:
 E sostenga di Re uece, e sembianza.

Quì tacq; il veglio. Hor quai pensier, quai petti
 Son chiusi a te, s. n' Aura, e diuo Ardore:
 Inspiri tu de l' Heremita i detti:
 E tu gl' imprimi a i Cavalier nel core.
 Sgombri gl' inserti, anzi gl' innati affetti
 Di sourastar, di liberta, d' honore:
 Si che Guglielmo, e Guelfo, i più sublimi,
 Chi: mar Goffredo per lor Duce i primi.

L' approuar gli altri. Eser sue parti denno
 Deliberare, e comandar altrui.
 Imponga a i uinti legge egli a suo senno:
 Porti la guerra e quando nuole, e a cui.
 Cli altri, già pari, ubidienti al cenno
 Siano hor ministri de gl' imperij sui.
 Concluso ciò, fama ne uola, e grande
 Per le lingue de gli huomini si spande.

Ei si mostra a i soldati, e ben lor pare
 Degno del alto grado, oue l' han posto:
 Ericene i saluti, e l' militare
 Applauso in uolto placido, e composto.
 Poi ch' à le dimostranze humili, e care
 D' amor, d' ubidienza hebbe risposto;
 Impon, ch' l' di seguente in un gran campo
 Tutto si morsti a lui schierato il Campo.

Facea ne l'Oriente il Sol ritorno

*Sereno, e luminoso oltre l'usato;
Quando co' raggi uscì del nouo giorno
Sotto l'insegne ogni Guerriero armato:
E si mostro quanto poè più adorno
Al pio Buglion, girando il largo prato.
S'era egli fermo, e si uedeua dauanti
Passar distinti i Cauallieri, e i Fanti.*

*Mente, de gli anni, e de l'oblio nemica,
De le cose custode, e dispensiera,
Vagliami tua virtù sì, ch'io ridica
Di quel campo ogni Duce, & ogni schiera..
Suoni, e risplenda la lor fama antica,
Fatta da gli anni homai tacita, e nera:
Tolto da' tuoi tesori orni mia lingua
Ciò, ch' a scolti ogni età, nulla l'estingua.*

*Prima i Franchi mostrarsi: il Duce loro
Ygone esser solea dei Re fratello.
Ne l'Isola di Francia eletti foro
Fra quattro fiumi, ampio paese, e bello.
Poscia ch'Ygon morì, de' Gigli d'oro
Seguì l'usata insegna il fier drappello
Sotto Clotareo Capitano egregio,
A cui, se nulla manca, è il sangue regio.*

*Mille sen di grauiissima armatura:
Sono altrettanti i Cavalier seguenti,
Di disciplina à i primi, e di natura,
E d'arme, e di sembianza indifferenti;
Normandi tutti: e gli hà Roberto in cura,
Che Principe natino è de le genti.
Poi duo Pastor di popoli spiegaro
Le Squadre lor Guglielmo, & Ademaro.*

L'uno,

The sunne from out the east return'd againe
 So bright, and fairely lightsome, as but seeld:
 Whē with the new daies beams came forth the traine,
 And vnder Ensignes splayd their weapons weeld,
 At *Bullions* hands ech seeking praise to gaine,
 Beyond his mates, whil' string they cast in feeld:
 Both horse and foote marshald in warlicke bands,
 Before him on do march, where firme he stands.

Thou minde, of yeeres and of obliuion foe,
 Of what so is, guardaine and steward trew:
 Afford thy reasons helpe that I may showe
 This camps ech Captaine, and ech band to view:
 Let their old fame new sound, and ample growe,
 On which late yeeres the vayle of silence drew:
 Adorne my speech from out thy store to fet,
 What eu'ry age may heare, and none forget.

The *Franckes* did muster first, of whom tofore
Hugo had charge, a brother to their king.
 From Ile of *France* issewd this warlicke store,
 A foile faire, large, on foure streames bordering.
 When *Hue* decealt, th'ensigne that *Lilies* bore
 Of gold, *Clotared* still them conducting
 They followed, who Captaine great in fame,
 That nought might want, posselt a royall name.

Of complet armed they are hundreds ten,
 So many more of horse next them aduance,
 Solike the first, as twixt them none may ken,
 In ordring, nature, armes, a variance:
Normands they be, and *Robert* leads the men,
 Their natue prince borne and bred vp in *France*.
 Their Squadrons next *William* and *Ademere*,
 Two Pastors of the people mustred there.

The tone and t'other of them who but late
 An holy office in Gods seruice beare,
 Now playted lockes pressing with cap of plate,
 Haue manly vse of armes false to their share.
Orenge Citie and confines of that state,
 Foure hundred warriors to the first do spare.
 The second those of *Poggio* doth guide,
 Equall in tale, nor lesse in value tride.

Then *Baldwyn* makes his muster next in feeld,
 With *Bulleyners* tofore his brothers band,
 For his good brother them contents to yeeld:
 Now he on Captaines Captaine doth command:
 Th'ensewing roome th'Earle of *Carnute* helde,
 Mightie in counsell, valiant of hand.
 Foure hundred with him march, a treble force
 Vnder his Cornet *Baldwyn* leades of horse.

Gwelse occupies the bordring circuit, one
 Whose merit his high fortune egalleth,
 By *Latine* Sire, of *Estine* graundfires gone,
 A bedroll long and trew he reckoneth:
 But he vnto the great house of *Gwelfon*,
German in name, and Lordship succeedeth.
Corinthia he rules, and neere the streames
 Of *Rhine* and *Isther*, *Sweue* and *Rbetian* realmes.

To this liuelode that from his mother came,
 Conquests he winned, glorious and great:
 Thence brought he mē, who made (he bidding) game
 To march where death they were assur'd to geat
 They winters cold by stooques to temper frame,
 And with inuitings glad pertake their meat.
 Fiue thousand came from home, but hardly tho
 He could the thirds (the *Persians* reliques) show.
 White

*L'uno, el'altro di lor, che nè diuini
 Vffici già trattò pio ministero,
 Sotto l'elmo premendo i lunghi crini,
 Esercità de l'arme hor l'usofero.
 Da la Città d'Orange, e da i confini
 Quattrocento guerrier scelse il primiero.
 Ma guida quei di Poggio in guerra l'altro:
 Numero equal, nè men ne l'arme scaltro.*

*Baldouin poscia in mostra addur si vede
 Co' Bolognesi suoi quei del Germano:
 Che le sue genti il pio fratel gli cede
 Hor, ch'ei de' Capitani è Capitano.
 Il Conte de' Carnuti indi succede,
 Potente di consiglio, e pro di mano.
 Van con lui quattrocento: e triplicati
 Conduce Baldouino in sella armati.*

*Occupà Guelfo il campo à lor vicino,
 Huon, ch'è l'alto fortuna agguaglia il merto.
 Conta costui per Genitor Latino (to.
 De gli Aui ESTENSI un lungo ordine, e cer
 Ma Germ.in di cognome, e di Domino,
 Ne la gran casa de' Guelfoni è inserto.
 Reggè Carinthia, e presso l'Istro, e'l Reno
 Cio, che i prischi Sueni, e i Reti hauieno.*

*A questo, che retaggio era materno,
 Acquisti ei giunse gloriosi, e grandi.
 Quindi gente trahèa, che prende à scherno
 D'andar contra la morte, ou'ei comandi:
 Vsa à temprar ne' caldi alberghi il verno,
 E celebrar con lieti inuitii prandi.
 Fur cinquemila à la partenza; à pena
 (De' Persi auanzo) il terzo hor qui ne mena.*

Segueia

Seguia la gente poi candida, e bionda,
 Che tra i Frächi, e i Germani, è'l mar si giace:
 Oue la Mosa, & oue il Reno inonda,
 Terra di biade, e d' animai ferace.
 Egli Insulani lor, che d' alta sponda
 Riparo fansi à l' Ocean vorace:
 L' Ocean, che non pur le merci, e i legni;
 Ma intere inghiotte le Cittadi, e i Regni.

Gli vni, e gli altri son mille: e tutti vanno
 Sotto vn' altro Roberto insieme à stuolo.
 Maggior' alquanto è lo Squadron Britanno:
 Guglielmo il regge al Re minor figliuolo.
 Sono gl' Inglese sagittari, & hanno
 Gente con lor, ch' è più vicina al Polo.
 Questi de l' alte selue hirsuti manda
 La diuisa dal Mondo ultima Irlanda.

Vien Poi Tancredi: e non è alcun fra tanti
 (Tranne Rinaldo) o feritor maggiore,
 O più bel di maniere, e di sembianti,
 O più eccello, & intrepido di core.
 S' alcun ombra di colpa i suoi gran vanti
 Rende men chiari, è sol follia d' Amore:
 Nato fra l' arme Amor di breue vista,
 Che si nutre d' affanni, e forza acquista.

E' fama, che quel di, che glorioso
 Fè la rotta de' Persi al popol Franco,
 Poi che Tancredi al fin vittorioso
 I fuggitini di seguir su fianco,
 Cercò di refrigerio, e di riposo
 A Parse Libra, al traualgiato fianco:
 E trasse, oue inuitollo al rezo estiuo
 Cinto di verdi seggi vn fonte vno.

White skins, and yealow locks next people haue,
 Twixt *Francks* and *Germans* and the Sea bestowde,
 Where bancks oreflow doth *Mose* and *Rhenish* waue,
 Land that of graine and beasts, beares fruitfull lode:
 Eke Iland men, whom Oceans swellings braue,
 Gainst which they force vp rampires high & brode.

Ocean that not on wares alone hath power
 And ships, but townes & kingdomes doth deuour.

These that a thousand are and other are,
 Vnder another *Robert* make one band,
 A greater squadron is the British farre,
 Committed by their king, to *Williams* hand,
 His yonger sonne, their bowes these English bare,
 And people bring the pole that neerer stand.

Whom *Ireland* placed at the worlds end,
 Doth from his wildwoods with locks shaggy send.

Then *Tancred* comes, there's none amongst the rout
 (*Regnald* except) a brauer warriour,
 Nor of a stomacke noble more or stout,
 Nor countnance and conditions more faire,
 If cloud of blame wrapt his deserts about
 Them dimme, loues folly sole the fault must beare,
 Aboue twixt battrailes borne, bred of short sight,
 Fed with afflictions, still accreeuing might.

Fame tells what day the *Francks* with glory great,
 The *Persian* troopes discomfited in fight,
 After that *Tancred* in victorious heat
 Chasing those runawayes, was tir'de outright,
 Some cooly easefull place he sought to geat,
 For his scorcht lips, and lims deuoide of might,
 And drew whereas inuiting him to shade,
 Closde with greene banks, a fresh spring issue made.

D

Vn-

Vnthought of there appeares to him a Dame,
 All faue her face in complet armour dight :
 Shee was a Painim, and she also came
 Like rest to gaine in like betyred plight :
 Her feature he beheld, he held the same
 Most faire, he likes, his liking fire doth light.
 Of loue, O wonder ! loue then scarcely bred
 Grew great, and flew and in armes triumphed.

On goes her helme, and she th'assaylers part
 Had playd, faue others there by chance arriue :
 The haughtie Dame doth from her thrall depart,
 Who of sole force becomes a fugitiue :
 But he her warlike image farre in hart
 Preferued so as hit presents aliue.

The chance, the place, how, wher she came in view,
 In restless thought still feeding flame a new.

His looke was looke that did his folke to ware
 In letters large, he burn'd of hope deuoyd,
 So full of sighes he went, and so he bare :
 His eye-lids vayled downe and sadly cloyd :
 Theight hundred horse which vnder-went his care,
Campanias pleasant fields tofore enioyd,
 Dame natures greatest pompe, and hills that lay
 Mellow, fertill, woode by the *Tirbene* Sea.

Two hundred followed of the Greekish tong,
 Who yron armour none in manner bring,
 Their hooked swords vpon the tone side hong,
 Their bowes and quiuers at their backes do ring,
 Their light horse seruice doth to gallop long,
 For trauaile tough, spare in their dyeting,
 Readie t'assayle and to retire at will,
 Disfordred, scattred, fled, yet fight they still.

Latine.

Quiui à lui d'improviso una Donzella
 Tutta, fuor che la fronte, armata apparfe.
 Era Pagana, e là venuta anch'elka
 Per l'istessa cagion di ristorarse.
 Egli mirolla, & ammira la bella
 Sembianza, e d'essa si compiacque, en' arse.
 O merauiglia; Amor ch' à pena è nato,
 Già grande vola, e già trionfa armato.

Ella d'elmo copriſi, e se non era,
 Ch' altri quiui arrinar, ben l'assalua.
 Parti dal ninto suo la Donna altera,
 Ch'è per neceſità ſol fuggitua;
 Ma l'immagine ſua bella, e guerriera
 Tale ei ſerbò nel cor, qualeſſa è uiua:
 E ſempre hà nel pensiero e l'atto, e'l loco,
 In che la uide, eſca continua al foco.

E ben nel volto ſuo la gente accorta
 Legger potria, queſti arde, e fuor di ſpeme:
 Coſi nien ſoſpiroſo, e coſi porta
 Baſſe le ciglia, e di meſtitia piene.
 Gli ottocento à cauallo, à cui fa ſcorta,
 Laſciar le piaggie di Campagna amene,
 Pompa maggior de la Natura, e i colli,
 Che uagheggia il Tirren fertili, e molli.

Venian dietro ducento in Grecia nati,
 Che ſon quaſi di ferro in tutto ſcarchi:
 Pendon ſpade ritorte à l'und'è lati:
 Suonano al tergo lor faretre, & archi:
 A ſciutti hanno i caualli, al corſo uſati,
 A la fatica inuitti, al cibo parchi:
 Ne l'assalir ſon pronti, e nel ritrarſi:
 E combat ton ſuggendo erranti, e ſparſi.

Tatin regge la schiera: esol su questi,
 Che Greco accompagnò l'armi Latine.
 O uergogna, ò misfatto, hor non hauesti
 Tu Grecia quelle guerre à te uicine?
 E pur quasi à spettacolo sedesti,
 Lenta aspettando de' grand'atti il fine.
 Hor se tu s'è uil serua, è il tuo seruaggio
 (Non ti lagnar) quistitia, e non oltraggio.

Squadra d'ordine estrema, ecco uien poi,
 Ma d'honor prima, e di ualore, e d'arte.
 Son qui gli Auuenturieri inuitti Heroi,
 Terror de l'Asia, e folgori di Marte.
 Taccia Argo i Mini, e taccia Ariu que' suoi
 Erranti, che di segni empion le carte:
 Ch'ogni antica memoria appo costoro
 Perde, hor qual Duce fia degno di loro?

Dudon di Consa è il Duce. e, perche diuo
 Fù il giudicar di sangue, e di uirtute,
 Gli altri sopporfi a lui concordisuro,
 C'hauea piu cose fatte, e piu uedute.
 Ei di uirilità graue, e maturo
 Mostra in fresco uigor chiome canute.
 Mostra, quasi d'honor uestigi degni,
 Di non brutte ferite impressi segni.

Eustatio è poi fra' primi: e i propri pregi
 Illustre il fanno, epù il fratel Buglione.
 Germano u'è, nato di Re Noruegi,
 Che scettri uanta, e titoli, e corone.
 Ruggier di Balnanill. infra gli egregi
 La uecchia fama. & Enzerlan ripone.
 E celebrati son fra' più gagliardi
 Un Gentonio, un Rambaldo, e duo Gherardi.

Latine that Cornet led, and only he
 Of *Greece* the *Latine* armes accompanide.
 O shame! O foule misdeede! and had not ye
 O *Greekes!* these warres eu'n sticking in your side?
 Yet (as at games) sluggards you fit to see
 What issue will to these great actes betide:
 Now if a slaue thou serue, this thy bondage
 (Doe not complaine) is iustice, not outrage.

A Squadron next there comes in order last,
 But first for honour, valure and for art:
 Inuiet Heroick ventrers here are plaste,
Aias terrour, and *Mars* thunder dart:
 Cease *Argos*, *Arther* cease, vaine shootes you waste,
 Knights saylers, and knights errants acts t'impart,
 For old exployts comparde with these are winde.
 Where shall we then for them fit Chieftaine finde.

Dudon of *Consa* is their head, because
 Hard t'was of bloud and vertue doome to geeue,
 They all agree to vnder go his lawes,
 Who did of all know most, and most atcheue,
 And graue of manlines and ripe of sawes:
 He shoves in hoarie lockes of strength the preuee.
 He shoves of wounds not foule the printed skarres,
 The worthy steps of honour wonne in warres.

Eustace is next amongst the chiefe, whose owne
 Prayse makes him great, but brother *Boglion* more,
 From stocke of *Norway* kings eke *Gernand* growne,
 On Scepters, titles, crownes, him proud he bore:
Roger of *Balnuil* mongst best is knowne:
 Old fame, and *Eugerlan* do there him score.
 Eke with the brauest they solemnize doo
 One *Genton*, one *Rambald*, and *Gerards* too.

Vbald also, and *Rosomond* is prayd
 Of Dutchy great of *Lancaster* the heire,
 Nor can *Obize* the *Tuscane* downe be peydz
 By him that memories away doth beare,
 Nor *Lombard* brothers three will be disseydz,
Achilles, *Sforza*, *Palamede*, of their
 Cleare fame, nor *Otto* strong that wonne the shield
 Where Serpents mouth sends forth a naked child.

Nor *Guasco*, nor *Rudolfo* left behinde,
 Nor th'one nor th'other *Guido*, famous both,
 Nor *Eurard*, nor *Gernier* must slip my mind,
 To passe in gratelesse silence more then loth,
 Whither do you louers and spouses kind?
Gildip and *Edward* hale him, now that grow'th
 Of numbring wearie? O consorts in warre!
 Though dead, disioynd you neuer shalbe farre.

What can there not be learnd in schooles of loue?
 There was she taught to waxe a warriour bolde,
 To his deere side still cleaues she, and about
 One destiny, his and her life doth holde:
 No blow that hurts but one, they euer proue,
 But ech wounds smart encreast is doublefold,
 And oft the one is hit the other playnes,
 Tone bleedes at soule, the tother at the vaynes.

But youth *Rinaldo* farre surpasseth these,
 And passeth all that to the muster went,
 Most sweetly fierce, vp should you see him rayse
 His royall looke and all lookes on it spent:
 He hope oregoes, he ouergrowes his dayes,
 When bud was thought but bloome, out fruit he sent:
 To such as armes him thundring saw embrace,
Mars he did seeme: Loue, if he shew'd his face.

Him

Son fra lodati Vbaldo anco, e Rosmondo
 Del gran Ducato di Lincastro herede.
 Non sia, ch'Obizo il Tosco aggravi al fondo:
 Chi sa de le memorie auare prede:
 Nè i tre frati Lombardi al chiaro Mondo:
 Inuoli, Achille, Sforza, e Palamede:
 O'l forte Otton, che conquistò lo scudo,
 In cui dal l'Angue esce il fanciullo ignudo:

Nè Guasco, nè Ridolfo adietro lasso:
 Nè l'un, nè l'altro Guido, ambo famosi.
 Non Eberardo, e non Gernier trapasso,
 Sotto silenzio ingratamente ascosi.
 Oue uoi me, di numerar già lasso,
 Gildippe, e Odoardo amanti, e sposi
 Rapite? ò ne la guerra anco consorti,
 Non sarete disgiunti, ancor che morti.

Ne le scole d' Amor, che non s'apprende?
 Inuisi fe costei Guerriera ardata.
 V'è sempre affissa al caro fianco, e pende
 Da un lato solo l'una, e l'altra uita.
 Colpo, ch'ad un sol nocchia, unqua non scende:
 Ma indiuiso e il dolor d'ogni ferita.
 Espeffo è l'un ferito, e l'altro langue:
 E uersa l'Alma quel, se questa il sangue.

Ma il fanciullo Rinaldo e suora questi,
 E soua quanti in mostra eran condutti,
 D'olcemente feroce alzar vedresti
 La regal fronte, e in lui mirar sol tutti.
 L'età precorse, e la speranza: e presti
 Pareano i fior, quando n'uscìo i frutti.
 Se'l miri fulminar ne l'arme auolto
 Mar: e lo stimi: Amor, se scopre il uolto.

Lui ne la riuu d' Adige produsse

A Berto'do Sofia: Sofia la bella,

A Bertoldo il possente: e pria, che fuisse

Tolto quasi il Bambin da la mammella,

Matilda il uolse, e nutricollo, e instrusse

Nel'artiregie: e sempre ei fu con ella,

Sin ch' inuaghì la giouenetta mente

La Tromba, che s'udia da l' Oriente.

All'hor (nè pur tre lustri hauea forniti)

Fuggì solletto, e corse strade ignote:

Varco l' Egeo, passo di Grecia i liti,

Giunse nel campo in region remote.

Nobil s'ima fuga, e chel' imiti:

Ben degna alcun magnanima Nipote.

Tre anni son, ch' è in guerra: e intempestiua

Molle piuma del mento à pena uscìua.

Passati i Cauallieri, in mostra uisene

La gente à piedi, e' è Raimondo auanti.

Regea Tolosa, e scelse infra Pirene,

E fra Garona, el' Ocean suoi fanti.

Son quattromila, e ben armati, e bene

Instrutti, usi al disagio, e toleranti.

Buona è la gente, e non può da più datta,

O' da più forte guida esser condotta.

Ma cinquemila Stefanq' d' Ambuosa

E di Blesse, e di T~~ur~~ in guerra adduce.

Non è gente robusta, o faticosa,

Seben tutta di ferro ella riluce.

La terra molle, e lieta, e dilettofa

Simili à se gli habitator produce.

Impetofan ne le battaglie prime;

Ma di leggier pio langue, e si reprime.

Alcasto

Him on the barck of *Adige* foorth brought
Sofia to *Bertold*, *Sofia* the faire,
 To *Bertold* the puissant when newly rought
 From mothers tear, and yet vnwayn'd welncare,
Maued would him haue, and nurst him, & him tought
 In princely skils, and kept him full with her,
 Vntill his youthly minde plight his beheast,
 T'ensew the trump that sounded from the East.

Then he thrice siue of yeares could scantly skore,
 Yet fled alone and walkt through vncouth wayes,
 He past th' *Egean* Sea and *Greekish* shore,
 And at the campe arriues, where far hit staves,
 Most noble flight, well worthy that once more,
 Some Nephew chiualrous make like assayes :
 Three yeeres are spent, and he in wars when now
 His chyns soft downe, could scarce a beard auow.

The horsemen past, the muster next doth grow
 Of men on foot, and *Reymond* leads the way,
Tholouse he rulde, and brought his souldiers fro
Mount Piren, *Garon* streame, and *Ocean* Sea,
 Of thousands foure, well arm'd, well trayn'd, a show
 He makes, whom toyle or want could not affray :
 Tall were the men, and led they could not be
 By one more strong, or better skil'd then he.

But thousands siue doth *Stephen* from *Amboise*
 And *Blois* and *Tours* vnto the seruice bring :
 Though sorted bright in armes and weapons choice,
 For strength or paine not worth the vaweing :
 The soyle is tender, light, shapte to reioyce,
 And like it selfe his dwellers fostering :
 In battaile first they giue an onsett bold,
 But soone waxt faint, and in their courage cold.

Alcasto commeth third (as *Thebes* by
 Was *Capaneus* once) of visage grim:
 Sixe thousand *Swizzers* commons, fierce, hardy,
 From *Alpine* castles leuide come with him,
 Who yron went to plowes and clots t'apply,
 To new shapes now and worthier vses trim.
 And with the hand that kept the ragged heard,
 Seemes kingdome to desie, are not afeard.

He after saw the loftie Standard splayd,
 With *Peters* Diademe and with his keyes,
 These thousands seu'n doth good *Camillus* lead,
 Footmen in armour bright, and huge of peyce,
 He glad the heau'ns so great a charge obeyd,
 There to renew his graundfires auncient prayse,
 Or shew at least that to valure *Latine*,
 Or nothing lackes, or onely discipline.

But now the Squadrons all in musters faire,
 Were marching on, and this of all the last,
 When *Godfrey* calles the greatest Captaines neare,
 And by his words gaue of his meaning taste:
 To morow when the dawning shall appeare,
 I will that light and prest the hoast do haste,
 So as vnto the sacred Citie we
 May come vnlookt, as much as much may be.

Prepare you all both to the iourney than,
 And to the fight, and to the victorie,
 This hardie speech of so discreet a man
 Gaue ech one care, and vaunst his courage hie,
 All prest march on, when the first ray began
 To sprout, loth them broad day should there deskry,
 But *Bolton* prouident wants not his feare,
 Though close conceald it in his breast he beare.

For

Alcasto il terzo mien, qual presso à Tebe
 Già Capaneo, con minaccioso uolto.
 Sei mila Eluctij audace, e fera plebe,
 Da gli Alpini castelli hauea raccolto:
 Chè'l ferro usò à far solchi, à franger glebe,
 In noue forme, e in più degne opre ha uolto:
 E con la man, che guardo rozi armenti
 Par, ch' i Regi sfidar nulla pauenti.

Vedi appresso spiegar l'alto uestillo
 Co'l diadema di Piero, e con le chiaui.
 Quì settemila aduna il buon Camillo
 Pedoni d' arme rilucenti, e graui:
 Lieto, ch' à tanta impresa il ciel sortillo,
 Ouerinoui il prisco honor de gli Aui:
 O' mostri almen, ch' à la uirtù Latina,
 O' nulla manca, ò sol la disciplina.

Ma già tutte le Squadre eran con bella
 Mostra passate, e l'ultima fu questa;
 Quando Goffredo i maggior Duci appella,
 E la sua mente lorsa manifesta.
 Come appaia diman l'Alba nouella
 Vuò, che l'Hoste s'innui leggiera, e presta:
 Si ch' ella giunga à la Città sacrata,
 Quanto è possibil più, meno aspettata.

Preparatemi dunque, & al viaggio
 Et à la pugna, e à la uistoria ancora.
 Questo ardito parlar d'huom così saggio
 Sollecita ciascuno, e l'auualora.
 Tutti d'andar son pronti al nouo raggio,
 E impatienti in aspettar l'Aurora.
 Ma'l pronido Buglion senza ogni tema
 Non è però, benche nel cor la prema.

Perch'egli hauea certe nouelle intese,
 Che s'è d'Egitto il Re già posto in uia.
 In uerso Gaza, bello, e forte arnese
 Da fronteggiare i Regni di Soria.
 Nè creder può, che l'huomo, à fere imprese
 A uizzo sempre, hor lento in otio stia;
 Ma d'hauerlo aspettando aspro nemico,
 Parla al Fedel suo messaggiero Henrico.

Soua una lieue Saettia tragitto
 Vuò, che tu facciane la Greca Terra.
 Iui giunger deuea (così m'ha scritto,
 Chi mai per uso in auisar non erra)
 Vn Giouene regal, d'animo inuitto,
 Ch'à farsi vien nostro compagno in guerra:
 Prence è de' Dani, e mena vn grandestiuola
 Sin da i Paesi sottoposti al Polo.

Ma perche' l Greco Imperator fallace
 Seco forse userà le solite arti,
 Per far, ch'ò dormi indietro, d'l corso audace
 Torca in altre da noi lontane parti;
 Tu, Nuntio mio, tu; Consiglièr verace,
 In mio nome il disponi à cio, che parti
 Nostro, e suo bene: e di, che tosto vegna:
 Che di lui fora ogni tardanza indegna.

Non venir seco tu, ma resta appreso
 Al Re de' Greci à procurar l'aiuto:
 Che già più d'una volta à noi promesso,
 E' per ragion di patto anco douuto.
 Così parla, e l'informa: e poi che' l Messo
 Le lettere hà di credenza, e di saluto;
 Toglie, affrettando il suo partir, congedo:
 E trequa fa co' suoi pensier Goffredo.

For he by newes, for certaine vnderstood
 Th'*Egyptian* king was now vpon his way
 To *Gaza* ward, a foretreile strong and good,
 Which frontier-wise to *Sirian* kingdoms lay,
 Nor could he thinke a man of restless mood,
 In high exploits, would trifle time away,
 But him sharpe foe attends: and sayeth this
 To *Henryck* a true messenger of his.

Vnto some Frigate light get thee aboard,
 And toward Greekish foyle no sayling slake,
 There shall you meet (so haue I written woord,
 From one who newes of lyes will neuer make)
 A royall youth, none brauer guirt with sword,
 That part with vs in warre pretends to take:
 He is the Prince of *Danes*, and leades a band
 From where the Pole is *Zenith* to the land.

But for the Greekish Emp'rour fraught with guile,
 With him perhaps will vse his wonted art,
 To turne him backe or bend his course the while,
 Farre off from vs vnto some forraine part:
 My messenger and counsler true as stile,
 Do thou in my behalfe dispose his hart,
 To our and his owne good, and bid him speed,
 For stay were now his most vnseemely deed.

Come not with him thy selfe, but tarry there
 With Greekish king so to procure vs ayde,
 Which more then once he hath vs promise faire,
 And by our league thus ought not be delayde,
 So speakes he, so informes, and giues to beare
 Letters, the which with greetings credence prayd.

Henryck for speed, a present congey takes,
 And with his thoughts a truce time *Godfrey* makes.

Th'ensewing day when of the lightsome east,
 The gates are opned to the Sunnes approach,
 The Drums and Trumpets gaue the care no rest,
 Exhorting warriours on the way t'encroch,
 Thunder in heat is no such welcome guest,
 Which hope of nere showre to the world doth broch,
 As all the hardy souldiers pleasing found,
 Of warlicke instruments this shrilly found.

Straightway ech one pricked with great desire,
 Clothed his lims with his oft-worne spoyles,
 Straightway ech one musters in complet tire,
 Straightway ech one to his chieftaine recoyles,
 And the well-marshald army ioyned nyre
 His ensignes all displayes to *Eols* broyles.
 And the Emperiall Standard stately-large,
 A crosse triumphant ouer all doth charge.

This while the Sunne, which in the heau'nly ground
 Still vauntage winnes, and vp ascendeth hie,
 On th'armour beates and flashes makes rebound,
 And quaking lightnings cleere, which bleare the eye:
 The aire with sparckles seemes enflamed round,
 And shines like burning fire that vp doth flie:
 And with the neighings fierce accordes the noyse
 Of clashing armour and the fields accloyes.

The generall, who from the en'mies snares,
 Desires his troups in safetic may remaine,
 Store of light horse from the maine armie pares,
 And round to scoure the coast employes their paine,
 And Pioners to fend before he cares,
 So for his campe an easie march to gaitie,
 The pits to fil, the cragges away to take,
 And passages foreclosde wide ope to make.

There

Il di seguente all'hor, ch'aperte sono
 Del lucido Oriente al Sol le porte,
 Di trombe vdisti, e di tamburi un suono,
 Ond' al camino ogni guerrier s'efforte.
 Non è sì grato à i caldi giorni il tuono,
 Che speranza di pioggia al mondo apporte,
 Come fu caro à le feroci genti
 L'altero suon de' bellici instrumenti.

Tosto ciasun, da gran desio compunto,
 Veste le membra de l'vsate spoglie:
 E tosto appar di tutte l'arme in punto:
 Tosto sotto i suoi Duci ogn'huom s'accoglie.
 El ordinato Essercito congiunto
 Tutte le sue bandiere al vento scioglie,
 E nel vessillo Imperiale, e grande
 La trionfante CROCE al Ciel si spande.

Intanto il Sol, che de' celesti campi
 Va più sempre auanzando, e in alto ascende,
 L'armi percote, e ve trabe fiamme, e lampi
 Tremuli, e chiari, onde le viste offende.
 L'aria par di fauille intorno auampi,
 E quasi d'alto incendio in forma splende:
 E co' feri nitriti il suono accorda
 Del ferro scosso, e le campagne assorda.

Il Capit an, che da' nemici ag uati
 Le schiere sue d'assicurar desia,
 Molti à cauallo leggiermente armati
 A' scoprir il paese intorno inuia.
 E inanzi i Guastatori hauea mandati,
 Da cui si debbia ageuolar la via,
 E i voti luoghi empire, e spianar gli erti:
 E da cui siano i chiusi paesi aperti.

Non

Non è gente Paganainsieme accolta,
 Non muro cinto di profonda fossi,
 Non grantorrente, ò monte alpestre, ò folta
 Selua, che'l lor viaggio arrestar possa.
 Così de gli altri fiumi il Re tal uolta,
 Quando superbo oltre misura ingrossa,
 Soura le sponde ruinoso scorre:
 Nè cosa è mai, che gli s'ardisca opporre.

Sol di Tripoli il Re, che'n ben guardate
 Mura, genti, tesori, & arme serra;
 Forse le schiere Franche hauria tardate;
 Ma non osò di pronocarle in guerra.
 Lor con messi, e con doni anco placate
 Ricettò volontario entro la Terra:
 E riccùè condition di pace,
 Sì come imporle al pio Goffredo piace.

Qui del Monte Seir, ch'alto, e sourano
 Dal Oriente à la Cittade è presso,
 Gran turba scese di Fedeli al piano,
 D'ogni età mescolata, e d'ogni sesso.
 Portò suoi doni al vincitor Christiano:
 Godea in mirarlo, e in ragionar con esso:
 Stupia del'armi peregrine: e guida
 Hebbe da lor Goffredo amica, e fida.

Conduce ei sempre à le maritime onde
 Vicino il campo per diritte strade;
 Sapendo ben, che le propinque sponde
 L'amica Armata costeggiandorade.
 Laqual può far, che tutto il Campo abonde
 De' necessari arnesi; e che le biade
 Ogni I sola de' Greci à lui sol micta.
 E Scio pietrosa gli vindemmi, e Certa.

There are no Painim forces leauide yet,
 No walles enuironed with trenches steepe,
 No riuer broad, no combrous hill to get,
 No forrest thicke their voyage backe to keepe,
 Eu'n so the king of streames on priding set,
 When as he growes past measure high and deepe:
 Beyond his banckes abroad all wrackfull goes,
 And nought is found that dare it selfe oppose.

Onely the King of *Trypoli*, who kept
 Within well guarded walles, coyne, men and armes,
 Athwart the Frankish army might haue stept,
 Yet durst he not by warre to stirre vp harmes:
 But he by presents to their fauour crept,
 And by his fires at home them gladly warmes.
 And such conditions of a peace doth take
 As vertuous *Godfrey* likes with him to make.

There from *Mount Seyr* which vplifted hie,
 Neere to the Citie stands on easterne side
 Of true beleeuing wights a companie,
 Mingled in age and Sexe downe flocking hide,
 And Christens presents brought for victorie,
 And glad them view, and with them talking bide,
 Admiring vncouth armes, and to *Godfrey*
 They prou'd true faithfull guides to shew the way.

He euer butting on the salt-sea waue,
 By wayes directest doth conduct his hoast,
 Well weeting that th'associat shipping haue,
 Resolu'd to sayle still hard aboard the coast,
 Which course vnto his armie plenty gaue
 Of vittaile, and what else was needfull most:
 For him ech Ile of *Greece* their haruest rept,
 And *Creete* and rocky *Scio* vintage kept.

The bordering Sea vnder the waight did grone
 Of the tall ships, and of the lightest pines,
 So as safe passage there was open none
 In Midland Sea to any *Saracmes* :
 For mand out not from *Marck* and *George* alone,
 In the *Venetian* and the *Gene* confines
 Came fleetes: But *England*, *France*, & *Holland* some
 Do send, and some from fruitfull *Sicil* come.

And these which now together are combinde
 With soundest knot of loue in one consent,
 At diuers shores had loden in ech kind
 What by the Campe should needfully be spent.
 So when the frontire coast they freed finde
 From en'mies shipping, which are close vp pent :
 With canvas spred at full they thither goe,
 Where Christ for mortall men bare mortall woe.

But fame foreran, the ready carrier
 Of true reports, and rumours fraught with lyes,
 That safe is ioyn'd the army conquerer,
 And now sets forth and all delaying flies,
 She of ech band, makes a perticular, (rise,
 She shoves their names whose prayse doth highest
 She shoves their vaunts, and terrible of face
Sions vsurpers ceasles doth menace.

And ill lookt for perhaps brings greater ill,
 Then selfe ill doth, when it is present, beare,
 On ech vncertaine breath of rumour still
 Doubtfull hangs eu'ry mind, and eu'ry eare,
 Muttring confusde, within, without doth fill
 The fields, and dolefull Citie all with feare.
 But th'aged King neere perill of such losse,
 Counsels sauge in doubtfull hart doth tosse.

Aladine

Geme il vicino mar sotto l'incarco
 De l' alte nauì, e de' più leui pini:
 Sì che non s' apre homai securouarco
 Nel Mar Mediterraneo à i Saracini.
 Ch' oltra quei, c' hà Georgio armati, e Marco
 Ne' Vinitiani, e Liguri confini,
 Altri Inghilterra, e Francia, & altri Olèda,
 E la fertil Sicilia altri ne manda.

E questi, che son tutti insieme uniti
 Con saldisimi lacci in un uolere,
 S'eran carchi, e prouisti in uari liti
 Di ciò, ch' è d' uopo à le terrestri schiere:
 Le quai trouando liberi, e sforniti
 I passi de' nemici à le frontiere,
 In corso uelocissimo se' n' uanno
 Là, ue CHRISTO soffrì mortale affanno.

Ma precorsa è la Fama apportatrice
 De' ueraci romori, e de' bugiardì:
 Dh' unito è il Campo uincitor felice:
 Che già s' è mosso: e che non è chi l' tradi.
 Quante, e quai sian le squadre ella ridice:
 Narra il nome, e' l' ualor de' più gagliar di:
 Narra i lor uanti, e con terribil faccia
 Gli usurpatori di Sion minaccia.

El' aspettar del male è mal peggiore
 Forse, che non parrebbe il mal presente.
 Pende ad ogn' aura incerta di romore
 Ogni orecchia sospesa, & ogni mente:
 E un confuso bisbiglio entro, e di fuore
 Trascorre i campi, e la Città dolente.
 Ma il uecchio Re ne' già uicin perigli
 Volge nel dubbio cor ferì consigli.

*Aladin detto è il Re, che di quel Regno
 Nouo Signor, uiue in continua cura.
 Huom già crudel; ma'l suo feroce ingegno
 Pur mitigato hauea l'età matura.
 Egli, che de' Latini udi il disegno,
 C'hàn d'assalir di sua Città le mura;
 Giunge al necchio timor noui sospetti:
 E de' nemici paue, e de' soggetti.*

*Però, che dentro à una Città commisto
 Popolo alberga di contraria fede.
 La debil parte, e la minore in CHRISTO:
 La grande, e forte in Macometto crede.
 Ma quando il Re se di Sion l'acquistò,
 Eui cercò di stabilir la sede;
 Scemò i publici pesi a' suoi Pagani;
 Ma più grauonne i miseri Christiani.*

*Questo pensier la ferità natua,
 Che dagli anni sopita, e fredda Langue,
 Irritando inasprisce, e la rauuina
 Sì, ch'assetata e più che mai di sangue.
 T'al fero torna à la stagione estiu
 Quel, che parue nel gel piacenol' Angue.
 Così Leon domestico riprende
 L'innato suo furor, s'altri l'offende.*

*Veggio (dices) de la letitia noua
 Veraci segni in questa turba infida.
 Il danno uniuersal solo à lei gioua:
 Sol nel pianto comun par, ch'ella rida.
 E forse insidie, e tradimenti hor coua,
 Riulgendo fra se come m'uccida:
 O come al mio nemico, e suo consorte
 Popolo occultamente apra le porte.*

Aladine is his name who of that realme
 Newe Soueraigne liued in continuall thought :
 A man earst cruell, but that mood extreame
 His riper age part had to mildnesse wrought :
 He that conceau'd whereat the *Latines* ayme,
 Who of his towne the walles to batter sought.
 To auncient feare adiorneth new suspectes,
 And dreads his foes, and dreadeth his subiectes.

For in one Citty mingled dwellings fall,
 Of people contrarie in faith, the lesse
 And weaker part on Christ their Sauour call :
 The great and stronger *Mahomet* professe.
 But when the king first conquer'd *Ston* wall,
 And there his seat to stablish did addresse,
 From common taskes the *Painims* he set free,
 And double lodes the *Christians* miserie.

The thought of this his natiue sauage mood,
 Which couched lay, and languisht cold with yeares,
 Angring eneigres and it makes new wood,
 That thirst of blood now more then aye appears,
 So gentle seemd a while, the Snakish brood,
 That to his fiercenesse turnes as Sommer neares.
 And so the tamed Lion takes againe
 His natiue fury, if he wrong sustaine.

I see, sayes he, of new conceiued ioy,
 Vndoubted signes in this vnfaithfull race :
 What their sole good that proues our chiefe annoy,
 Sole they do laugh in this our common case
 Of woe, and now perhaps their wits employ
 To guile and treason, and discourse apace,
 How me to slay, or to comforted mates,
 Mine enemies, how they may d'ope the gates.

But soft not so, I will preuent (I trow)
 Their wicked purposes, I'le glut my will,
 I'le hew them downe, I'le sharpe examples show,
 I'le sucklings in their mothers bosoms kill,
 I'le fire in ech their house and temples throw,
 Such funerals shall their death rights fulfill:
 I'le offer on that Sepulchre of theirs,
 Their Priests for sacrifice amid their Preys.

So did this tyrant reason in his mind,
 But thought so ill conceiu'd tooke no successe:
 Yet if these innocents a pardon finde,
 Base hart, not pittie doth him thereto presse.
 For if one feare to crueltie him tinde,
 Another greater doubt bridles no lesse.
 He dreads all wayes of concord to debarre,
 And armes of conqu'ring foes t'incense too farre.

This fellow then his mad rage tempereth,
 Or rather seekes elsewhere the same to wrake,
 The countrey houses downe he ruyneth,
 And places well manur'd, a pray doth make
 To flames: Nought leaues he whole or sou'd vnneath,
 Where any Franck may food or lodging take:
 The springs and brooks he soyles, & waters found
 With deadly poysons he doth all confound.

He spitefull warie is, ne ought foreslackes
Hierusalem with new force to supply,
 On three sides str ong before no helpe it lacks,
 Onely the North part least assur'd doth lye,
 But from his first suspect the same he backes,
 On that his weaker flank with rampires hye,
 And numbers great of Souldiers cul'd in haste,
 Hirelings and subiects by him there are plaste.

The end of this first Song.

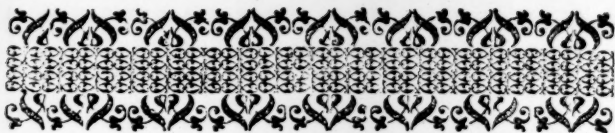
Ma no'l sarà; preuenirò questo empì
 Disegni loro, e sfogherommi à pieno.
 Gli ucciderò: faronne acerbi scempi:
 Suenerò i figli à le lor madri in seno:
 Arderò loro alberghi, e insieme i Tempi.
 Questi i debiti roghi à i morti sieno,
 E su quellor sepolcro in mezo a i uoti,
 Vittime pria farò de' Sacerdoti.

Così l'iniquo fra suo cor ragiona,
 Pur non segue pensier sì mal concetto.
 Ma s' à quegli innocenti egli perdona,
 E di uiltà, non di pietade effetto.
 Che s' un timor' à incrudelir lo sprona,
 Il ritien più potente altro sospetto:
 Troncar le uie d'accordo, e de' nemici:
 Troppoteme irritar l'arme uitrici.

Tempra dunque il fellon la rabbia insana:
 Anzi altroue pur cerca, oue la sfoghi.
 I rustici edifici abbatte, e spiana:
 E dà in preda à le fiamme i culti luoghi,
 Parte alcuna non lascia integra, o sana,
 Onde il Franco si pasca, oue s' alloghi:
 Turba le fonti, e i riuu, e le pure onde
 Di ueneni mortiferi confonde.

Spietatamente è cauto: e non oblia
 Di rinforzar Gierusalem fra tanto.
 Da tre lati fortissima era pria:
 Sol uerso Barea è men sicura alquanto.
 Ma dà primi sospetti e il munia
 D'altri ripari il suo men forte canto:
 Eu' accogliea gran quantitate in fretta
 Di gente mercenaria, e di soggetta.

Il fine del Primo Canto



CANTO SECONDO
DI GIERVSALEMME
LIBERATA.

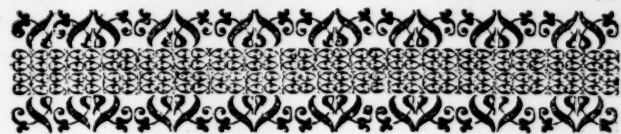


MENTRE il Tiranno s'apparecchia
à l'armi,
Soletto Ismeno vn dì gli s'appresen-
ta,
Ismen, che trar di sotto à i chiusi
marmi
Può corpo estinto, e far, che spiri, e
senta:

*Ismen, che al suon de' mormorati carmi
Sin ne la Reggia sua Pluton spauenta,
E i suoi Demon ne gli empj uffici impiega,
Pur come Serui, e gli discioglie, e lega.*

*Questi hor Macone adora, e fù Christiano,
Mai primi riti anco lasciar non puote.
Anzi souente in uso empio, e profano
Confonde le due leggi à se mal note.
Es hor da le spelonche, oue lontano
Dal vulgo essercitar, suol l'arti ignote,
Vien nel publico rischio al suo Signore:
A Re maluaggio Consiglier peggiore.*

Signor



O
 THE SECOND SONG
 OF THE RECOVERIE
 OF HIERUSALEM.



Hile thus the Tyrant doth pro-
 uide to arme,

If men one day comes to him all
 alone,

If men that from the Tombes can
 draw, and warme

Life, breath, and sence giue corps
 whence they were gone :

If men that by the sound of mumbled charme,
 Can *Pluto* in his Court cast feare vpon :

And all his Diuels employ in charges bad,
 And bind, and looze, as if them slaues he had.

Mahound he serues, that once did Christ professe,
 Yet former rites wholly can not forgo,
 But oft to vse of foulest wickednesse,
 Confounds both lawes, though wel he neither know:
 And now from caues where farre off common presse,
 He wonts in hidden arts his time bestow:

He comes, in publicke perill of his Lord,
 To wicked king a Counsler more abhord.

G

My

My Liege (he sayes) the Campe doth hither speede:
 His march, that conquering hath so dismayd:
 But let vs do what vs to do may steede,
 The skyes, the world, will giue the hardy ayd.
 Tis well that Kings, and Captaines store at neede
 You haue, and for all wants forcorder layd.
 If that all other ply their charges so,
 This land for Sepulchre shall serue your foe.

As for my selfe I come my helpe t'impart,
 Companion both of perill, and of paine,
 What counsell best lyes stor'd in aged hart,
 What Magicke skill I promise eu'ry graine.
 I will constraîne to beare of toyle their part,
 Th'angels carst banisht from the heau'nly raine.
 But how I meane these my enchantments frame,
 And by what meanes, now will I shew the same.

An altar hid in Christian Temple lyes,
 Lowe vnder ground and her caru'd picture there,
 On whom as Goddesse vulgar sort relies,
 And mother that their bury'd God did beare,
 Wrapt in a vayle it is, nor euer dyes,
 The Lampe that shines before the image cleare.
 A long in ranks there hang hit round about,
 The offred vowes of credulous deuout.

This Imagenow from them bereft away,
 I will that you transport with your owne hand,
 And in your great *Meschita* safe vplay,
 Then I by charme will shape so sure a band,
 That whiles it there doth dewly guarded stay,
 By it ech gate shall fatall fenced stand,
 Your Empire so twixt walles impregnable,
 This rare new secret shall make durable.

He

Signor (dicea) senza tardar se'n viene
 Il vincitor Essercito temuto.
 Ma facciam noi, ciò che à noi far conuiene;
 Dara il Ciel, darà il Mondo ai forti aiuto.
 Ben tu di Re, di Duce hai tutte piene
 Le parti, e lunge hai visto, e proueduto.
 Sempie in tal guisa ogn' altro i propri uffici,
 Tombo fia questa terra à tuoi nemici.

Io quanto à me ne vengo e del periglio,
 F del'opre compagno ad aitarte.
 Ciò, che può dar di vecchia età consiglio,
 Tutto prometto, e ciò, che Magica arte.
 Gli Angeli, che dal Ciel hebbero essiglio;
 Constringerò de le fatiche à parte.
 Ma dond'io voglia incominciar gl'incanti,
 E con quai modi, hor narrerotti auanti.

Nel Tempio de' Christiani occulto giace
 Vn sotterraneo Altare; e quiui è il volto
 Di colci, che sua Diua, e Madre face
 Quel vulgo del suo Dio nato, e sepolto,
 Dinanzi al Simulacro accesa face
 Continua splende: egli è in vn velo auuolto;
 Pendono intorno in lungo ordine i voti,
 Che vi portaro i creduli Deuoti.

Hor questa Effigie lor di là rapita
 Voglio, che tu di propria man trasporte,
 E la riponga entro la tua Meschita:
 Io poscia incanto a do prerò sì sorto,
 Ch'ogni hor, mentre ella qui sia custodita,
 Sara fatal custodia à queste porte,
 Tra mura inespugnabili il tuo Impero
 Securo sia per nouo alto Mistero.

Si disse, e'l persuase: e impatiente
 Il Re se'n corse à la Magion di Dio:
 E sforzo i Sacerdoti, e irreuerente
 Il casto Simulacro indi rapio:
 E portollo à quel Tempio, oue fouente
 S'irrita il Ciel col folle culto, e rio.
 Nel profan loco, e sù la sacra Imago
 Susurrò poile sue bestemmie il Mago.

Ma come apparse in Ciel l'alba nouella,
 Quel, cui l'immondo Tèpio in guardia e dato,
 Non riuide l' Imagine, dou' ella
 Fù posta, e in van cerconne in altro lato.
 Tosto n' auisa il Re, ch' à la nouella
 Ver lui si mostra fieramente irato.
 Et imagina ben, ch' alcun Fedele
 Habbia fatto quel furto, e che se'l cele.

O' fu di man Fedele opra furtina,
 O pur' il Ciel qu' sua potenza adoprò:
 Che di coler, ch' è sua Regina, e Diua,
 S' degna, che loco vil l' imagin copra:
 Ch' incerta fama è ancor, se ciò, s' ascriva
 Ad arte humana, od à mirabil opra.
 Ben è pietà, che la pietade, e'l zelo
 Human cedendo, autor se'n creda il Cielo.

Il Re ne fa con importuna inchiesta
 Ricercar ogni Chiesa, ogni Magione:
 Et à chi gli nasconde, o manifesta
 Il furto, o il Reo, gran pene, e premi impene.
 E'l Mago di spiarne anco non resta
 Con tutte l'arti il ver, ma non s'appone:
 Ch'è'l Cielo (opra sua fosse, o fosse altrui)
 Celolla ad onta de gl' incanti à lui.

He sayd, and swayd : then with impatience
 The King vnto the house of God him hyes,
 And forst the Priests, and voyde of reuerence,
 On that chaste picture seyz'd in rau'ning wise,
 And bare hit to that Church, whereof offence
 Of fond and wicked rites prouokes the skyes :
 On sacred image in that place profane,
 Th' enchaunter whispered his blasphemous bane.

But when new dawning peered in the sky,
 The Sexten who this Temple (most vncleene)
 Receiu'd in guard, the image cannot spy,
 Nor where he sought, nor where it plaist had beene :
 Straight he enformes the king, whom egerly
 This so vnwelcome newes incenst with teene:
 And tooke conceipt t' was stolne by some of those,
 Who Christ profest, and now conceale it close.

Were it the deede of some beleeuing wight,
 Or wear't the heau'n thar here his power displayd:
 And for his Queene, and Goddesse tooke despight,
 In so vile place to see her image layd :
 (For fame as yet vncertaine doth endight,
 Where this, or mans, or Gods worke may be sayd)
 Godly it is that zeale and godlinesse,
 Of man giue place, and hit heau'ns deede confesse.

The King doth cause with search importunest,
 Ech house, ech Church, view'd and review'd to bee,
 And him that hides, or maketh manifest
 The theefe, or theft, proffers great paine; and fee:
 Th' enchaunter giues to all his arts no rest,
 To hunt the truth, but all in vaine hunts hee,
 Frō where from heau'n or earth the practise came,
 Heau'n close it kept, to this Enchaunters shame.

But when the cruell king saw vnespyde,
 That which he deem'd the faithfulls only feare,
 Gainst them a fellon hate he tooke, and fryde
 In wrath, and rage immoderate and great,
 Respect he quite forgets, what so betyde,
 Vengeance he'l take, and quench his furies heat:
 Th'vnknowen theefe (sayth he) shall yet be flaine
 In common wracke, nor my wrath tane in vaine.

So that the guiltie be not sau'd, let die
 The iust and innocent, but which is iust?
 Ech blame deserues, nor mongst them all see I
 So much as one, whom we as friend may trust:
 If some with this new fault haue none ally,
 It serues old faults abuy new penance must.
 Vp vp my loyals, vp in hand goe take
 Both fire & sword, burne, & huge slaughter make.

So he his folke bespake, when forth ech where,
 Straight wayes this fame amongst the faithfull flies,
 Who grew astonisht, so doth them the feare
 Of death in eye now present quite surprize,
 Nor is there one that dew excuse, or preyre,
 Or iust defence, or flight, once dares or tryes.
 But these so faint, and vnresolu'd of mind,
 Where least they hoped, did their safetie find.

Amongst them was a mayd of maidenhed
 To ripenesse growne, of high and noble thought:
 Of bewtie rare, but bewtie valewed,
 Or nought or sole, for it to vertue brought
 Accompt, most priz'd because straight cabyned,
 Twixt wals her prices great to hide she sought.
 And of her wooers vnbepranct and sole,
 Both from the laud, and from the lookes she stole.

But

Ma poi ch'el Re crudel vide occultarse
 Quel, che peccato de' Fedeli ei pensa;
 Tutto in lor d'odio infellonissi, & arse
 D'ira, e di rabbia immoderata immensa.
 Ogni rispetto oblia: vuol vendicarse,
 Segua che puote, e sfogar l'Alma accensa:
 Morrà (dicea) non andr' à l'ira à voto,
 Ne la strage comune il Ladro ignoto.

Purchè'l Reo non si salui il Giusto pera,
 El Innocente, ma qual giusto Io dico?
 E' colpeuol ciascun: nè in loro schiera
 Huom fu giamai del nostro nome amico,
 S'anima v'è nel nouo error sincera,
 Basti à nouella pena vn fallo antico.
 Sù sù, fedeli miei, sù via prendete
 Le fiamme, è l'ferro: ardete, & uccidete.

Così parla à le turbe: e se n'intese
 La fama trà Fedeli immantimente,
 Ch'attoniti restar, sì gli sorprese
 Il timor de la morte homai presente.
 E non è chi la fuga, ò le difese
 Lo scusare, o'l pregare ardisca e tente.
 Ma le timide Genti, e irre solute,
 Donde meno speraro hebber salute.

Vergine era fra lor di già matura
 Virginità, d'alti pensieri, e regi:
 D'alta beltà; ma sua beltà non cura,
 O'tanto sol, quant' honestà sen' fregi.
 E' il suo pregio maggior, che tra le mura
 D'angusta casa asconde i suoi gran pregi:
 E de' vagheggiatori illa s'innola
 A' le lodi, à gli sguardi inculta, e sola.

Pur guardia esser non può, che'n tutto celi
 Beltà degna, ch'appaia, e che s'ammiri:
 Nè tu il consenti Amor; ma l'ariueli
 D'un Giouenetto à i cupidi desiri.
 Amor, c'hor cieco, hor Argo, hora ne veli
 Di benda gli occhi, hora ce gli apri, e giri,
 Tu per mille custodie entro à i piu casti
 Verginei alberghi il guardo altrui portasti.

Cole i Sofronia, Olindo egli s'appella,
 D'una Città: e entrambi, & d'una Fede
 Ei che modesto è sì, com'essa è bella,
 Brama assai, poco spera, e nulla chiede:
 Nè sà scoprirsi, ò non ardisce: & ella
 O' lo sprezza, ò no' l'vede, ò non s'auuede.
 Co si fin' hora il misero hà seruito
 O' non visto, ò mal noto, ò mal gradito.

S'ode l'annuntio in tanto, e che s'appresta
 Miserabile strage al popol loro.
 A lei che generosa è quanto honesta,
 Viene in pensier come saluar costoro.
 Moue fortezza il gran pensier: l'arresta
 Poi la vergogna, e' l'virginal decoro.
 Vince fortezza, anzi s'accorda, e face
 Se vergognosa, e la vergogna audace.

La vergine tra'l vulgo vsci soletta:
 Non copri sue bellezze, e non l'espone:
 Raccolse gli occhi: ando nel vetristretta,
 Con ischiue maniere, e generose.
 Non sai ben dir, s'adorna, o se negletta:
 Se caso, od arte il bel volto compose.
 Di Natura, d'Amor, de' Cieli amici
 Le negligenze sue sono artifici.

Mirata

But guard is none that wholly can conceale,
 Bewtie of worth likt and admirde to be,
 Nor loue consent will giue, but it reueale
 Vnto a young mans hote desires doth hee,
 Loue that now blinde, now *Argos*, now with vaile
 Dost blind thine eyes, now open wide dost see,
 Thou through a thousand watchers into chaste
 Maidens lodgings others sight conueyed hast.

Sofronia shee, *Olindo* he hath name,
 One Citie both, and one faith both they haue,
 For modest he, for faire she carries fame,
 Desire much, little hope, nought he doth craue,
 Nor can it show, or dares not do the same,
 And she or scornes, or seeth not, or gaue
 No semblance, so till then par thrall he peakt,
 Or not scene, or ill knowne, or smally reakt.

This while runnes out the bruit, how there is prest
 A wretched slaughter of this seely flocke,
 Shee that is equall noble and honest,
 Bethinkes what way to shield them from the shocke,
 Valiance her great minde moues, shame it arrest,
 And maidens modestie doth thwart a blocke.
 Valiance orecomes, rather accordes, whiles she
 Shamefast her selfe, shame valiant makes to be.

This maide alone through preace of vulgar went,
 Bewty she couers not, nor sets to fight,
 Shadow'd her eyes, in vayle her bodie pent,
 With manner coy, yet coy in noble plight,
 I note where car'de, or carelesse ornament,
 Where chance, or art her fairest countnance dight.
 Friende'd by heau'ns, by nature, and by loue,
 Her meere neglects most artificiall proue.

H

Lookt

Lookt on by ech the stately Ladie goes,
 But lookes on none, and to the King she came,
 Nor for he angry seemes, one steppe she slowes,
 But his grim sight fearelesse endures the Dame.
 I come my Lord, sayth she, (your wrath forclose
 The while I pray, and your people reclame)

I come to show, and to you bound to gieve
 The wight you seeke, and did you so aggrieue.

At t' honest boldnesse, at the vnforethought
 Glympes of her bewtie, stately, and diuine,
 As if confulde, as conquer'd he were cought,
 He bridles rage, and sterne looke doth incline,
 Had he a mind; or she a countnance brought
 Ought lesse seuer, loue had him snar'd in line.

But wayward bewtie, wayward hart to moue
 Serues farre vnfit, kindnes is bait of loue.

T'was stonishment, t'was rarenesse, t'was delite,
 If t'were not loue that stir'd his villaine hart:
 Declare (sayes he) the whole, no farder smite
 Shall any sword to Christen peoples smart:
 Then she here standes the guiltie of thy spite,
 This hand (O King) did play this theeuisish part,
 Th' image I tooke away, and I am she,
 That so thou seekst, and punisht ought to be.

Thus to the publicke fate her hautie hed
 She offered, and sole on her it tooke,
 Most noble lye, when so embellished,
 As thee t'exceede, can truth selfe euer looke?
 Suspenst a while and not so sodaine led
 To wrath, this Tyrant fierce patience forsooke,
 Then he reioyns thereto, I will thou show,
 Who did aduise, and who did helpe bestow.

*Mirata da ei: scun passa, e non mira
L'altera Donna, e innanzi al Re se'n viene.
Nè, perche irato il veggia, il piè ritira,
Ma il fero aspetto intrepida sostiene.
Vengo, Signor (gli disse) e n tanto l'ira
Prego sospenda e'l tuo popolo affrene:
Vengo a scoprirti, e vengo a darti preso
Quel Reo, che cerchi: onde sei tanto offeso.*

*Al honesta baldanza, à l'improniso
Folgorar di bellezze altere, e sante,
Quasi confuso il Re, quasi conquiso
Frenò lo sdegno, placò il fier sembante.
S'egli era d'alma, o se costei di viso
Seuera manco, ei diueniane Amante;
Ma ritroso belia ritroso core
Non prende: e sono i vezzi esca d'Amore.*

*Fù stupor, fu vaghezza, e fu diletto,
S'Amor non fu, che mossè il cor villano.
Narra (ei le dice) il tutto: ecco io commetto,
Che non s'offenda il popol tuo Christiano.
Ed ella: il reo si troua al tuo cospetto:
Opra è il furto, Signor, di questa mano:
Io l'magine tolsi: io son colei,
Che tu ricerchi, e me punir tu dei.*

*Così al publico fato il capo altero
Offerse, e l'volse in se sola raccorre.
Magnanima menzogna, hor quando è il vero
Si bello, che si possa a te preporre?
Riman sospeso, e non sì tosto il fero
Tiranno a l'ira, come suol, trascorre.
Poi la richiede. Io vuò, che tu mi scopra.
Chi diè consiglio, e chi fu insieme à l'opra.*

*Non volsi far de la mia gloria altrui
 Nè pur minima parte (ella gli dice)
 Sol di me stessa io consapeuol fui,
 Sol consigliera, e sola effecutrice.
 Dunque in te sola (ripigliò colui)
 Cader à l'ira mia vendicatrice.
 Disse ella, è giusto: esser à me conuiene,
 Se fui sola à l'honor, sola à le pene.*

*Qui comincia il Tiranno à risdegnarsi:
 Pur le dimanda. ou' hai l'imgo ascosa?
 Non la nascosi (à lui risponde) io l'arsi:
 E l'arder la stimai laudabil cosa.
 Così almen non potrà più violarsi
 Per man di miscredenti ingiuriosa.
 Signore, ò chiedi il furto, o' l'ladro chiedi;
 Quel vo' l'vedrai in eterno, e questo il vedi.*

*Benche nè furto è il mio, nè ladra i sono:
 Giusto è ritor ciò, ch' à gran torto è tolto.
 Hor, questo vedendo, in minaccieuol suono
 Freme il Tiranno: è l'fren de l'ira è sciolto.
 Non spera più di ritonar perdono
 Cor pudico, alta mente, ò nobil volto:
 E'n darno Amor contra lo sdegno crudo
 Di sua vaga bellezza à lei fa scudo.*

*Presà è la bella Donna, e incrudelito
 Il Re la dannua entro vn' incendio à morte:
 Già l'vel, è l'castomanto à lei rapito,
 Stringon le molli braccia aspre ritorte
 Ella si tace, e in lei non sbigottito,
 Ma pur commosso alquanto è il petto forte;
 E smarrisce il bel volto in vn colore,
 Che non è pallidezza, ma candore.*

Of this my glorie I would not pertake
 One onely myte to any else (she sayd)
 My selfe I sole did hereto priuie make,
 My selfe sole counsaile gaue, sole gaue I ayde :
 Then on thee sole (he out replying brake)
 Shall all the wrath of my reuenge be layde :
 Tis iust (quoth she) to me it so pertaynes,
 At honour sole, sole will I be in paynes.

Fresh rage in Tyrant then beginnes accrew,
 And asketh her: where is the image hid ?
 Not hid (quoth she) but I in fire it threw,
 To fire the same most praysefull deeme I did:
 For so at least, that myscreants hands a new
 Might worke it farder wrong, all feare I rid.
 Seeke you the theefe, or seeke you (Sir) the theft,
 Her here you see, that aye from fight is rest.

Albe nor mine is theft, nor theefe am I,
 Tis iust regayn'd, that wrongfully was got,
 The hearing this doth force the Tyrant gry,
 With threatfull sound, and raynes to wrath allot,
 Noble visage, hart shamefast, stomach hye,
 Now out may hope of finding pardon blot:
 And loue in vaine against so cruell wrake,
 Of deintie bewtie seekes a shield to make.

Arrested, and condemned is that faire
 Dame, by that fellow King, in flames to die,
 And now her vayne and mantle chaste they teare
 Away, and with hard wythes armes tender tye,
 She silent stands, and still stout hart doth beare,
 No whit dismayd, though somewhat moou'd therby,
 And her faire face is taynted with a hew,
 That doth not palenesse, but a whitnesse shew.

H 3

Now

Now this great case is knowne, and thither packt
 Huge preace of people, and *Olindo* came,
 The person doubtfull is, certaine the fact,
 He came as deeming it might be his Dame,
 When as the prisoner faire he found in act
 Not of accuse, but cast to be the same.

And Sergeants busie bout hard office spide,
 Therewith he headlong shooues the presse aside.

And cries (O King) she is not guiltie, she
 Not of this theft, through folly vaunts she it,
 She thought it not, she durst it not, who see
 Did e're lone woman, and vnskil'd commit
 Such act? could watch by her beguiled be?
 Had she to steale the sacred image wit?

If yes, tell how? my Lord, my selfe it was,
 So loue not louing loued he alas.

He added then, I there where aire, and day,
 Your stately builded *Meschite* in doth let,
 By night vp clammer'd, and ech vncouth way
 Assaying, through that narrow hole did get,
 Mine only is this prayse, me onely slay
 You ought, nor she vsurpe my penall det,
 Mine are these chaines, for me you are too light,
 These flames, this pile, is nones but mine of right.

Sofronia mildely lifting vp her sight,
 With eyes of pittie looketh him vpon,
 Whereto comest thou, O wretched guiltles wight?
 What counsaile, or what furie leades thee on?
 Or draws thee forth? without thee want I might,
 To beare the waight of humaine wrath alone?
 I eke haue hart that thinks for once to die,
 It selfe can serue and craues no companie.

She

*Diunzglorsi il gran caso, e quini tratto
 Già l'popol s'era: Olindo anco n'accorse,
 Che dubbia la persona, e certo il fatto,
 Venia, che fosse la sua Donna in forse.
 Come la bella prigioniera in atto
 Non pur di rea, ma di dannata ei scorse;
 Come i ministri al duro ufficio intenti
 Vide, precipitoso, urìo le genti.*

*Al Re grido. Non è, non è già rea
 Costei del furto, e per follia s'en vanta.
 Non penso: non ardi: nè far potea
 Donna sola, e inesperta opra cotanta.
 Come ingannò i custodi? e de la Dea
 Con qual arti inuola l'imagin santa?
 S'è fece, il narri. Io l'hò, Signor, furata.
 Ah! tanto amò la non Amante amata.*

*Soggiunse poscia. Io là, donde riceue
 L'alta vostra Meschita e l'aura, e'l die,
 Di notte ascesi: e trapassai per breue
 Foro tentando inaccessibil vie.
 A me l'honor, la morte à me si deue:
 Non usurpi costei le pene mie.
 Mie son quelle catene, e per me questa
 Fiamma s'accende, e'l rogo à me s'appresta.*

*Alza Sofronia il viso, e humanamente
 Con occhi die pietate in lui rimira.
 A che ne vieni, o misero innocente?
 Qual consiglio, o furor tiguida, o tira?
 Non son io dunque senza te possente
 A sostener ciò, che d'un huom può l'irar
 Ho petto anch'io, ch'ad una morte crede
 Di bastar solo, e compagnia non chiede.*

Così

T. 111

23697

Così parla à l' Amante, e no'l dispone
 Sì ch'egli si disdica, e pensier mute.
 O spettacolo grande, oue à tenzone
 Sono Amore, e magnanima virtute:
 Oue la morte al vincitor si pone
 In premio: e'l mal del vinto è la salute.
 Ma più s'irrita il Re, quant'ella, e' esso
 E più costante in incolpar se stesso.

Pargli, che vilipeso egli n'eresti:
 E che n' disprezzo suo sprezzin le pene.
 Credasi (dice) ad ambo: e quella, e questi
 Vinca, a la palma sia, qual si conuiene.
 Indi accenna à i Sergenti: i quai son presti
 A legar il Garzon di lor catene.
 Sono ambo stretti al palo stesso, e volto
 F' il tergo al tergo, e'l volto ascoso al volto.

Composto è lor d'intorno il rogo homai:
 E già le fiamme il mantice u' incita;
 Quando il Fanciullo in dolorosi lai
 Proruppe, e disse à lei, ch'è seco vnita.
 Questo dunque è quel laccio, ond'io sperai
 Teco accoppiarmi in compagnia di vita?
 Questo è quel foco, ch'io credea, che i cori
 Ne douesse infiammar d'eguali ardori?

Altre fiamme, altri nodi Amor promise:
 Altri ce n'apparecchia iniqua sorte.
 Troppo, ah! ben troppo, ella già noi diuise:
 Ma duramente hor ne congiunge in morte.
 Piacemi almen, poi ch'è n' sì strane guise
 Morir pur dei, del rogo esser consorte,
 Se del letto non fui: duolmi il tuo fato,
 Il mio non già, poi ch'io timoro à lato.

She louer so bespake, but not dispose
 Him can, t'vnfay his words, or change his minde,
 Oh rare example where contention growes
 Twixt noble vertue, and a loue as kinde,
 Where winners onely price is life to lose,
 And har me of vanquish't is safetie to finde,
 But feller waxt the king that she and he,
 Ech to condemne themfelues so constant be.

He thinks himselfe scorned by them to see,
 Who for despiting him, despise the paynes:
 Beleeue we both (he sayes) both I agree,
 Shall winne, but conquest such as best pertaynes:
 To Sergeants then he beckes, that readie bee
 The youth to binde with their prepared chaynes.
 Both to one stake they tye, and so them place,
 As backe to backe is turn'd, not face to face.

Then was the pile fram'd vp about them round,
 And now the bellows kinde ginnes the flame,
 When as the youth to layes of dolefull sound
 Brake, and bespake his fellow tyed Dame,
 Is this the cord I hoped should haue bound
 Vs two copemates of life? and is this same
 The fire I deemed should in ech our hart,
 An equall heat of equall flames impart?

Flames other, other knots loue promised,
 But diffrent much, our hard lot doth prepare,
 Farre, ah too farre, it carst vs sundered,
 And bitter now conioynes in dying care,
 It likes me yet since I am destyned,
 So strange a death, this stake with thee to share:
 That bed I did not, thy fate sorrow I,
 And not mine owne, since by thy side I die.

I

And

And oh most happy death that could betide!
 Oh fortunate these sweetest torments mine!
 If I obtaine that breast to breast allyde,
 My soule breath out into that mouth of thine,
 And thee with me, so deaths selfe instant guyde,
 As thy last sighes thou into me resigne,
 So sayd he playning, she againe replies
 Sweetly, and with these words doth him aduise.

Friend other thoughts, and plaints of other kind,
 For cause more vrgent: this time doth require,
 Bethinke you of your sinnes, and call to mind
 What God he is, who good giues ample hire,
 Suffer for him, so paynes sweet shall you find,
 And glad to the supernall feat aspire:
 Behold how faire heau'n showes, the sunne behold
 You seemes t'invite, and comforts to vnfold.

The Painims lift their playning voyce aloft,
 And faithfull plaine, but in a lower sound,
 I wot nere what vnused earst, and soft,
 To kings hard hart, seemes hath a passage found,
 Him it foretels, and scornes, nor will be brost
 To bend, but turnes his eyes, and left the ground,
 Thou sole *Sofronia* dost not pertake
 This common dole, nor plaint dost playned make.

In such their plight a Knight comes ryding loe,
 (For so they ghesse) of goodly woorth and port,
 Whom stranger by the armes and tire they tro,
 That from farre parts, now thither made resort:
 The Tygre which on helme for crest doth show,
 Drawes on ech eye, as badge of rare report,
 A badge in battaile by *Clorinda* vsde,
 They thinke it's she, nor is their thought abuse.

Of

*Et, ò mia morte auuenturosa à pieno:
 O fortunati miei dolci martiri,
 S'impetrerò, che, giunto seno à seno
 L'anima mia ne la tua bocca io spiri:
 E venendo tu meco à vn tempo meno,
 In me suor màndi gli ultimi sospiri.
 Così dice piangendo, ella il ripiglia
 Soauemente, e in tai detti il consiglia.*

*Amico, altri pensieri, altri lamenti
 Per più alta cagione il tempo chiede.
 Che non pensi à tue colpe? e non rammenti
 Qual Dio pmetta à i buoni ampia mercede?
 Soffri in suo nome, e fian dolci i tormenti,
 E lieto aspira à la superna sede,
 Mira il Ciel com'è bello, e mirail Sole,
 Ch'è se par, che n'inuiti, e ne console.*

*Quì il vulgo de' Pagani il pianto estolle:
 Piange il Fedel, ma in voci assai più basse.
 Vn non sò che d'iusitato, e molle
 Par, che nel duro petto al Re trapasse.
 Ei presentillo, e si sdegnò, nè uolle
 Piegar si, e gli occhi torse, e si ritrasse.
 Tu sola il duol comun non accompagni,
 Sofronia, e pianta da ciascun non piagni.*

*Mentre sono in tal rischio, ecco vn Guerriero
 (Che tal pareo) d'alta sembianza, e degna:
 E mostra d'arme, e d'habito straniero,
 Che di lontan peregrinando vegna.
 La Tigre, che sù l'elmo hà per cimiero,
 Tutti gli occhi à se trabe, famosa insegna,
 Insegna usata da Clorinda in guerra:
 Onde la credon lei, nè l'creder erra.*

Costei gl'ingegni femminili, e gli usi
 Tu ti sprezzo sin da l'età più acerba:
 A i lauori d' Aracne, à l'ago, à i fusi
 Inchinar non degno la man superba:
 Fuggi gli habiti molli, e i lochi chiusi:
 Che ne' campi honestate anco si serba:
 Armo d'orgoglio il volto, e si compiacque
 Rigido farlo, e pur rigido piacque.

Tenera ancor con pargoletta destra
 Strinse, e lento d'un corridore il morso:
 Tratto l'hasta, e la spada: & in palestra
 Indurò i membri, & allenogli al corso:
 Poscia, o per via montana, o per siluestra
 L'orme seguì di fier Leone, e d'Orso:
 Seguì le guerre, è'n quelle, e fra le selue
 Fera à gli huomini parue, huomo à le belue.

Viene hor costei da le cantrade Perse,
 Perche à i Christiani à suo poter resista:
 Bench'altre volte hà di lor membra asperse
 Le piaggie, e l'onda di lor sangue hà mista.
 Hor quinci in arriuando à lei s'offerse
 L'apparato di morte à prima vista.
 Di mirar vaga, e di saper, qual fallo
 Condanni i rei, sospinge oltre il cauallo.

Cedon le turbe, e i duo legati insieme
 Ella si ferma à riguardar da pressò.
 Mira, chel'una tace, el'altro geme:
 E più vizor mostra il men forte sesso.
 Pianger lui vede in guisa d'huom, cui preme
 Pic tà, non doglia, o duol non disse stesso:
 E tacer lei con gli occhi al Ciel si fissa,
 Ch' anzi l' morir par di quà giù diuisa.

Clorinda

Of womens fashions and their vsuall guise,
 Eu'n from her greenest yeares she takes disdain,
 Proud hand doth with *Arachnes* worke despise,
 With Spindle, or with needle it selfe to staine :
 Gay clothing, and close cabbanes eke she flies,
 For goodnes eu'n in fields may safe remaine :
 She armes with pride her looke, and holds a bent,
 Sterne it to make, yet sterne it doth content.

Tender as yet with daintie hand she straines,
 And slips the raines vnto some courser braue,
 She handles speare, and sword in armes she traines,
 Enduring breath, and lims enur'd to haue :
 Then through the wildest woods, and on mountaines
 Chase to the Lions fierce, and Beares she gaue,
 She warre enſewes, in which, and in forreasts,
 Men sauage her, man her deeme sauage beasts.

From *Persian* Realmes she hither iourneyed,
 That Christens to her power resist she may,
 Albe tofore their members scattered
 She had in fields, and mixt their bloud with sea,
 Now here arriu'd, first fight was offered
 Of those, who debt to death were prest to pay,
 Willing to see, and know what fault did force
 Them to such end, she forward spurres her horse.

The preace giues place, she doth some stay pretend,
 The tyed paire more neerely to suruay :
 She markes t'one silent, t'other sighes out send,
 And sexe lesse strong more courage to display :
 She sees him wayle, as one that pittie bends,
 Not dole, or dole not for himselfe doth sway.
 And silent her, with eyes so fixt on sky,
 As parted hence, she seemes before she dy.

Clorinda moody grew, and griefe doth take
 For both their sakes, and teares her visage taint,
 Yet more bemones her that no mone doth make,
 The silence moues her more, lesse the complaint :
 Without long stay a man she thus bespake,
 Whose haire old age did with new colour paint,
 Ah tell me what are these, and to this death
 What fate, or fault of theirs them conducteth?

So him she prayd, and he short answered,
 But full exprest what she to learne was bent,
 She wonders much, and soone imagined,
 That both these wights were equall innocent :
 Straight to forbid their death she purposed,
 So farre as prayre, or force could make extent,
 She nyres the flame, she bids take it away,
 (That fast approacht) and doth to Sergeants say :

Not one amongst you once so hardy bee,
 This office hard, yet harder to pursue,
 Till with the King I speake, and trust you mee,
 This lingring shall none your annoyance brew,
 The Sergeants yeeld, as moued much to see,
 That her so stately port, and royall hew,
 Then to the king she goes, and met him there
 Midway, he going likewise towards her.

I am (quoth she) *Clorinda*, you my name
 Perhaps haue heard, and for defence
 Of our beliefe, and of your raygne I came
 Like prest for ech exploit, do you dispencc
 What I shall vnder take, I neither shame
 The base, nor dread of highest daunts my sence,
 Will you in open field, or will you vse
 My seruice closde in walles: I none refuse.

She

Clorinda intenerisci, e si condolse
 D' ambeduo loro, e lacrimonne alquanto.
 Pur maggior sente il duol per chi non duolse,
 Più la moue il silentio, e meno il pianto.
 senza troppo indugiare ella si volse
 Ad vn' huom, che canuto hauea da canto.
 Deb dimmi, chi son questi? & al martoro
 Qual gli conduce, o sorte, o colpa loro?

Così pregollo: e da colui risposto
 Breue, ma pieno à le dimande fue.
 Stupisci v' dendo, e imaginò ben tosto,
 Ch' egualmente innocenti eran que' due.
 Già di vietar lor morte hà in se proposto,
 Quanto potranno i preghi, o l'armi sue.
 Pronta accorre à la fiamma, e fa ritrarla,
 Che già s' appressa, & à i ministri parla.

Alcun non sia di voi, che'n questo duro
 Vfficio ol'ra seguire habbia baldanza,
 Sin ch'io non parli al Re: ben v' assicuro,
 Ch'ei non v' accuserà de la tardanza.
 V'bidiro i Sergenti, e mosti furo
 Da quella grande sua Regal, sembianza.
 Poi ver, o il Re si mossè, e lui tra via
 Ella trouò, che'n contra lei venia.

Io son Clorinda (disse) hai forse intesa
 T'al hor nomarmi: e qui, Signor, ne vegno;
 Per ritrouarmi teco alla difesa
 De la Fede comune, e del tuo Regno.
 Son pronta (imponi pure) ad ogni impresa:
 L' alte non temo, e l' humili non sdego.
 Vogliami in campo aperto, o pur tra l' chiuso
 De le mura impiegar, nulla ricuso.

Tacque,

Tacque, e rispose il Re. qual sì disgiunta
 Terra è d'al' Asia, ò dal camin del Sole,
 Vergine gloriosa, oue non giunta
 Sia la tua fama, el honor tuo non vole?
 Hor, che s'è la tua spada à me congiunta,
 D'ogni timor m'affidi, e mi console.
 Non, s'essercito grande vnito insieme
 Fosse in mio scampo, haurei più certa speme.

Già già mi par, ch' à giunger qui Goffredo
 Oltra il deuer indugi. hor tudimandi,
 Ch'impieghi io te: sol di te degne credo
 L'impresè malageuoli, e le grandi.
 Soura i nostri guerrieri a te concedo
 Lo scettro, e legge sia quel, che comandi.
 Così parlaua. ella rendea cortese
 Gratie per lodi: indi il parlar riprese.

Non: a cosa parer d'cura per certo,
 Che preceda à i seruigi guiderdone;
 Ma tua bontà m'affida. io uuo, che'n merito
 Del futuro seruir que'rci mi done.
 In don gli cheggio, e pur (s'è'l fallo è incerto)
 Gli danna inclementissima ragione.
 Ma taccio questo, e taccio i segni espresi,
 Ond' argomento l'innocentia in essi.

E dirò sol, ch'è qui comun sentanza,
 Che i Christiani togliessero l'Imago;
 Ma discord'io da voi; nè però senza
 Alta ragion del mio parer m'appago.
 Fu de le nostre leggi irreuerenza
 Quell'opra far, che persuase il Mago:
 Che non conuien nè nostri Tempi à nui
 Gl'Idoli hauere, e men gl'Idoli altrui

She peac'd, what land so wide, the king replies,
 From *Asia* standes, or from the course of Sunne,
 Where (glorious maide) thy honour great not flies,
 Or where thy fame hath not arriuell wonne,
 Now that thy sword his edge with mine allies,
 My feare is past, and comfort is begunne,
 Not if an armie great my part should take,
 My hope more fured could that army make.

Now now, me seemes, *Godfrey* beyond his dew
 Protractes the time, and where you please, demaund
 Employd to be, sole fit I deeme for you
 Exploites, where hazard hath most honour pawnd,
 To you the charge of all my martiall crew
 I here assigne: tis law what you commaund,
 So spake the king, the courteous money payes,
 Of thanks for prayse, and then thus farther sayes.

A strange case may it seeme to ech ones sense,
 That seruice vnperform'd should guerdon haue:
 Your bounty yet me cheeres, for recompence
 Of seruice ment, those two condemn'd I craue:
 Though if the fault do want sure euidence,
 T'was cruell reason that such iudgement gaue:
 But this I silence, and I silence signes
 Expreffe, through which their innocency shines.

I only say ech one holdes vaine to doubt,
 That Christians haue this image stolne away,
 But from you I dissent, ne am without
 Sound reason, whereon this my gheasse I stay:
 Th' enchanter, who this practise went about,
 A pranke vnreu'rend gainst our law did play,
 It not beseemes to make our Church a neast
 For Idols, and for others Idols least.

K

To

To *Atabound* rather I impute about
 This straungy myracle, and he it wrought,
 To shew into his temples did behooue,
 No new defilde religion be brought:
 Let *Ismen* his enchaunments vtmost prooue,
 He that in stead of armes with charmes hath fought:
 To handle steele is of vs Knights the scope;
 This is our trade, this is our only hope.

This sayd, she ceast, and though an irefull hart
 To pittie hardly can be drawne, yet would
 The King her gratifie, and reason part
 Perswades, part sway of her intreatie could
 Him moue, haue they of life, and freedome mart,
 (Quoth he) no nay, finde such an asker should.
 Be it pardon, or be it iustice dew,
 Guiltlesse I quit, guiltie I giue them you.

So were they looz'd of all haps happiest,
 The fate was certes, that *Olinde* prou'd:
 What act could show that in a noble brest,
 Loue in the end another loue hath mou'd?
 From stake to wedding goes he, Spowse adrest,
 Of one condemn'd, not sole of loue lou'd:
 He would with her haue dyde, her will doth giue,
 Since with her he dyde not, with him to liue.

But this suspirious King doth parlous iudge,
 So great vnited vertuous neighbour-hed:
 And giues straight charge that both to exile trudge,
 Beyond the bounds that *Iury* lymited:
 Then following his earst resolued grudge,
 Some faithfull he confines, some banished:
 Oh! how the auncient syres, surpryz'd with woe,
 Their tender younglings, and sweete beds forgoe.

Dunque fuso à Macon recar mi giona
 Il miracol de l'opra: & ei la face,
 Per dimostrar, che i Tempi suoi con noua
 Religion contaminar non lece.
 Faccia Ismeno iucantando ogni sua proua:
 Egli, à cui le malie son d'arme in vece;
 Trattiamo il ferro pur noi Cavalieri:
 Quest' arte è nostra, è n questa sol si spera.

Tacque ciò detto: e'l Re, bench' à pietade
 L'irato cor difficilmente pieghi,
 Pur compiacer la volle: e'l persuade
 Ragione, e'l moue autorità di preghi.
 Habbian vita (rispose) e libertade:
 E nulla à tanto intercessor si neghi.
 Siasi questa ò giustitia, ouer per dono,
 Innocenti gli assoluo, e rei gli dono.

Così furon disciolti. Auuenturoso
 Ben veramente fu d'Olindo il fato,
 Chi attopotè mostrar, che n generoso
 Petto al fine hà d'amore amor defato.
 V' à dal Rogo à le nozze, & è già sposo
 Fatto di reo, non pur d' Amante amato.
 Volse con lei morire: ella non schiua,
 Poi che seco non muor, che seco uiua.

Ma il sospettofo Re stima periglio
 Tanta virtù congiunta hauer vicina:
 Onde (com' egli volse) ambo in esiglio
 Oltra i termini andar di Palestina.
 Ei, pur seguendo il suo crudel consiglio,
 Bandisce altri Fedeli, altri i confina.
 O come lascian meiti i parzoletti
 Figli, e gli antichi Padri, e i dolci letti

(Dur: diuision) scaccia sol quelli
 Di forte corpo, e di feroce ingegno;
 Ma il mansuetto sesso, e gli anni imbelli
 Seco ritien, sì come ostaggi, in pegno.
 Molti n' andaro errando: altri rubelli
 Fersi, è più, che'l timor, potè lo sdegno.
 Questi vnirsi co' Franchi, e gli in contraro
 A ponto il dì, che'n Emaus entrarò.

Emaus è Città, cui breue strada
 Da la regal Gierusalem disgiunge:
 Et huom, che lento à suo diporto vada,
 Se parte matutino, à nona giunge.
 O' quãto intender questo à i Franchi aggrada:
 O' quanto piu' l' desio gli affretta, e punge.
 Ma perch' oltra il meriggio il Sol già scende,
 Quì fa spiegare il Capitan le tende.

E' hauean già tefe, e poco era remota
 L'alma luce del Sol da l'Oceano;
 Quando duo gran Baroni in veste ignota
 Venir son visti, e'n portamento estrano.
 Ogni atto lor pacifico dimota,
 Che vengon come amici al Capitano.
 Del gran Re de l'Egitto eran messaggi:
 E molti intorno hauean scudieri, e paggi.

Alete è, l'un che da principio indegno
 Tra le brutture de la plebe è sorto;
 Ma l'innalzaro à i primi honor del Regno
 Parlar facondo, e lusinghiero, e scorto,
 Pieghenoli costumi, e vario ingegno,
 Al finger pronto, à l'ingannare accorto:
 Gran fabro di calunnie, adorne in modi
 Noui, che sono accuse, e paion lodi.

L'altro

(A feur'rance hard) he driues them sole away,
 That strong of bodie, and are stout of mind,
 But pawnd as hostages, doth force to stay
 The milder Sexe, and weaker yeares behind :
 Many went wandring, some the rebels play,
 Whō more then feare could quench, anger doth tind.
 These ioynd with *Frankes*, and them encountered,
 Selfe day when they *Emaus* entered.

Emaus is a Citie, which small space
 Doth from royall *Hierusalem* depriue,
 And he that for his pleasure walkes soft pace,
 Parting at morne, may there at nine arriue :
 Oh! how to *Frankes* this newes seemes full of grace,
 Oh! how their longing doth to hasting driue:
 But for the Sunne was now from South declinde,
 The Captaine there to pitch his tents assignde.

And pitcht they were, and *Phebus* fostring light,
 From Ocean was remou'd but litle space,
 When two great Barons in strange vesture dight,
 And of a port as strange approach in place :
 Their fashions framed to a peacefull plight,
 Witnesse of Captaines friends they beare a face :
 Ambassadours from great Egyptian king,
 They come, and store of Squires, and Pages bring.

Aletes is the one, from worthles rabble
 Mongst basest commons dregs who vp did spring :
 Yet him to kingdoms highest honours able,
 Did these : a speech, sly, currant, carrying
 Fashions pliant, demeanure variable,
 In faining prompt, skilfull in coufening :
 A biter at the backe by such quaint wayes,
 As when he carpeth most, he seemes to prayse.

The tother is *Circassian Argant* cald,
 Who stranger first, did court of *Egypt* haunt,
 But now is mongst th'imperiall nobles stald,
 And may of martiall chiefe preferments vaunt:
 Vntreatable, vnpatient, vnappald,
 In armes linelesse, and peerelesse valiaunt:
 Despiser of ech God, alike as one
 That law and right sets in his sword alone.

These crauing audience, straight vnto the fight
 Of famous *Godfrey*, by admittance drew,
 Whom on low seat, and in meane vesture dight,
 Sitting amidst his Coronets they view:
 But very valure, though in recklesse plight,
 Doth to it selfe sufficing grace accrew.

Argant a signe but slight of honour sparde,
 As one of great estate, and small reguarde.

But right hand layd *Aletes* on his brest,
 And bow'd his head, and cast to ground his eyes,
 And honour'd him in eu'ry sort at best,
 As of his nation can import the guise,
 Then he began, and from his mouth sweetest
 Riuers of eloquence flow hony-wise.
 And for the *Frankes*, now *Sirian* speech had learn'd,
 That which he sayd, was perfectly discern'd.

O worthy sole, whom deigne may to obey
 This famous troupe of ech Heroicke Knight,
 Who conquests past, & Realmes that now they sway,
 Knowledge as your, and your aduices right,
 Within *Alcides* boundes your name to stay
 Brookes not, but eu'n mongst vs takes farder sight,
 And fame hath through ech part of *Egypt* spred
 The tidings cleare of your great manlihed.

Nor

L'altro è il Circaffo argante, huom, che straniero
 S'è venne à la regal Corte d' Egitto;
 Ma de' Satrapi fatto è de l' Impero,
 E in sommi gradi à la militia ascritto:
 Impatiente, innessorabil, fero,
 Ne l' arme infaticabile, & inuitto,
 D'ogni Dio sprezzator, e che ripone
 Ne la spada sua legge, e sua ragione.

Chieser questi vdienza, & al cospetto
 Del famoso Goffredo ammessi entrarò:
 E in humil seggio, e in vestire schietto,
 Fra suoi Duci sedendo il ritrouarò:
 Ma uerace ualor, benche negletto,
 E di se stesso à se fregio assai chiaro.
 Picciol segno d' honor gli fece Argante,
 In guisa pur d'huom grande, e non curante.

Ma la destra si pose Alete al seno,
 E chinò il capo, e piegò à terra i lumi:
 E l' honorò con ogni modo à piano,
 Che di sua gente portino i costumi.
 Cominciò poscia, e di sua bocca uscieno
 Più che mel dolci, d' eloquenza i sumi.
 E perche i Franchi han già il sermone appreso
 De la Soria, fù ciò, ch' ei disse inteso.

O' degno sol, cui d'ubidire hor degni
 Questa adunanza di famosi Heroi:
 Che per l'adietro ancor le palme, e i Regni
 Da te conobbe, e da i consigli tuoi:
 Il nome tuo, che non riman tra i segni
 D' Alcide, homai risuona anco fra noi:
 Ella fama d' Egitto in ogni parte
 Del tuo ualor chiare nonelle ha sparte.

*Ne u'è fra tanti alcun, che non le ascolte,
 Come egli suol le me rauiglie estreme.
 Ma dal mio Re con istupore accolte
 Sono non sol, ma con diletto insieme.
 E s'appaga in narrarle anco più uolte,
 Amando in te ciò, ch'altri inuidia, e teme:
 Ama il ualore, e uolontario elegge
 Teco unirsi d'amor, se non di legge.*

*Da sì bella cagion dunque sospinto
 L'amicitia, e la pace à te richiede:
 E'l mezo, onde l'un resti à l'altro auuinto,
 Sia la uirtù, s'esser non può la fede.
 Ma, perche inteso hauea, che t'eri accinto
 Per iscacciar l'amico suo di sede,
 Volse, pria ch'altro male indi seguisse,
 Ch'à te la mente sua per noi s'apprisse.*

*Ela sua mente è tal, che s'appagarti
 Vorrà di quanto hai fatto in guerra tuo,
 Nè Giudea molestar, nè l'altre parti,
 Che ricopre il fauor del regno suo;
 Ei promette à l'incontro asscurarti
 Il non ben fermo tato, e se uoi duo
 Sarete uniti, hor quando i Turchi, e i Persi
 Portranno unqua sperar di rihauer si?*

*Signor, gran cose in picciol tempo hai fatte,
 Che lunga et à porre in oblio non puote,
 Eserciti, Città, uinti, disfatte,
 Superati disagi, e strade ignote:
 Sì ch'al grido o smarrite, o stupefatte
 Son le prouincie intorno, e le remote,
 E, se ben'acquistar puoi noui Imperi,
 Acquistar noua gloria indarno sperì.*

Nor of so many any one not lent,
 (As men to maruailes vse) hath listning eare,
 But them, my king, not with astonishment
 Alone, but with like great delight doth heare,
 And glad in their report oft time hath spent,
 Louing in you, what they enuy and feare.

He loues your valure, and doth free elect
 With you to ioyne in loue, if not in sect.

So faire occasion him doth onward guide,
 With you of friendship and of peace to treat,
 And that ech sure may rest to other tyde,
 If faith cannot, let vertue worke it yeat:
 But for he learnes, you force of armes prouide,
 His friend to chafe from out his royall seat.

He chose ere any farder harme might growe,
 We should you make his mind at full to knowe.

His mind is this, if pleasde you will remaine,
 With what the warre already yours hath made,
 Nor *Iury* seeke, nor th'other parts t'obtaine,
 Which he with fauour of his raigne doth shade:
 He promise plights you to assure againe,
 Your yet not settled rule, if double blade
 Of yours be ioynde, the hope is out of date,
 For *Turkes* or *Persians* to regaine estate.

My Lord, great things in smal space haue you wrought
 Which in obliuion long age cannot cast,
 Armies, Cities vanquisht, destroyd to nought,
 Wayes earst vntrode, distresses ouerpast:
 So by your fame to fright, and stoyning brought
 Are Realmes about, both farre and neerely plast.

And though more kingdomes rest as yet to gaine,
 To gaine more glory you aspire in vaine.

L

Your

Your glory highest top hath wonne, tis dew
 Henceforth you fly of warre the doubtfull chaunce,
 By winning you can onely state accrew,
 But no way more your glory ought aduance,
 Where all is lost that earst you did subdew,
 And honour too, if Fortune looke askaunce :
 Tis game of Fortune, fond and bold away,
 Gainst small vncertaine , certaine much to play.

But somes aduice, whom it perhaps imports,
 That others farder conquests theirs assure,
 And end to ech attemp that lucky sorts,
 And that instinct which feruent doth enure,
 High flaming harts to more and more efforts,
 Whereby thral'd people may their yoke endure :
 Will (peradventure) make you fly as farre
 From hauing peace, as others do the warre.

They will exhort you to ensue the way,
 That is by fate so largely opened,
 And not aside this famous sword to lay,
 Whose edge hath conquest still ascertained,
 Till *Mahounds* sect be brought to full decay,
 Till *Asia* be quite abandoned :
 Sweete things to heare, entrappings very sweet,
 Which yet not feel'd extreamest dammage meet.

But if that courage blindfold not your sight,
 Nor in you darken reasons clearest ray,
 You shall perceiue in making choice to fight,
 Well feare of much, but little hope you may:
 For Fortune here below oft changeth plight,
 While haps now good, now bad do ioy or fray,
 And those who ouer high and hasty flye,
 To steepest downefals come the sooner nye.

Tell

Giunta è tua gloria al sommo, e per l'innanzi
 Fuggir le dubbie guerre à te conuiene:
 Ch'oue tu uinca, sol di stato auanzi:
 Nè tua gloria maggior quinci diuiene.
 Ma l'Imperio acquistato, e preso dianzi,
 E l'honor perdi, se'l contrario auuiene.
 Ben gioco è di Fortuna audace, e stolto
 Por contra il poco, e incerto il certo, e'l molto.

Ma il consiglio di tal, cui forse pesa,
 Ch'altri gli acquisti à lungo andar conserue,
 El'hauer sempre unito in ogni impresa,
 E quella uoglia natural, che ferue,
 E jempre è più ne' cor più grandi accesa,
 D'hauer le genti tributarie, e serue;
 Faran per auuentura à te la pace
 Fuggir, più che la guerra altri non face.

T'efforteranno à seguitar, la strada,
 Che t'è del Fato largamente aperta:
 A non de'or questa famosa spada,
 Alcui ualore ogni uittoria è certa,
 Sin che la legge di Macon non cada:
 Sin che l'Asia per te non sia deserta.
 Dolci cose ad udire, e dolci inganni,
 Ond' escon poi souente estremi danni.

Ma s'animosità gli occhi non benda,
 Nè il lume oscura in te de la ragione;
 Scorgerai, ch'oue tu la guerra prenda,
 Hai di temer, non di sperar cagione:
 Che Fortuna quà giu uaria, à uicenda
 Mandandoci uenture hor triste, hor buone,
 Et à uoli troppo alti, e repentini
 Sogliono i precipitij esser uicini.

Dimmi, s' à danni tuoi l' Egitto moue,
 D' oro, d' armi potente, e di consiglio:
 E s' auuien, che la guerra anco rimoue
 Il Perso, e'l Turco, e di Cassano il figlio;
 Quai forze opporre à sì gran furia, o doue
 Ritrouar potrai scampo al tuo periglio?
 T' affida forse il Re maluagio Greco,
 Il qual da i sacri patti unuito è teco?

La fede Greca à chi non è palese?
 Tu da un sol tradimento ogn' altro impara:
 Anzi da mille: perche mille hà tese
 Insidie à uoi la gente infida, auara.
 Dunque chi dianzi al passo à uoi contese,
 Per uoi la uita esporre hor si prepara?
 Chi le uie, che comuni à tutti sono,
 Negò, del proprio sangue hor farà dono?

Ma forse hai turiposta ogni tua speme
 In queste squadre, ond' hora cinto siedì.
 Quei, che sparsi uincesti, uniti insieme
 Di uincer anco ageuolmen: e credi:
 Se ben son le tue schiere hor molto sceme,
 Tra le guerre, e i disagi, e tu tè l' uedi:
 Se ben nouo nemico à te s' accresce,
 E cò Persi, e cò Turchi Egitiij mesce.

Hor, quando pur estimi esser fatale,
 Che non ti possa il ferro uincer mai;
 Siati concesso: esiatì a punto tale
 Il decreto del Ciel, qual tu tè l' fai;
 Vinceratti la fame: a questo male
 Che rifugio, per Dio, che schermo haurai?
 Vibra contra costei la lancia, e stringi
 La spada, e la uittoria anco ti fingi.

Ogni

Tell me if to thy dammage *Egypt* rise,
 In gold, in armes, in counsell great of might,
 If *Persian, Turke, Cassans* sonne likewise
 Conspirde in one, hap to renew the fight,
 What force gainst such a fury can suffize?
 What place giue scape to such a parlous plight?
 May be you on the Greekes lewd king affie,
 Whom sacred league of cou'nants doth allie.

Who knoweth not in Greeks what faith there raines?
 Yet by one treason ghesse the residew,
 Nay by a thousand, for with thousand traines
 Brewd hath your bane, that myser faithlesse crew,
 Then who to stop your passage carst tooke paines,
 Prepares he now his life to spend for you?
 Who bare high wayes common to all that liue,
 Denide, will he his proper bloud you giue?

May be you placed haue your hope alone
 In bandes, of which this circuit maketh showe,
 And whom disperst you vanquisht, knit in one,
 Now eke assoone to ouercome you trowe,
 Though of your troopes that store is scald and gone
 Through wars and want, your selfe do see and knowe.
 And though new foes against you still encrease,
Egyptians, Persians, Turkes, a hугy prease.

But as thing fatall grant we this pretence,
 That neuer weapon shall your force subdew,
 Graunt that the heau'ns thereof giue euidence,
 And as your selfe expound, so be it trow,
 Yet famine shall you vanquish: what defence?
 What refuge gainst this ill (for God) haue you?
 Against this set your lance in rest, go trie
 Your sword, and faine your selfe the victorie.

The fields about burnt and destroy'd to nought,
 Hath the inhabitants fore-seeing hand,
 And to close walles, and to high turrets rought,
 And stowd their fruites ere you approcht the land,
 Now you that (hardy) haue them hither brought,
 Whence hope you feede, ech foot and horsed band:
 You'll say our Nauy shall vs vittailles send,
 And doth your liuing then on windes depend?

And doth your fortune then commaund the windes?
 And bind and looze them, as you best may please?
 The Sea whom ech at plaints, and prayers findes,
 Still deafe, sole heres it you? sole you obeyes?
 Or when a league the *Turke*, or *Persian* bindes
 With warlicke force of ours, then cannot these
 Assembly make of such a mightie flecte,
 As is to oppose against your Nauie meete?

My Lord, a double victorie you neede,
 If you expect the honour of this warre,
 Whereas one onely losse will doubtles breede
 Great shame to you, but dammage greater farre,
 For if then yours, our Nauie better speede,
 Forthwith in Campe you hunger-starued are:
 And if your losse light on the land, in vaine
 Your shipping shall a fruitlesse conquest gaine.

Now if in this estate you yet refuse
 A peace and truce with great *Egyptian* King,
 (Pardon the truth) to other your vertues
 This your counsaile is no way answering:
 But heau'ns vouchsafe that newer thoughts you chuse
 If old liktwarre, and diuers end they bring,
 That *Asias* waylments so take breath at last,
 And of your conquests you the fruit may tast.

Nor

Ogni campo d'intorno arso, e distrutto
 Ha la prouida man de gli habitanti:
 E'n chiuse mura, e'n alte torri il frutto
 Riposto al tuo uenir più giorni auanti.
 Tu, ch'ardito sin quiti sei condotto,
 Onde sperì nutrir caualli, e Fanti:
 Dirai, l'armata in mar cura ne prende.
 Da Venti dunque il uiner tuo dipende?

Comanda forse tua Fortuna à i Venti,
 E gli auinceà sua uoglia, e gli dislega?
 Il mar, ch'a i preghi è sordo, & à i lamenti,
 Te solo udendo al tuo uoler si piega?
 O' non potranno pur le nostre genti,
 E le Perse, e le Turche unite in lega
 Così potente armata in un raccorre,
 Ch'à questi legni tuoi si possa opporre?

Doppia uittoria à te, Signor, bisogna,
 S'hai de l'impresa à riportar l'honore.
 Vna perdita sola alta uergogna
 Può cagionarti, e danno anco maggiore:
 Ch'oue la nostra armata in rotta ponga
 La tua, qui poi di fame il campo more:
 E, se tu sei perdente, indarno poi
 Saran uittoriosi i legni tuoi.

Hora, se in tale stato anco rifiuti
 Col gran Re de l'Egitto e pace, e tregua,
 (Diast licenza al ner) l'altre uirtuti
 Questo consiglio tuo non bene adegna.
 Ma uoglia il Ciel, che'l tuo pensier si muti,
 S'à guerra è uolto, e che'l contrario segna;
 Sì che l'Asia respiri homai da i lutti,
 E goda tu de la uittoria i frutti.

Neui, che del periglio, e de gli affanni,
 E de la gloria à lui sete consorti,
 Il fauor di Fortuna hor tanto inganni,
 Che noue guerre à prouocar u'è sorti,
 Ma qual Nocchier, che dai marini inganni,
 Ridutti hà i legni a i desiati porti,
 Raccor deureste homai le sparse uele,
 Ne fidarui di nouo al mar crudele.

Qu' tacque Alete: e'l suo parlar seguìro
 Con basso mormorar que' sorti Heroi.
 E ben ne gli atti disdegnosi aprìro,
 Quanto ciascun quella proposta annoi.
 Il Capitan riuolse gli occhi in giro
 Tre uolte, e quattro, e mirò in fronte i suoi:
 E poi nel uolto di colui gli affisse,
 Ch' attendea la risposta, e così disse.

Messag gior, dolcemente à noi sponesti
 Hor minaccioso, & hor cortese inuito.
 Sè'l tuo Re m'ama, e loda i nostri gesti,
 E sua mercede, e m'è l'amor gradito.
 A quella parte poi, doue protesti
 La guerra à noi del Paganesimo unito;
 Risponderò, come da me si suole,
 Liberi sensi in semplici parole.

Sappi, chetanto habbiam sin'hor sofferto
 In mare, e in terra, à l'aria chiara, e scura,
 Solo accio che ne fosse il calle aperto
 A quelle sacre, e uenerabil mura:
 Per acquistarci appo Dio gratia, e merto,
 Togliendo lor di seruitù sì dura:
 Nè mai graue ne fia, per fin sì degno
 Esporre honor mondano, e uita, e Regno.

Che

Nor you, who of the peril and the paines,
 And of the glory are with him consort,
 Be not so farre misled by fortunes traines,
 That to new warres she powerfull you exhort,
 But like the Pilot, who from sea, where raignes
 Mis-hap, hath brought his ship to wished port:
 So strike you now the sayles you hoysed hie,
 And do no more in ruthlesse flouds affie.

Aletes peac'd, his speech doth straight ensue,
 A murmur soft of that Heroicke race,
 And well their actions disdainefull shew,
 How much against their bent his tale did trace,
 The generall about him castes his view,
 And his lookes thrice or fouretimes in the face,
 And then his eye on tothers countnance stayd,
 Who answere did attend, and thus he sayd.

Your Kings message sweetly you haue exprest,
 Part with a milde, and part with threatfull grace,
 If I in loue, or deedes in price doe rest
 With him, 'tis kind, and I his loue embrace:
 But where (Ambassadour) you do protest
 Vnited warre of Painims in this case,
 I answere will, as still mine vse affordes,
 Franke senses in as single meaning wordes.

Know that till now, thus much we suffered
 At sea, on land, by day, and in the night,
 Only a way to haue recouered,
 To sacred walles of most respected fight,
 That merit might with God be fauoured,
 Of freeing them from such hard thralled plight:
 Nor can he grieuous seeme for so good end,
 This worldly honour, life, and raigne to spend.

M

For

For no ambitious bent or couetise
 To this exployt edgde on, or vs address,
 Purge from our breasts, O father of the skies,
 So dismall plague if it in any nest,
 Ne suffer it may spread infecting wise
 Sweete venom, which bids death, as pleasures ghuest,
 But let his hand that hardest harts gently
 Doth pierce, them both vnstone and mollifie.

This hand vs rayfd, this hath vs forward led,
 From perils vs, from vs remouing staves,
 This playnes the hils, and dries ech riuers bed,
 The Summers heat and Winters cold allayes,
 Calmes fouds of Sea, with tempests billowed,
 This fast and loose with windes in Lybume playes:
 From it are higheft walles pierft and reuerft,
 From it the armed rankes slaine and disperft.

Courage from it, from it our hope doth breed,
 Not from our forces, frayle and tyred out,
 Not from our Nauie, nor from those, whom feed:
 Doth *Greece*, nor from the armes of Frankish rout,
 Let that not faile; nor vs forsake at neede,
 All other wants we lesse then nothing doubt,
 Who knowes how this defends, and how it strikes,
 Like this no succour for his perill likes.

But if through secret iudgement he denie,
 Or for our finnes the aide from him we craue,
 Who ist of vs will there a buriall flie?
 Where earst our God his bodie layd in graue?
 Die will we, nor the liuing ought enuie,
 Die will we, nor our death vnuenged haue,
 Nor *Asia* shall at our mischance reioice,
 Nor ours our death, mone with one wailing voice:
 Thinke

Che non ambizioso, auari affetti

*Ne spronaro al'impresa, e ne fur guida:
Sgombri il Padre del Ciel da i nostri petti
Peste sì rea, s' in alcun pur s' annida:
Nè soffra, che l'asperga, e che l'infetti
Di venen dolce, che piacendo ancida,
Ma la sua man, che i duri cor penetra
Soauemente, e gli ammollisce, e spetra.*

*Questa hà noi mosti, e questa hà noi condutti,
Tratti d' ogni periglio, e d' ogni impaccio:
Questa sà i piani i monti, e i fiumi asciutti:
L'ardor toglie à la state, al verno il ghiaccio:
Placa del mare i tempestosi flutti:
Stringe, e rallenta questa à i venti il laccio:
Quindi son l' alte mura aperte, & arse:
Quindi l' armate schiere uccise, e sparse.*

*Quindi l' ardir, quindi la speme nasce,
Non da le frali nostre forze, e stanche,
Non da l' armata, e non da quante pasce
Genti la Grecia, e non da l' armi Franche.
Pur ch' ella mai non ci abbandoni, e lasce,
Poco debbiam curar, ch' altri ci manche.
Chi sà come difende, e come fere,
Soccorso à i suoi perigli altro non chere.*

*Ma quando di sua aita ella ne priui
Per gli error nostri, ò per giuditij occulti,
Chi fia di noi, ch' esser sepulto schini,
Que i membri di Dio furga à sepulti?
Noi morirem, nè inuidia hauremo à i viui:
Noi morirem, ma non morremo inulti:
Nè l' Asia riderà di nostra sorte:
Nè pianta fia da noi la nostra morte.*

Non creder già, che noi fuggiam la pace,
 Come guerra mortal si fugge, e paue:
 Che l'amicitia del tuo Re ne piace,
 Nè l'unirci con lui ne sarà graue.
 Ma, s' al suo Impero la Giudea soggiace,
 Tu l'sai: perche tal cura ei dunque n'haue?
 De' Regni altrui l'acquisto ei non ci vieti,
 E regga in pace i suoi tranquilli, e lieti.

Così rispose, e di pungente rabbia
 La risposta ad Argante il cor trafisse:
 Nè l'celo già, ma con enfiata labbia
 Si trasse auanti al Capitano, e disse,
 Chi la pace non vuol, la guerra s'habbia:
 Che penuria giamai non fu di risse:
 E ben la pace ricusar tu mostri,
 Se non t'acqueti à i primi detti nostri.

Indi il suo manto per lo lembo prese,
 Curuollo, e fenne vn seno, e l' seno sporto,
 Così pur anco à ragionar riprese,
 Via più, che prima dispettoso, e torto.
 O' sprezzator de le più dubbie imprese,
 E guerra, e pace in questo sen t'apporto:
 Tua sia l'elettione, hor ti consiglia
 senz'altro indugio, e qual più vuoi, ti piglia.

L'atto fero, e'l parlar tutti commesse
 A chiamar guerra in vn concorde grido,
 Non attendendo, che risposto fosse
 Dal magnanimo lor Duce Goffrido.
 Spiegò quel crudo il seno, e'l manto scosse,
 Et a guerra mortal, disse, vi sfido.
 E'l disse in atto sì feroce, & empio;
 Che parue aprir di Giano il chiuso Tempio.

Thinke not that we flie farre from peacefull ease,
 As mortall warre-men fled and feared see:
 Much would the friendship of your king vs please,
 Nor with him to ally ought grieuous bee,
 But where or no, *Iury* his rule obeyes,
 You know, why then thereof such care hath hee:
 Strange Realmes to winne let him vs not gaine say,
 And his safe, glad, in peace long mote he sway.

So answer'd he, and this his answer knowne,
 Pearst *Argants* hart with pricking furious,
 Nor it conceald he, but with lips vp blowne,
 Forth to the Captaine steps, replying thus:
 Who list not peace, warre take he as his owne,
 For store of brawles was neuer penurous:
 And well you show that farre from peace you flie,
 Since our first speech you cannot pacifie.

Then by the edge he doth his mantle take,
 He bowes it, plaies it, reacheth towards him
 The plait, and to these farder speeches brake,
 More then tofore, of visage spitefull grim,
 O thou that scorne of hardest brunts dost make!
 I peace and warre bring in this plaited brim,
 Thine be the choice, thy selfe well counsell now,
 And staileffe take, which thou dost best allow.

At this fierce act, and speech they all betooke
 Themselues to call for warre, conioyn'd in cry,
 Nor stay could for their noble Chiefetaine brooke,
 That *Godfrey* in his owne words might reply:
 He fell vnfolde the plait, and mantle shooke,
 And sayd, to mortall warre I you desye:
 He sayd it in so fierce and fellon sort,
 That seem'd he op'ned *Ianus* Temple port.

M 3

Seem'd

Seem'd he the plait op'ning, thence haled came
 Befotted rage, and discord cruellest,
 And in his skowling eyes bigge torches flame,
 Of hags *Alecto* and *Megea* rest,
 That Giant earst, who rayfd that loftie frame
 Of errour gainst the heauens, may such be ghest:
 And in such semblant him saw *Babel* great
 Vaunce vp his forehead, and the starres to threat.

Godfrey adioynes, now to your King resort,
 And bid him come, and bid him halt a pace,
 For we except your threatned warres effort,
 And if he come not, looke he in short space
 For vs at *Nyle*, in milde and gratefull sort,
 Them licence giue, and with choice guifts them grace
 He doth, *Aletes* hath a helme of price,
 Which mongst the bootie he had wonne at *Nice*.

A sword he *Argant* giues of gold and stone,
 The hilts and pommell wrought so curiously
 By workmans skill, that vlew there is none
 In that rich substance, if with forme it try,
 When his long busie fight had skand vpon
 The temper, richnesse, tryimming thoroughly,
Argant to *Bolleyn* sayd, soone shall you newes
 Heare, how your guift I haue the skill to vse.

Then leaue receiu'd he to his fellowe spake,
 Now will we ech of vs a diuers way,
 I to *Hierusalem*, you t' *Egypt* take,
 You with new Sunne, I with the nightly ray,
 My letter or my presence nothing make,
 Ought needfull whither you are faring may:
 Beare you the answere backe, hence I depart
 Will not where is of armes proclaymd a mart.
 Thus

Parue, ch'aprendo il seno indi trabesse
 Il Furor pazzo, e la Discordia fera:
 E che ne gli occhi horribili gli ardesse
 La gran face d'Aletto, e di Megera.
 Quel grande già, che in contra il Cielo eresse
 L'alta mole d'error, forse tal era:
 E in cotal atto il rimirò Babelle
 Alzar la fronte, e minacciar le Stelle.

Soggiunse all'hor Goffredo. Hor riportate
 Al vostro Re, che venga, e che s'ffretti;
 Che la guerra accettiam, che minacciate:
 E, s'ei non vien, fra'l Nilo suo n'aspetti.
 Accommiatò lor poscia in dolci, e grate
 Maniere, e gli honorò di doni eletti.
 Ricchissimo ad Alete vn'elmo diede,
 Ch' à Nicea conquestò fra l'altre prede.

Hebbe Argante una spada, e'l fabro egregio
 L'else, e'l pomo lefe gemmato, e d'oro,
 Con magisterio tal, che prede il pregio
 De la ricca materia appo il lauoro.
 Poi che la temprà, e la ricchezza, e'l fregio
 Sottilmente da lui mirati foro,
 Disse Argante al Buglion. vedrai ben tosto,
 Come da me il tuo dono in uso è posto.

Indi tolto congedo, è da lui ditto
 Al suo compagno. hor ce n'andremo homai
 Io à Gerusalem, tu verso Egitto,
 Tu col Sol nouo, io co' notturni rai.
 Ch'uopo ò di mia presenza, ò di mio scritto
 Esser non può calà, done tu vai.
 Reca tu la risposta, io dilungarmi
 Quinci non voglio, oue si trattan l'armi.

Cost

Così di Messaggier fatto è nemico.

Sia fretta intempestiva, ò sia matura :

La ragion de le genti, e l'uso antico

S'offenda, ò no, ne'l pensa egli, ne'l cura.

Senza risposta hauer v'ò per l'amico

Silenzio de le stelle à l'alte mura,

D'indugio impatiente: & à chi resta

Già non men la dimora anco è molesta.

Era la notte all'hor, ch'alto riposo

Han l'onde, e i venti, e pareo muto il Mondo.

Gli animai lasi, e quei, che'l mare ondofo,

O' de' liquidi laghi alberga il fondo,

E chi si giace in Tana, ò in Mandra ascoso,

E i pinti Angelli ne l'oblio profondo

Sotto il silenzio de' secreti horrori

sopian gli affanni, e raddolciano i cori.

Ma ne'l Campo Fedel, ne'l franca Duca

Si discioglie nel sonno, ò pur s'accheta:

Tanta in lor cupidigia è, che riluca

Homai nel Ciel l'alba aspettata, e lieta:

Perche il camin lor mostri, e gli conduca

A' la Città, ch' al gran passaggio è meta.

Mirano ad hor ad hor, se raggio alcuno

Spunti, ò rischiari de la notte il bruno.

Il Fine del Secondo Canto.



Thus of a messenger he growes a foe,
 Be it a timelesse, or a ripened hast,
 Where law of Nations he offend or no,
 Or old vse breake, no doubts he list to cast,
 Answere not reakt, friended by silence so
 Of twinkling starres, to those high walles he past,
 Brooking no stoppe, the t'other eke that stayd,
 What ere might linger, makes as ill apayd.

Now was it night, when in deepe rest enr old
 Are waues & windes, and mute the world doth show,
 Weari'd the beasts, and those that bottome hold,
 Of billow'd Sea, and of moyst streames that flow,
 And who are lodgde in caue, or pend in fold,
 And painted flyers in obliuion low,
 Vnder their secreet horrors silenced,
 Stilled their cares, and their harts suppelled.

But neyther faithfuls Campe, nor Francks Chieftaine
 Betake themselues to sleepe, nor t'ease apply,
 So much they long to see once shine againe
 Th'expected gladfome dawning in the sky:
 That it may show the way, and guide the traine
 To towne, where doth of their great passage lye
 The bound, now and now prying if there peere
 One ray, or darke of night beginne to cleere.

The end of the second Song.



N

The



THE THIRD SONG.

DAwnyng th'Embassadrefse was
 ris'ne from bed,
 Tydings to beare, how now grey
 morne annies,
 The whiles she trimmes her selfe,
 and golden hed
 Bestowres with Roses culd in Pa-
 radize,

When from the Campe to armes which buskelled,
 Doth voice of murmur shrill and loftie rise,
 And Trumpets blast preunts, Trúpets now found
 Then earst, more cherefull & more cleare of sound.

Th'aduised Chieftaine with a gentle bit
 Guideth, and seconds their so bent desire,
 To turne the course more easie seemeth hit,
 Of winding waue that rouls *Caribdis* nire,
 Or *Boreas* when at Sea he ships doth slit,
 Or scoures *Mount Penine* backe to make retire.
 He rancks them, leades them, & alone them swayes
 Swiftly, but swiftnes such as order staves.

Winges to ech heart, wings to ech heele are tide,
 Nor his so speedie march the Souldier knowes,
 But when the Sunne with glowing beames had fride
 The chapped fieldes, and now to height arose:
 Behold *Hierusalem* t'appeare is spide,
 Behold *Hierusalem* ech finger showes,
 Behold in one a thousand voices meete,
 And all *Hierusalem* are heard to greet.



CANTO TERZO



I A' l'aura Messaggiera crasi
 desta
 A'nuntiar, che sene vien l'Au-
 rora:
 Ellain tanto s'adorna, e l'aurea
 testa
 Di rose cotte in Paradiso infio-
 ra;

*Quando il Campo, ch'è l'arme homai s'appresta,
 In voce mormoraua alta, e soncra,
 E preuenia le trombe: e queste poi
 Dier più lieti, e canori i segni suoi.*

*Il saggio Capitan con dolce morso
 I desiderij lor guida, e seconda:
 Che più facil saria suolger il corso
 Presso Cariddi à la volubil'onda
 O' tardar Borea all'hor, che scote il dorso
 Del' Apennino, e i legni in mare affonda.
 Gli ordina, gl'incamina, e'n suon gli regge
 Rapido sì, ma rapido con legge.*

*Ali hà ciascuno al core, & ali al piede:
 Nè del suo ratto andar però s'accorge.
 Ma, quando il Sol gli aridi Campi fiede
 Con raggi assai feruenti, e in alto forge;
 Ecco apparir Gierusalem si vede:
 Ecco additar Gierusalem si scorge:
 Ecco da mille voci vnitamente
 Gierusalemme salutar si sente.*

Così di Nauiganti audace stuolo,
 Che moua à ricercar estranio lido:
 E in Mar dubbioſo, e ſotto ignoto Polo
 Proui l'onde fallaci, e'l vento infido;
 S'al fin diſcopre il deſiato ſuolo,
 Il ſaluta da lunge in lieto grido:
 E l'vno à l'altro il moſtra, e in tanto oblia.
 La noia, e'l mal de la paſſata via.

Al gran piacer, che quella prima viſta
 Dolcemente ſpirò ne l'altrui petto,
 Alta contrition ſucceſſe, miſta
 Di timoroso, e reuerente affetto.
 O ſano à pena dinnalzàr la viſta
 Ver la Città, di CHRISTO albergo e letto:
 Doue morì: doue ſepulto fue:
 Doue poi riuieſtì le membra ſue.

Sommeſſi accenti, e tacite parole,
 Rotti ſingulti, e ſtebili ſeſpiri
 De la gente, che'n vn s'allegra, e duole,
 Fan, che per l'aria vn mormorio s'aggiri,
 Qual ne le folte ſelue vdir ſi ſuole,
 S'auvien che tra le frondi il vento ſpiri:
 O quale infra gli ſcogli, ò preſſo à i lidi
 Sibila il mar percoſſo in rauchi ſtridi.

Nudo ciaſcuno il piè calca il ſentiero:
 Che l'eſſempio de' Duci ogn'altro moue..
 Serico fregio, e d'or piuma, ò c' micro
 Superbo dal ſuo capo ogn'vn rimoue:
 Et inſieme del cor l'habito altero
 Depone, e calde, e pie lagrime pione.
 Pur, quaſi al pianto habbia la uia rinchiuſa,
 Coſì parlando ogn'un ſe ſteſſo accuſa.

Dunque.

So hardy ging of Marriners forth blowne,
 In venture to deskry some straungly shore,
 Who in wild Seas, and vnder Pole vnknowne,
 Proue waues deceitfull, and windes faithles more:
 If eye at last the coast desirde can owne,
 With glad showt gre'th it, their approch tofore,
 And t'one to t'other shoues it, and forgets
 Old noyse, the while and all orepassed lets.

To pleasure great which sight thus first affixt,
 Did breath most sweetly into eu'ry brest,
 Succedes a deepe contrition, that doth mixt
 With fearefull, reuerend affection rest,
 Scarce dare they looke vp now and then betwixt,
 To towne which Christ as his choice bowre posselt.
 Where he decaest, where he was buryed,
 Where he with limmes himselfe new parrelled.

Lowe accents, silent words, broken sobbings,
 And fearefull sighings of this warlike rout,
 Mingling at once both ioyes and sorrowings,
 A murmur make whirle in the aire about,
 As in thicke Forrests heard are soft whistlings, (out:
 When through the bowes the wind breathes calmy
 Or as amongst the rockes, or neere the shore,
 The driuen waue doth hisse and hoarsely rore.

Bare footed ech, him to the way adrest,
 For Dukes example mooues the residew:
 Trimming of silke or gold, proud plume, or crest,
 Not one there is, who not from head withdrew:
 All do their hearts of stately thoughts deuest,
 And cheekes with skalding teares deuout embrew:
 Yet as to plaint foreclosed were the way,
 Ech gainst himselfe doth this accusail lay.

Then where thou with a thousand streames, O Lord,
 Bloody didst leaue the earth besprinkelled,
 Of bitter plaints at so grieuous record,
 Least wise two quicke-springs now can I not shed,
 O frozen hart! these eyes that hast not gord,
 And into drops of teares thy selfe melted! (thou?
 Hard heart of mine why splintst? why breakst not
 Wayle most thou aye, if thou waile nothing now.

This while one in the Citie, who descries
 Both hills and plaines, an high Towre guarding there
 Markes from below, a dust vpward to rise,
 So as it seemes great cloud to print in aere,
 It seemes that cloud lightens and burnes in guise,
 As flames and flashes it did childing beare,
 Then he the shining of the mettall cleare
 Discernes, and tryes both men and horse appeare.

And loud he cries, O what a dust I vew,
 Spread in the aire! Oh how it seemeth bright!
 Arme, arme to your defence you Citie crew,
 Ech speede to armes, and to the walles you dight,
 The en'my comes, and then he cries anew,
 Ech one make haste, ech furnisht be to fight:
 The en'my (see) is come, the dust behold,
 Vnder yon horrid cloud the sky to fold.

Then seely children, and vnarmed old,
 And womens rout of feare ypaled hew,
 To strike or fend, who can no weapons hold,
 Sad and suppliant to ech *Meschite* drew:
 The rest more firme of lims and stomacke bold,
 Tofore on backe hasty their armour threw:
 Some runne to gates, and some vnto the wall,
 King goes about, and sees and carkes for all.

He

*Dunque, oue tu, Signor, di milleriuui
 Sanguinosi il terren lasciasti asperso,
 D'amaro pianto almen duofonti uiui
 In sì acerba memoria hoggi io non uerso?
 Agghiacciato mio cor, che non deriuui
 Per gli occhi, e stilli in lagrime conuerso?
 Duro mio cor, che non ti spetri, e frangi:
 Pianger ben merti ogn'hor, s'hora non piangi.*

*Da la Cittade intanto Vn, ch' à la guarda
 Stà d'alta Torre, e scopre i monti, e i campi,
 Cola giuso la polue alzarfi guarda,
 Sì che par, che gran nube in aria stampi:
 Par, che baleni quella nube, & arda,
 Come di fiamme grauida, e di lampi:
 Poi lo splendor de' lucidi metalli
 Distingue e scerne gli huomini, e i caulli.*

*All'hor gridaua, ò qual per l'Aria stesa
 Poluere i veggio: ò come par, che splenda:
 Sì, suso, ò Cittadini: à la difesa
 S'armi ciascun veloce, e i muri ascenda:
 Già presente è il nemico. è poi ripresa
 La voce. Ogn'un s'affretti, e l'arme prenda;
 Ecco il nemico è qui: mira la polue,
 Che sotto horrida nebbia il Cielo inuolue.*

*I sempli ei fanciulli, e i vecchi inermi,
 E'l vulgo de le Donne sbigottite,
 Che non fanno ferir, nè fare schermi,
 Trahean supplici, e mesti à le Meschite.
 Cli altri di membra, e d'animo più fermi
 Già frettolosi l'arme hauean rapite.
 Accorre altri à le porte, altri à le mura:
 Il Re va in: orno, e'l tutto vede, e cura.*

Gli ordini diede, e poscia ei si ritrasse,
 Que surge vna Torre infra due porte,
 Si ch'è presso al bisogno: e son più basse
 Quindi le piaggie, e le montagne scorte.
 Volle, che quivi seco Erminia andasse:
 Erminia bella, ch'èir raccolse in Corte,
 Poi ch'è lei fu da le Christiane squadre
 Presa Antiochia, e morto il Re suo padre.

Clorinda intanto in contra à i franchi è gita:
 Molti uan seco, & ella à tutti è auante.
 Ma in altra parte, ond'è secreta uscita,
 Stà preparato à le riscosse Argante.
 La generosa i suoi seguaci incita
 Cò de' ti, e con l'intrepido sembante.
 Ben con alto principio à noi conuiene,
 (Dicea) fondar de l'Asia hoggi la spene.

Mentre ragiona a' suoi, non lunge scorse
 Vn Franco stuolo addur rustiche prede:
 Che (come è l'uso) à depredar precorse;
 Hor con greggie, & armenti al Campo riede,
 Ella uer loro, e uerso lei se'n corse
 Il Duce lor, ch'è se uenir la vede.
 Gardo il Duce è nomato, huom di gran possi,
 Ma non già tal, ch'è lei resister possa.

Gardo à quel fero scontro è spinto à terra
 In sugli occhi de' Franchi, e de' Pagani:
 Ch'è all'hor tutti gridar, di quella guerra
 Lieti auguri prendendo, i quai fur vani,
 Spronando adosso à gli altri ella si ferra,
 E val la destra sua per cento mani.
 Seguir la i suoi guerrier per quella strada,
 Che spianar gli urti, e che s'apri la spada.

He order giues, and then retires them fro,
 Where twixt two gates a Turret doth arise:
 So neere he is at neede, and thence more low,
 The playnes and mountaines round about he skries,
 With him he would there should *Erminia* go:
Erminia faire, whom he in courteous wise
 Receiu'd to Court, when Chiftian Squadrons gaine
 Did *Antioch*, and King her Sire was slaine.

This while *Clorinda* gainst the Frankes is hide,
 Store with her goes, and she before them all,
 But at a posterne gate on t'other side,
Argant for reskons stands at readie call:
 The noble Dame her followers affide,
 With words and with a looke that scornd to pall:
 By some braue onfet, vs behoues (quoth she)
 This day the hope of *Asia* founded be.

While she her men bespake, not farre she spies
 A band of Frankes their rusticke prayes driuing,
 Who coast for bootie skourde (as is the guyse)
 Were now to Campe with flocks and heards turning,
 She towards them, and towards her there hyes
 Their Captaine, who her saw to him comming:
Gard is the Captaine nam'd, a mightie man,
 But might not such as her resist he can.

This fierce encounter *Gardo* ouerthrowes
 In fight of Frankes, and Painims on the plaine,
 Who all one outcry made, so lucky shoues
 This token of the warre, yet proued vaine,
 Then with the rest in spurring gins she close,
 Her hand the price from thousand hands doth gaine,
 Her men her follow, by the way she made
 Plaine with her shockes, and open with her blade.

O

Soone

Soone from the prayer she doth pray retake,
 The troope of *Frankes* now step by step retire,
 Till on the top of hill a stand they make,
 Where place to armes, new forces gan acquire :
 Then as a tempest doth resoluing crake,
 And from the clouds downe falles the airy fire :
 Good *Tancred* so at *Godfreys* bidding prest,
 His Squadron moues, and maine yard doth arrest.

So strong great lance he beares, and in such guyse
 This youth comes on, both fierce and faire in sight:
 That King who from aloft his port decryes,
 Him deemes amongst the best a chosen Knight,
 And sayes to her, who in next seat him nyes,
 And now her hart feeles in a panting plight :
 Through so long vse you may to me declare
 Ech Christen, though in armes they closed are.

What then is he that doth so seemely frame
 Himselfe to iust, and so fierce semblance beare,
 Vnto the Ladie for an answer came,
 On lips a sigh, and in her eyes a teare,
 But breath and weeping backe she doth reclame,
 Though so as yet they make some muster theare,
 For her swolne eyes, a purple circle faire,
 Tainted and hoarse halfe sight brake forth to aire.

Then sithens she contriues, and seekes to hide
 Another longinge vnder cloke of hate,
 Alas I know him well, cause doth betide,
 Why mongst a thousand I should know his state:
 For oft the fields, and oft deepe dikes I skride,
 Him fill with bloud of vassals mine of late :
 Ah how in striking fell he is? to wound
 He giues in herbes, or spels no helpe is found.

The

Tosto la preda al predator ritoglie:
 Cede lo stuol de' Franchi à poco, à poco;
 Tanto che'n cima à un colle ei si raccoglie,
 Oue aiutate son l'arme dal loco.
 All'hor sì come turbine si scioglie,
 E cade da le nubi aereo foco,
 Il buon T ancredi, à cui Goffredo acenna,
 Sua squadra mosse, & arresto l'antenna.

Porta sì salda la gran lancia, e in guisa
 Vien feroce, e leggiam d'ro il Gionenetto;
 Che ueggendolo d'alto il Re, s'annuisa,
 Che sia guerriero infra gli scelti eletto.
 Onde dice à colei, ch'è seco assisa,
 E che già sente palpitarsi il petto.
 Ben conoscer dei tu per sì lungo uso
 Ogni Christian, ben che ne l'arme chiuso.

Chi è dunque costui, che così bene
 S'adatta in giostra, e fero in uista è tanto:
 A quella, in nece di risposta, uiene
 Sù le labra un sospir, sù gli occhi il pianto.
 Pur gli spirti, e le lagrime ritene;
 Ma non così, che lor non mostri alquanto:
 Che gli occhi pregni un bel purpureo giro
 Tinte, e rocco spunto mezo il sospiro.

Poi gli dice insing euole, e nasconde
 Sotto il manto de l'odio altro desio.
 Ohime bene il conosco, & hò ben donde
 Fra mille riconoscerlo deggia io:
 Che spesso il uidi i campi, e le profonde
 Fosse del sangue empir del Popolmio.
 Ah! quanto è crudo nel ferire: à piaga,
 Ch'ei faccia, herba non giona, od arte maga.

Egli è il Prence Tancredi, ò Prigioniero
 Mio fosse un giorno, e nò l'uorri già morto:
 Vivo il uorrei, perche' n me desse al fero
 Desio dolce uendetta alcun conforto.
 Così parlaua: e de' suoi detti il uero
 Da chi l'udina in altro senso è torto,
 E fuor n'uscì con le sue uoci estreme
 Misto un sospir, che'n darno ella già preme.

Clerinda in tanto ad incontrar l'assalto
 V'ò di Tancredi, e pon la Lancia in resta.
 Ferirsi à le uisiere, e i tronchi in alto
 Volaro, e parte nuda ella ne resta:
 Che, rotti i lacci al'elmo suo, d'un salto
 (Mirabil colpo) ei le balzo di testa:
 E le chiome dorate al vento sparse,
 Giouane donna in mezzo'l Campo apparse.

Lampeggiar gli occhi, e folgorar gli sguardi,
 Dolci nel'ira, hor coe sarnin nel riso?
 Tancredi, à che pur pensi? à che pur guardi?
 Non riconosci tu l'amato uiso?
 Quest'è pur, quel bel uolto, onde tutt'ardi:
 Tuo core il dica, ou'è il suo essemplio inciso.
 Questa è colei, che rinfrescar la fronte
 Vedesti già nel solitario fonte.

Ei, ch' al cimiero, & al dipinto scudo
 Non bado prima, hor lei uagando impetra:
 Ella, quanto può meglio, il capo ignudo
 Si ricopre, e l'assale: & ci s'arrettra.
 V'ò contra gli altri, e rotta il ferro crudo;
 Ma però da lei pace non impetra:
 Che minacciofa il segue, e, uolgi, grida:
 E di due morti in un punto lo sfida.

The Prince *Tancred* it is, ah once that hee
 My prisoner were, but yet alive, not sleine
 I would him haue, that fierce desire in mee
 Of sweete reuenge might so some comfort geine:
 This sayd she, and her words by hearers bee
 Wrong turned from right sence, as she did meane.
 And this last speech a mingled sigh out brought,
 Which to suppress, but all in vaine she sought.

*Tancred*s assault this while *Clorinda* plyes
 T' encounter, and in rest her Launce bestowes:
 Ech t'others beauer hits, the splints to skyes
 Vp start, and she in part disarmed showes:
 For buckles broke, foorthwith the Helmet flies
 From off her head, (a blow whence wonder growes)
 And golden lockes vnto the wind displayd,
 She midst the field appears a youthly mayd.

Her eyes do flash, her lookes do lighten bright,
 Sweete eu'n in wrath, in laughter then what grace
 They hold? *Tancred* whereon thinkst thou? thy sight
 Where bendst thou? knowst thou not this noble face?
 This is that visage faire whence thou in light
 Flames burnst, thy hart (her pictures shrine) the case
 Can show, this same is she whom quenching thirst
 At solitarie spring thou sawest first.

He that of painted shield, and of her crest
 Tooke earst no keepe, now seeing her doth grow
 A stone, she bared head couers, as best
 She may, and him assayles, he gets her fro,
 And fell blade whirling makes against the rest,
 Yet at her hand peace cannot purchase so:

But threatfull him pursues, and turne she cries,
 And to deatnes twaine at once she him desies.

Stroken this Knight, no strokes againe replies,
 Nor so from sword himselfe to guard attends,
 As to regard her cheekes and fairest eyes,
 From whence his bow, loue vneschewed bends,
 T'himselfe he sayes, ech blow vnharfull dyes,
 Which force of her right hand (though armed) lends,
 But neuer blow from her faire naked face
 Falles vaine, but in my heart findes lighting place.

Last he resolues, though pittie hope he none,
 As louer hid, not silent to deceale,
 That she her prisner strikes, to her make knowne
 He will, trembling, vnarm'd, sewing for peace,
 And sayes, O thou, that for thy foe alone
 Seem'st me to take among so great a preace:
 Let vs forsake this thrust, so may aside
 My force with thine, thy force with mine be tride.

So better shall be seene if my prowesse
 Thine counteruaile, she th'offer not gain-said,
 And as she were of wanted helme recklesse,
 Forth bold she goes, on followes he dismaid:
 Now to the combat had this warriouresse
 Plighted her selfe, and on some blowes now laid,
 When he sayes stay, and of the fight lets make
 The cou'nants, ere we vs to fight betake.

The stops and him offearefull earst, hardy
 Now makes, a loue conuerted to dispaire:
 The cou'nants are (quoth he) since so you fly,
 All peace with me that out my hart you teare,
 My heart, no longer mine which glad will dy,
 If of his farder life dislike you beare:
 Long time it hath beene yours, now time is fit
 The same you reauce, forbid I may not it.

Behold

Percosso il Cavalier non ripercote:

*Ne sì dal ferror à riguardar si attende,
Come à guardar i begli occhi, e le goie,
Ond' Amor l'arco inenitabil tende.
Fra se dicea. uan le percosse uote
T'al'her, che la sua destra armata stende:
Ma colpo mai del bello ignudo uolto
Non cade in fallo, e sempre il cor m'è colto.*

Risolve al fin, ben che pietà non spere,

*Di non morir tacendo occulto Amante.
Vuol, ch'ella sappia, ch'un prigion suo fere,
Già inerme, e supplicheuole, e tremante.
Onde le dice. O tu, che mostri hauere
Per nemico me sol fra turbe tante;
Vsciam di questa mischia: & in disparte
I potrò teco, e tu meco prouarte.*

Così me' si uedrà, s' al tuo s'agguaglia

*Il mio ualore. ella accetto l'inuito:
E, come esser senz'elmo à lei non caglia,
Già baldanzosa, & ei seguia smarrito.
Recata s'era in atto di battaglia
Già la Guerriera, e già l'hanea ferito;
Quand'egli, hor ferma, disse: e siano fatti
Anzi la pugna de la pugna i patti.*

Fermossi, e lue di pauroso andace

*Rendè in quel punto disperato amore.
I patti sian (dicea), poi che tu pace
Meco non uuoi, che tu mi tragga il core.
Il mio cor, non più mio, s' à te dispiace,
Ch'egli più uiua, uolontario more.
E'tuo gran tempo: e tempo è ben, che trarlo
Homai tu debbia, e non debb'io uictarlo.*

Ecco

Ecco io inchino le braccia, e t'appresento
 Senza difesa il petto. hor che no'l siedì?
 Vuoi ch'agenoli l'opra? i son contento
 Trami l'usbergo hor hor, se nudo il chiedi.
 Distinguea forse in più duro lamento
 I suoi dolori il misero Tancredi;
 Ma calca l'impedisce intempestiva
 De' Pagani, e de' suoi, che soprarriva.

Cedean cacciati da lo stuol Christiano
 I Palestini, ò sia temenza, od' arte.
 Vn de' persecutori, huomo inhumano,
 Vide le suentolar le chiome sparte:
 Ed a tergo in passando alzò la mano,
 Per ferir lei ne la sua ignuda parte;
 Ma Tancredo grido, che se n' accorse,
 E con la spada a quel gran colpo occorse.

Tur non gi' tutto in vano, e ne' confini
 Del bianco collo il bel capo ferille.
 Fù leuissima piaga, e i biondi crini
 Rosseggiaron così d'alquante stille,
 Come rosseggia l'or, che di rubini
 Per man d'illustre artefice sfauille.
 Ma il Prence infuriato, all'hor si spinse
 Adosso à quel villano, e'l ferro strinse.

Quel si dilegua, e questi acceso d'ira
 Il segue: e uan, come per l'aria strale.
 Ella riman sospesa, e ambo mira
 Lontani molto, nè seguir le cale:
 Ma co' suoi fuggitini si ritira.
 Tal'hor mostra la fronte, e i Franchi assale:
 Hor si uolge, hor rinolge, hor fugge, hor fuga:
 Ne si può dir la sua caccia, nè fuga.

Behold mine armes downe held you I present,
 Fencelisse my brest, why stay you it to cleaue?
 Will you dispatch the worke? now, now content
 Of cures go, if corps that bare I leaue,
 You bid *Tancred* with threedes of more lament,
 His woe (poore wretch) perhaps preparte to weaue:
 But presse vntimely that still fast arriu'd,
 Some his, some Painims farder time depriv'd.

The Palestines by Christens chaced, gan
 Giue ground, were it for guile, or were it feare,
 When of the chacers an vnmanly man
 Wau'd by the wind, skrying her sparckled heare,
 Lifts vp his hand as at her backe he ran,
 And where she naked show'd, stroke at her there:
 But *Tancred* cryed out thereof aware,
 And with his sword that great blow off he bare.

Yet all in vaine not lights, but on the bound
 Her hitt, twixt whiteft necke and fairest hed,
 And her beguiled lockes this slightest wound,
 With some few drops, such wise betainted red,
 As gold growes ruddie, which (some rubyes ground
 By skilfull workeman set) doth sparkles shed:
 But furious grew this Prince, and onward made
 Against this villaine, and drew out his blade.

To other avoides, and wrath enkindled hee
 Pursues, they go through aire as arrow-fares,
 Suspensf, she stayes a while and both doth see,
 Now parted farre, nor them to follow cares:
 But backe retires with those of hers that flee,
 And now shoves face, nor Frankes t'assaile she spares,
 Now turnes she, now returns, now fight, now flight
 She makes, nor chac'd, nor chacer term'd aright.

P

Right

Right so fierce Bull sometimes in market place,
 If hornes to dogges he turne, from whence he fled,
 They there retire, and if to flight he pace,
 Ech makes returne to chace emboldened :
 At backe *Clorinda* (whiles she flight doth trace)
 High holds her shield, and guards thereby her hed:
 Defenced in *Monseo* pastimes so,
 From balles against them throwne, the flyers go.

While these pursew, and those pursewed fly
 To the high walles, they now approching drew,
 When on the sodaine with a ghastly cry
 Vpraysde, backe on them comes the Painim crew :
 First wheeling farre aloofe, then turning ny,
 At backe and sides return'd they fight renew :
 Meane space *Argante* downe the mountaine led,
 His band t'assault them also on the hed.

The fierce *Circassian* from the troupe out went,
 That his blow first the enemy might gall :
 And whom he strooke he topsie-turvie hent
 To ground, in plumpe both man and horse withall :
 And ere his lance was into shiuers rent,
 Many claim'd fellowship in th'others fall : (come,
 Then drawes his sword, and where it home doth
 Still killes or felles, or least-wife woundeth some.

Clorind his countermate of life reaued
Ardelio strong, who farre in yeares did creepe,
 But of old age, as yet vnmastered,
 And fenst by two bigge sonnes, who safe liim keepe
 Could not, for from his fathers care sundred
 Th'eldest *Alcandro* was, by wound full deepe,
 And *Polferno* who neere him abid,
 Could scarce and scarce himfelse from perill rid.

But

*Tal gran Tauro tal hor ne l'ampio Agone,
 Se uolge il corno à i cani, ond'è seguito,
 S'arrettran' essi: e s' à fuggir si pone,
 Ciascun ritorna à seguitarlo ardito.
 Clorinda nel fuggir da tergo oppone
 Alto lo scudo, e' l' capo è custodito.
 Così coperti uan ne' giochi mori
 Da le palle lanciate i fuggitori.*

*Già questi seguitando, e quei fuggendo
 S'eran à l' alte mura auuicinati,
 Quando alzarò i Pagani un grido horrendo
 E in dietro si fur subito uoltati:
 E fecero un gran giro, e poi uolgendo
 Ritornaro à ferir le spalle, e i lati.
 E in tanto Argante giù mouea dal monte
 La schiera sua per assalirgli à fronte.*

*Il feroce Cirasso uscì di stuolo:
 Che' esser uols' egli il feritor primiero.
 E quegli, in cui ferì, fù steso al suolo,
 E sopra in un fascio il suo destriero.
 E, pria che l' hasta in tronchi andasse auolo,
 Molti cadendo compagnia gli fero.
 Poi stringe il ferro: e quando giunge à pieno
 Sempre uccide, od abbatte, ò piaga almeno.*

*Clorinda emula sua tolse di uita
 Il forte Ardelio, huom già d'età matura,
 Ma di uecchiezza indomita, e munita
 Di duo gran figli, e pur non fù sicura.
 Ch' Alcandro il maggior figlio aspra ferita
 Rimosso hauea dalla paterna cura:
 E Poliferno, che restogli appresso,
 A' gran pena saluar potè se stesso.*

Ma Tancredi, dappoi ch'egli non giunge
 Quel uillan, che destriero ha più corrente,
 Si mira à dietro, e uede ben, che lunge
 Troppo è trascorsa la sua audace gente.
 Vedela intornata, e l'corsier punge
 Volgendo il freno, e la s'innua repente:
 Ned egli solo i suoi guerrier soccorre;
 Ma quello stuol, ch' à tutti i rischi accorre.

Quel di Dudon auuenturier drappello,
 Fior de gli Heroi, nerbo, e uigor del Campo.
 Rinaldo il più magnanimo, e l' più bello
 Tutti precorre: & è men ratto il lampo.
 Ben tosto il portamento, e l' bianco angello
 Conosce Erminia nel celeste campo:
 E dice al Re, che n lui fisa lo sguardo
 Eccoti il domator d'ogni gagliardo.

Questi hà nel pregio de la spada eguali
 Pochi, ò nessuno, & è fanciullo ancora...
 Se fosser tra' nemici altri sei tali,
 Già Soria tutta uinta, e serua fora:
 E già domi sarebbono i più Australi
 Regni, e i Regni più prossimi à l' Aurora:
 E forse il Nilo occulterebbe in uano
 Dal giogo il capo incognito, e lontano.

Rinaldo hà nome: e la sua destra irata
 Temon più d'ogni machina le mura.
 Hor uolgi gli occhi, ou'io ti mostro, e guata:
 Colui, che d'oro, e uerde hà l'armatura.
 Quegli è Dudone: & è da lui guidata
 Questa schiera, che schiera è di uentura.
 E' guerrier d'alto sangue, e molto esperto:
 Che d'età uince, e non cede di merito.

But *Tancred* when he could not ouer-get
 That villaine, who his horse had swifter pac'd,
 Lookt backe and saw his hardy men had fet
 Too farre a course, while sole headlong they chac'd:
 He saw them hemd, he spurres to courser fet,
 Turning the raynes, and thither speedes in haste:
 Nor he alone brought succour to his band,
 But eke that troupe which made for neede a stand.

That troupe aduenturer which *Dudon* led,
 Heroicke flowre, the Campes sinewes and might,
Regnold shapt fairest, noblest couraged,
 Fore-runnes them all, lightning takes slower flight,
Erminia soone his port, soone th'azured
 Shield had deskryde with siluer Eagle dight:
 And sayes to King that on him fixt his eye,
 Ther's he that beares on brauest masterye.

For trenchant blade he hath of equall prize,
 Or few or none, yet but a child in age,
 If but such fixe were mongst our enemies,
 Ere now had *Syria* stoupt to seruiceage,
 Ere now had neighbour-realmes, where Sun doth rise,
 And Realmes that Southmost lye, endur'd bondage:
 And *Nile* perhaps in vaine, from yoke should hide
 His head farre distant, nor as yet deskride.

Regnold he's called, and his wrathfull hand
 More then all engines force the wallies do feare,
 Now turne your eyes where I am pointing, and
 Mark him whose armes green with gold mixed beare,
 That's *Dudon*, and by him is led this band,
 This band which hath to name th'Aduenturer:
 A Warriour who well borne and well expert,
 Exceedes in yeeres, nor wanteth in desert.

That great one scene with blacke becouered so,
Gernand he hight, brother to *Norway* King,
 A prouder man the whole earth cannot shoe,
 This sole the price of his acts shadowing,
 Those two, who thus in one conioyned goe,
 And parrell white, white haue their furnishing,
Gildip and *Edward* loues, and spouses are
 In loyaltie, and martiall prowesse rare.

So spake she, and they saw downe on the plaine,
 How slaughter still encreaseth more and more,
 For *Tancred* and *Reynold* brake through the traine,
 That thicke of men and armes enringde tofore,
 And then the band which *Dudon* led, amaine
 Comes in, and on them likewise chargeth sore.
Argant, *Argant* himselfe at shooke such wise,
Reynold oretrew that scant he could arise.

Nor had he ris'ne perhaps, saue that the horse
 Of *Bertolds* sonne, that instant tooke a fall,
 And hauing vnder-caught his foot, did force
 For plucking it thereout some stay withall:
 The Painim troupe this while seckes to endorce,
 Defeated, flying, chac'd the Citie wall:
 Sole *Argant* and *Clorinda* bancke and barre,
 Gainst fury that at backe orefloweth, are.

Last rancke they guard, & brunt at heeles some space,
 Vpon them makes a stay, and is repress,
 So as those folke with lesse endanger'd case
 Might fly, who first to flight themselues address:
Dudon fierie through victorie giues chase
 To flyers, and the fierce *Tygran* opprest,
 With shooke of horses & then with drawne blade,
 His body headlesse kisse the ground he made.

Nor

*Mira quel grande, ch'è coperto à bruno:
 E' Gernando il fratel del Re Noruegio.
 Non hà la Terra huom piu superbo alcuno:
 Questo sol de' suoi fatti oscura il pregio.
 E son que' duo, che uan sì giunti in uno,
 Et han bianco il uestir, bianco ogni fregio,
 Gildippe, & Odoardo Amanti, e sposi,
 In ualor d' arme, e in lealtà famosi.*

*Così parlau: e già uedeàn là sotto,
 Come la strage più, e più s'ingrossè
 Che Tancredi, e Rinaldo il cerchio han rotto,
 Benche d'huomini densò, e d'armi fossè.
 E poi lo stuol, ch'è da Dudon condotto,
 Vi giunse, & aspramente anco il percossè.
 Argante, Argante stesso, ad un grand'urto
 Di Rinaldo abbattuto, à pena è surto.*

*Nè sorgea forse, ma in quel punto stesso
 Al figliuol di Bertoldo il destricr cade:
 E restandogli sotto il piede oppresso
 Conuicn, ch'indi à ritrarlo alquanto bade.
 Lo stuol Pagan frà tanto in rotta messo
 Si ripara fuggendo à la Cittade.
 Soli Argante, e Clorinda argine, e sponda
 Sono al furor, che lor da tergo inonda.*

*Flitimi uanno, e l'impeto seguente
 In lor s'arresta alquanto, e si reprime:
 Sì, che potean men perigliosamente
 Quelle genti fuggir, che fuggian prime.
 Segue Dudon ne la uittoria ardente
 I fuggitiui, e l'fer Tigrane opprime
 Con l'urto del cavallo: e con la spada
 Fà, che scemo del capo à terra cada.*

Nè gioua ad Algazarre il fino usbergo,
 Ned à Corban robusto il forte elmetto:
 Che'n guisa lor ferì la nuca, e'l tergo,
 Che ne passò la piaga al uiso, al petto.
 E per sua mano ancor del dolce albergo
 L'alma uscì d' Amurate, e di Meemetto,
 E del Crudo Almanfor: ne'l gran Circaffo
 Può securo da lui mouer un passo.

Frema in se stesso Argante', e pur tal uolta
 Si ferma, e uolge, e poi cede pur anco.
 Al fin così improvviso à lui si uolta,
 E di tanto ronescio il coglie al fianco;
 Che dentro al ferro ui s'immerge, e toltà
 E' dal colpo la uita al Duce Franco;
 Cade, e gli occhi, ch' a pena aprir si ponno,
 Dura quiete preme, e ferreo sonno.

Gli aprì tre uolte, e i dolci rai del Cielo
 Cercò fruire, e soua un braccio alzarfi:
 E tre uolte ricadde, e fosco uelo
 Gli occhi adombrò, che stanchi al fin ferrarsi.
 Si dissoluuono i membri, e'l mortal gelo
 Irrigiditi, e di sudor gli ha sparsi.
 Soua il corpo già morto il fero Argante
 Punto non bada, e uia trascorre auante.

Con tutto ciò, se ben d' andar non cessa,
 Si uolge a i Franchi, e grida. ò Caualiere,
 Questa sanguigna spada è quella stessa,
 Che'l Signor uostro mi dono pur hieri.
 Ditegli, come in uso hoggi l'hò messa:
 Ch' udirà la nouella ci uolentieri.
 E caro esser gli dee, che'l suo bel dono
 Sia conosciuto al paragon sì buono.

Ditegli,

Nor *Algazzar* good of tough Corflet tooke,
 Nor mightie *Corban* of his strong Helmet,
 For in the nape and backe them he so strooke,
 That wound to face and brest did passage get :
 And by his hand eke their sweet lodge forlooke,
 The soules of *Amurate* and *Mehemet* ,
 And of fell *Almansor* , nor great *Circasse* ,
 One step by him can vnannoyed passe.

Argant frets to himfelfe, and eft he makcs
 A stand, and turnes, and then retires againe,
 At last so suddaine turnd, to him he rakes,
 And rought his side with a reuerfe so maine,
 That deepe the blade it bathes therein, and takes
 Life by that blow from Frankish Capitaine :
 He falles, and eyes that scarce could open looke,
 An yron sleepe, and hardest quiet tooke.

Thrice he them opens, and the heau'ns sweete rayes
 Sought to enjoy, and on his arme arose,
 And thrice he fell, and his eyne ouer-layes
 A darkefome vayle : in th'end wearid they close,
 His limmes dissolue, dead, cold, a sweat displays,
 And sensibly a fencelesse stifnes growes,
 Vpon the corps (now dead) no longer stay
 Fierce *Argant* brookes, but hies forth on his way.

Yet for all that though going keepe no stay,
 He turn'd to Frankes, and (O ye Knights) he cride,
 This bloudie sword is that, with which the day
 Last past your Lord in guift me gratifide :
 Tell him how now thereof I tooke assay,
 For glad he would this newes be certifide :
 And deere must take it that his Present faire
 Is knowne by prooffe, so great a worth to beare.

Q

Tell

Tell him henceforth account he looking make,
 In his owne guts the same more sure to proue,
 And if t'assaille no ouer speede he take,
 He come vnlookt, be he the ground aboute:
 The Christians angred at so fell a crake,
 From all sides with all hands against him moue,
 But mongst the rest he was too safety ronne,
 And for his guard had wall befriending wonne.

The guarders busie, straight themselues addresse,
 To haile downe stones aloft from garrets so,
 And with such fast supply the numberlesse
 Quiuers with arrowes stuffed eu'ry bow,
 That to retrait forst is of Frankes the presse,
 And *Saracins* into the Citie go.

But *Reynold* now from groueling horses side,
 His foot out hauing pluckt, was thither hide.

He came on the *Barbarian* homicide,
 A sharpe reuenge for *Dudons* death to take,
 And being come to his, aloud he cride,
 What looke you for? what lingring ist you make?
 Since slaughtred lies the Knight that was our guide,
 Why running haste we not his death to wrake?
 In so great cause of iust displeasure can
 A brittle wall thwart vs a stoppage than?

No not if double ire or A damant,
 This walling high not to be pierced were,
 From higher prowesse yours, that fierce *Argant*
 With begged safetie should him neastle there:
 Goe we vnto th'assault, and seife instant,
 Before the rest (so said) first doth he steare,
 For his vndaunted courage ought affright,
 Nor arrowes showre, nor storme all stony might.
 He

*Ditegli, che uederne homai s'aspetti
 Ne le uiscere sue più certa proua.
 E quando d'assalirne ei non s'affretti,
 Verrò non aspettato, ou' ei si troua.
 Irrita: i i Christiani à i feri detti
 Tutti uer lui già si moueano à proua;
 Ma con gli altri esso è già corso in sicuro
 Sotto la guardia de l'amico muro.*

*I difensori à grandinar le pietre
 Da l'alte mura in guisa incominciaro:
 E quasi innumerabili faetre
 Tante saette à gli archi ministraro;
 Che forza è pur, che'l Franco stuol s'arrete:
 E i Saracin ne la Cittade entraro.
 Ma già Rinaldo, hauendo il piè sottratto
 Al giacente destrier, s'era quì tratto.*

*Venia per far nel Barbaro homicida
 De l'estinto Dudone aspra uendetta:
 E fra'suoi giunto alteramente grida:
 Hor qual indugio è questo? e che s'aspetta?
 Poi ch'è morto il Signor, che ne fu guida,
 Che non corriamo à uendicarlo in fretta?
 Dunque in sì graue occasion di sdegno
 Esser può fragil muro à noiritegno?*

*Non, se di ferro doppio, ò d'adamante
 Questa muraglia impenetrabil fosse,
 Cola dentro sicuro il fero Argante
 S'appiatteria da le nostr' alte posse.
 Andiam pure à l'assalto, & egli auante
 A tutti gli altri in questo dir si mosse:
 Che nulla teme la sicura testa
 O' di safsi, ò di strai nembro, o tempesta.*

Ei crollando il gran capo alza la faccia,
 Piena di sì terribile ardimento,
 Che sin dentro à le mura i cori agghiaccia
 A' i difensor d'insolito spavento.
 Mentre egli altri rincora, altri minaccia,
 Soprauien chi reprime il suo talento:
 Che Goffredo lor manda il buon Sigiero,
 Dè graui Imperij suoi Nuntio seuro.

Questi sgrida in suo nome il troppo ardire,
 E incontinente il ritornar impone.
 Tornatene (dicea) ch' à le vostre ire
 Non è il loco opportuno, ò la stagione.
 Goffredo il vi comanda. A questo dire
 Rinaldo si frenò, ch' altrui fù sprone:
 Benche dentro ne frema, e in più d'un segno
 Dimostri fuore il mal celato sdegno.

Tornar le schiere indietro, e da i nemici
 Non fu il ritorno lor punto turbato:
 Nè in parte alcuna de gli estremi uffici
 Il corpo di Dudon restò fraudato.
 Sù le pietose braccia i fidi amici
 Portarlo, caro peso, e honorato.
 Mira intanto il Buglion d'eccelsa parte
 De la forte Cittade il sito, e l'arte.

Gierusalem soura duo colli è posta
 D'impari altezza, e volti fronte à fronte.
 V' à per lo mezo suo valle interposta,
 Che lei distingue, e l'un dal' altro monte.
 Fuor da tre lati hà malageuol costa:
 Per l'altro vassi, e non par, che si monte.
 Mad' altissime mura è più difesa
 La parte piana, e'n contra Borea stesa.

He tossing his stout head lifts vp his face,
 Full of so terrible an hardiment,
 That to the hearts of those, who guard the place,
 An icy cold of feare vnwonted went :
 Whiles some he cheeres, and some he doth menace,
 In commeth one, who flakes his eger bent :
 For *Godfrey* to them sent the good *Sigiere*,
 Of his graue charges messenger seuere.

Who in his name their ouer-hardinesse
 Vncries, and straight to turne doth straight impose,
 Returne he sayes, for to your wrathfulnesse
 Nor place serues fit, nor season tidie growes,
Godfrey commaunds it you this word expresse,
Regnold now raines, who earst was spurre to those :
 Though inward much he frets, and out reueald
 More signes then one of anger ill conceald.

Backe turne the bandes, nor their returne at all
 Was by the counterwayting foe distrest,
 Nor *Dudons* corps of his last funerall,
 In any portion did defrauded rest :
 Vpon their kindest armes his friends loyall
 Him beare, a burden deere and nobellest,
Bulleyn the while viewes from an higher part,
 Of that strong Citie both the site and art.

Hierusalem vpon two hils is set,
 Of height vneuen, and turnde front to frount,
 His middle part a lowly vale doth fret,
 Which it deuides and t'one from t'other mount,
 Three sides are coasted with a combrous let,
 Fourth easie way, nor to ascend they count :
 But with high rayfed walles it selfe defends,
 The playner part which gainst the North extends.

Q 3

Within

Within the Citie sundry Cesterns are,
 Raine to receiue, and brookes and liuing springs :
 Without the earth about of grasse is bare,
 Fountaines or lakes (barraine) none forth it brings:
 Nor is it seene glad some, or proud to fare
 With trees; nor yeelds gainst Suns rayes shadowings:
 Saue where some sixe miles off a wood vpgrowes
 With noysome bugbears, that dark ghastly showes.

That side where rising first appears the day,
 The noble waue of happy *Jordan* flankes,
 And on the westerne part of *Midland* Sea,
 It butts vpon the sandy strowed banks,
 The North *Betel* (to golden calfe, where they
 An alter rayfd) and eke *Samaris* rankes :
Bethlem is plast where South brings showry cloud,
 Whose hap was earst in lap great birth to shrowd.

While *Godfrey* now both of the towne, and land
 The lostie rampires, and the site surueyes,
 And him bethinkes where best his campe may stand,
 And where foes weakest wall t'assaille with ease,
Erminia skryes him, and with stretched hand
 Him points to Painim King, and farder sayes :
 That *Godfrey* is, who clad in purple pall,
 Beares port so king-like and maiesticall.

He (certes) borne seemes a Soueraigne,
 So th'arts to rule, and to command he knowes :
 Nor is he meaner Knight then Capitaine,
 But all the points of double valure owes,
 Nor man more warlike this so great a traine
 Mongst all then him, nor more aduised showes :
 In counsell *Raymond* sole, and sole in warre
Reynold and *Tancred* his coegals are.

The

La Città dentro hà lochi, in cui si serba
 L'Acqua, che piousa, e laghi, e fonti viui.
 Ma fuor la terra intorno è nuda d'herba,
 E di Fontane sterile, e di riuu.
 Nè si vede fiorir lieta, e superba
 D'alberi, e fare schermo à i raggi estiu:
 Se non se in quanto oltra sei miglia un bosco
 Sorge d'ombre nocenti horrido, e fosco.

Hà da quel lato, donde il giorno appare,
 Del felice Giordan le nobil' onde.
 Ed a la parte occidental del mare
 Mediterraneo l'arenose sponde.
 Verso Borea è Betel, ch' alzò l'altare
 Al bue de l'oro, e la Samaria: e donde
 Austro portar le suol piouso nembo,
 Bethalem, che l'gran parto accolse in grembo.

Hor mentre guarda e l'altamura, e'l sito
 De la Città Goffredo, e del paese:
 E pensa, oue s'accampi, onde assalito
 Sia il muro hostil più facile à l'offese;
 Erminia il vide, e dimostrollo a dito
 Al Re pagano, e così a dir riprese.
 Goffredo è quel, che nel purpurco ammanta
 Hà di regio, e d'angusto in se cotanto.

Veramente è costui nato à l'Impero,
 Sì del regnar, del comandar sà l'arti.
 E non minor, che Duçe, è Caualliero;
 Ma del doppio valor tutte hà le parti.
 Nè fra turba si grande huom più guerriero,
 O più saggio di lui potrei mostrarti.
 Sol Raimondo in consiglio, & in battaglia
 Sol Rinaldo, e Tancredi à lui s'agguaglia.

Risponde

Risponde il Re pagan. ben hò di lui

Contezza, e l'vidi la gran Corte in Francia,
 Quando d'Egitto messaggier vi fui:
 E l'vidi in nobil giostra oprar la lancia.
 E se ben gli anni giouenetti sui
 Non gli vestian di piume ancor la guancia,
 Pur dana ài detti, à l'opre, à le sembianze
 Presagio homai altissime speranze.

Presagio, ah! troppo vero. e quì le ciglia

Turbate inchina, e poi l'innalza, e chiede.
 Dimmi, chi sia colui, c'hà pur vermiglia
 La soprauesta, e secco à par si vede,
 O' quanto di sembianti à lui simiglia,
 Se ben alquanto di statura cede.
 E' Baldwin (risponde,) e ben si scopre
 Nel volto à lui Fratel, ma più ne l'opre

Hor rimira colui, che quasi in modo

D'huom, che consigli, stà da l'altro fianco.
 Que gli è Raimondo, il qual tanto ti lodo
 D'accorgimento, huom già canuto, e bianco.
 Non è, chi tesser mè bellico frodo
 Di lui sapeffe, o sia Latino, o Franco.
 Ma quell'altro più in là, ch'orato hà l'elmo
 Del Re Britanno è il buon figliuol Guglielmo.

V'è Guelfo seco, e gli è d'opre leggiadre

Emulo, e d'alto sangue, e d'alto stato.
 Ben il conosco à le sue spalle quadre,
 Et à quel petto colmo, e rilucato.
 M' à l'gran nemico mio tra queste squadre
 Già riueder non posso, e pur vi guato.
 I dico il Boemondo il micidiale,
 Distruggitor del sangue mio reale.

The Painym King replies, him well I beare
 In minde, as earst seene at great Court of *France*,
 When I *Egyptian* messenger was there,
 In noble iusts I saw him ply his lance, (were,
 And though his yeeres, which then young springing
 No tire of downe did on his cheekes aduaunce :
 Yet both his words, & workes, and semblant braue
 Of greatest hopes eu'n then foretolen gaue.

Foretolen ah too true, with that troubled
 Ey-lids downe clines he, then them reares anew,
 And sayes, tell me; whats he coat-armoured,
 Whom weare, and t'others match to march we vew,
 Oh how by this he is resembled!
 Though seemes to want a part of stature dew,
 Thats *Baldwyn* answer'd she, to him showes he,
 Brother by face, but more by facts to be.

Next marke the man on t'other side in guize,
 That stands of one who counsaile doth endite,
 He *Reymond* hights, whom I to you for wise,
 Did so commend, a man all hoary white,
 Skild to contriue more warlicke policies,
 Theres neither *Frankish* nor *Italian* sprite,
 But he that with guilt-helme doth farder stand,
 Good *William* is, Kings sonne of *Brittish* land.

With him is *Gwelfe* and equall striues to goe,
 In braue deedes, in great bloud, in high calling,
 Full well by those square shoulders him I knowe,
 And by that breast whole cheasted vprysing,
 But mongst these squadrons mine owne greatest foe
 (Though wide I looke) to fight I cannot bring :
 I meane that *Boemund*, that murderer,
 Of my bloud royall cruell rauiner.

R

So

So talked they, the whiles the Capitaine,
 When he the walles had viewd, to his descends,
 And for he deemes the Citie should in vaine
 Assault receiue, where steepensse most ascends :
 Against the Northerne gate, he on the plaine,
 That with it ioynes, his pitched tents extends :
 And thence proceeding neere the towre below,
 Cald *Angolar*, the rest he doth bestow.

The circuit of the Campe might neere comprize
 The Cities third part, or but little lesse,
 For to enclose it round the same suffize
 At full could not, such was her hugynesse :
 But all the wayes (at least) which might supplie
 Afford, *Godfrey* to stop gan him addressse :
 And causeth to be seiz'd ech passage fit,
 That seru'd to come, and go too and from it.

A charge he giues his Tents should fortetide
 With diches deepe, and with strong trenches bee :
 Which it from Townesmens sallies on th'oneside,
 And straunge assaults might on the tother free :
 Then after these dew workes to end were hide,
Dudons carcasse he tooke a mind to see,
 And thither went where that good Capitaine ded,
 With sad and tearefull troupe was compassed.

His faithfull friends adorned his great Beare
 With noble pompe, where plast aloft he lyes :
 When *Godfrey* enters, and the people reare
 More dolefull playning and more tatling cryes,
 But with a looke nor troubled nor yet cleare,
 Good *Bulleyn* biddes his affects, and tyes
 His tongue, then when his sight on him had stayd,
 Fixed in muse somewhile at last he sayd.

Così parlauan questi, e'l Capitano,
 Poi ch'intorno hà mirato, à i suoi discende.
 E per che crede, che la terra in vano
 S'oppugneria, doue il più erto ascende,
 Contra la porta Aquilonar nel piano,
 Che non lei si congiunge, alza le tende:
 E quinci procedendo in fin la Torre,
 Che chiamano Angolar, gli altri sà porra.

Da quel giro del Campo è contenuto
 Da la Cittade il terzo, ò poco meno:
 Che d'ogn'intorno non hauria potuto
 (Cotanto ella volgea) cingerla à pieno.
 Ma le vie tutte, ond' hauer puote aiuta,
 Tenta Goffredo d'impedirle almeno:
 Et occupar sà gli opportuni passi,
 Onde da lei si viene, & à lei vassì.

Impon, che sian le tende indi munite
 E di fosse profonde, e di trinciere:
 Che d'vnaparte à Cittadine vscite,
 Dal'altra oppone à correrie straniera.
 Ma, poi che sur quest'opere fornite,
 Vols'egli il corpo di Dudon vedere:
 E colà trasse, oue il buon Duce estinto
 Damesta turba, e lagrimosa è cinto.

Di nobil pompa i fidi amici ornaro
 Il gran Feretro, oue sublime ei giace.
 Quando Goffredo entrò, le turbe alzarò
 La voce, assai più flebile, e loquace.
 Ma con uolto nè torbido, nè chiaro
 Frena il suo affetto il pio Buglione, e tace.
 E poi, che'n lui pensando alquanto fisse
 Le luci hebbe tenute, al fin si disse.

Già non si deue à te doglia, nè pianto;
 Che, se mori nel mondo, in Ciel rimasci,
 E qui, doue ti spogli il mortal manto,
 Di gloria impresse alte vestigia lasci.
 Viuesti qual guerrier Christiano, e santo;
 E come tal sei morto; hor godi, e pasci
 In Dio gli occhi bramosi, o felice Alma,
 Et hai del bene oprar corona, e palma.

Viui beata pur, che nostra sorte,
 Non tua sventura a lagrimar n' inuita;
 Poscia ch' al tuo partir si degna, e forte
 Parte di noi fa co' l' tuo piè partita.
 Ma, se questa, che' l' vulgo appella morte,
 Priuati hà noi d' una terrena aita,
 Celeste aita hor a impetrar ne puoi,
 Che' l' Ciel t' accoglie infra gli eletti suoi.

E come à nostro prò veduto habbiamo,
 Ch' vsani, huom già mortal, l' arme mortali;
 Così vederti oprare anco speriamo,
 Spirto diuin, l' arme del Ciel fatali.
 Impara i voti homai, ch' à te porgiamo,
 Raccorre, e dar soccorso à i nostri mali:
 Tu di vittoria annuntio: à te deuoti
 Soluerem trionfando al Tempio i voti.

Così dis' egli: e già la notte oscura
 Hauea tutti del giorno i raggi spenti:
 E con l' oblio d' ogni noiosa cura
 Ponea tregua à le lagrime, à i lamenti.
 Ma il Capitan, ch' è spugar mai le mura
 Non crede senza i bellici tormenti,
 Pensa ond' habbia le trani e' in quai forme
 Le machine componga, e poco dorme.

To thee nor plaint, nor dole are dew, for death,
 If world thee sent, heau'n giues thee birth againe,
 And here where off thou threwest thy mortall sheath,
 Steps of thy glory printed deepe remaine :
 Thou liu'dst as Champion of the Christen faith,
 And so thou did'st, now ioyest thou, and faine
 In God dost feede thine eyes, O soule of blisse,
 And crownd, and palmd thy well deseruing is.

Blessed liue thou for our condition,
 Not thy mis-hap inuities these teares to fall :
 Sith at thy parting parts a portion
 Of vs, most worthy and most strong withall :
 But if from vs an earthly aide is gon,
 Depriu'd by that, which death the vulgar call :
 An heau'nly aide for vs thy suit may gaine,
 For mongst th'elect thee heau'n doth entertaine.

And as we saw for our aduantage thee,
 Earst mortall man, these mortall armes to weeld,
 So (sprite diuine) our hope assures to see,
 With fatall armes of heau'n thou wilt vs sheeld :
 Learne now the prayers to receiue which wee
 Thee send, and succour to our euils yeeld :
 Thence conquest I denounce, deuout we will
 Triumphant vowes at Church to thee fulfill.

So spake he, and by this the Euening darke
 Had quenched all the rayes of lightsome day,
 And with obliuion of ech noyosome carke,
 Did truce on teares, and on lamentings lay :
 But *Godfrey* warlicke engins want doth marke,
 Which vn'supplide, t'were vaine the wals t'assay :
 He casts where beames to get, and how to make
 The engins frames, and small rest can he take.

Vp with the Sunne he rose, and follow will
 Himselfe the pompe of solemne funerall,
 To *Dudon* at the foot of 1ysing hill,
 A Sepulchre of Cipresse sweete they stall,
 Their Barricados neere, and highest spill
 Of Palme tree, with his boughs ore spreads it all:
 There was he layd, the whiles the Priestly throng,
 Rest to his soule do pray for in their song.

Amongst the boughes, where hang'd vp here & there
 Ensignes, and prisond armes of diuers sort,
 From *Syrians* and *Persians* that were
 Earst wonne by him, with better sped effort:
 The armes and curets which he vnde to weare,
 Did cloth the tronke, and tronke did them support:
 Where after was ygrau'd: Here lyes *Dudon*,
 Yeeld honours dew to this braue Champion.

But godly *Bulleyn* hauing brought to end
 This worke so dolorous and so deuout,
 The Carpenters of all the Campe doth send,
 With souldiers conuoy to the forrest out:
 It lyes twixt valleyes hidden, and a friend
 Of *Syria* made it knowne to *Frankish* rout:
 March thither they to cut downe engines take,
 Gainst which the Citie no defence may make.

Ech on his mate to fell the plants doth call,
 And gainst the wood to worke vnusde outrage,
 Hewne by the yrons piercing edge, downe fall
 The sacred Palme-trees, and th' Ashes sauage,
 The Maples, Pines, the Cipresse funerall,
 High Firres, Beeches, and Holmes of thicke bowage:
 The husband Elmes, to which the vine sometimes
 Leanes, and with wrythed foot to heauen climes.
Somes

Sorse à pari co'l Sole, & egli stesso
 Seguir la pompa funer al poi uolle:
 A Dudon d'odorifero Cipresso
 Composto hanno il sepolcro a piè d'un colle,
 Non lunge à gli steccati: e sovra ad esso
 Vn' altissima Palma i rami estolle.
 Hor qui fu posto, e i Sacerdoti in tanto
 Quiete à l'alma gli pregar co'l canto.

Quinci, e quindi fra i rami erano appese
 Insegne, e prigioniere arme diuerse,
 Già da lui tolte in più felici imprese
 A le genti di Siria, & à le Perse.
 De la corazza sua, de l'altro arnese
 In mezzo il grosso tronco si coperse.
 Quì (vi fu scritto poi) giace Dudone:
 Honorate l'ultissimo Campione.

Ma il pietoso Buglion, poi che da questa
 Opra si tolse dolorosa, e pia,
 Tutti i Fabri del campo à la foresta
 Con buona scorta di soldati inuia.
 Ella è tra ualli ascosa, e manifesta
 L'hauea fatta à i Francesi huom di Soria.
 Quì per troncar le machine n' andaro,
 A Cui non habbia la Città riparo.

L'vu l'altro efforto, che le piante atterri,
 E faccia al bosco inusitati oltraggi.
 Caggion recise da taglianti ferri,
 Le sacre Palme, e i Frassini seluaggi,
 I funebri Cipressi, e i Pini, e i Cerri.
 L'Elci frondose, e gli alti Abeti, e i Faggi,
 Gli Olmi mariti, à cui tal'hor s'appoggia
 La Vite, e con piè torto al Ciel se'n poggia.

Altri

Altri i Tassi, e le Quercie altri percote,
Che mille volte rinouar le chiome:
E mille uolte ad ogni incontro immote
L'ire de' venti han rintuzzate, e dome.
Et altri impone à le stridenti rose
D'Orni, e di Cedri l'odorate some.
Lasciano al suon de l'arme, al uario grido
E le Fere, e gli Aucei la tana, e'l nido.

Il Fine del Terzo Canto.




Somes strokes in Ewes, some are in Okes enchac'd,
 Which haue a thousand times their lockes renewd,
 And thousand times (at ech encounter fast)
 The wrath of windes repulsd and subdewd:
 And some on ratling wheelcs the burdens plac'd,
 Of Ornes and Ceders with sweete sent imbewd:
 At sound of armes, at diuers cry the beasts,
 And birdes forsake their caues, and fly their neasts.

The end of the third Song.




S

The



THE FOVRTH SONG.

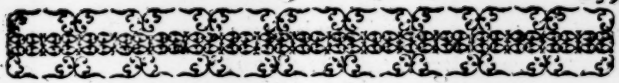

 Hilst on so faire employtes they
 bend their mind,
 Which to effect vse may employ
 with haste,
 He that graund foe was aie to hu-
 maine kind,
 His wannish eyes doth on the
 Christians cast :

Whom for they ioyfull and contented find ,
 Both lips through rage he champs, and gnaweth fast :
 And his fell grieſe, as some begoared Bull,
 Roaring and sighing, out he belkes at full.

Then hauing tossed ech deuise in braine,
 Which might the Christians wrap in wretched case,
 He giues commaund that gathred be his traine :
 (A ghastly Senate) to his royall place,
 As t'were, O foole, attempt of ealie paine,
 Against the will diuine t'oppose thy face :
 Foole, that compares with heauens, and forgeates
 How Gods incens't right hand doth thüder threats.

The dwellers of th'eternall shades he calles ,
 By hellish trumpet of hoarse iarring sound,
 At such a dynne the wide darke vaulted walles,
 All quake the misty thicke aire gan rebound:
 Nor whistling so the flash downe euer falles.
 From vpper regions of the sky to ground,
 Nor shogged earth so euer bideth throwes,
 When bigge in wombe she doth the vapours close.

The



CANTO QARTO



ENTRE fan questi i bellici stro-
 menti
 Perche debbiano tosto in uso
 porse,
 Il gran Nemico de l'humane
 genti,
 Contra i Christiani i liuidi occhi
 torse:

*E lor veggendo à le bell'opre intenti,
 Ambo le labra per furor si morse:
 E, qual Tauro ferito, il suo dolore
 Versò mugghiando, e sospirando fuore.*

*Quinci hauendo pur tutto il pensier volto
 A recar ne' Christiani ultima doglia,
 Che sia, comanda, il popol suo raccolto
 (Concilio horrendo) entro la regia soglia:
 Quasi che sia leggiera impresa (abi stolto)
 Il repugnare à la diuina uoglia:
 Stolto, ch' à Dio s'agguaglia, e in oblio pone,
 Come di Dio la destra irata tuone.*

*Chiama gli habitator de l'omvire eterne
 Il rauco suon de la tartarea tromba.
 Treman le spatiosè atre cauerne,
 Et l'aer cieco à quel romor rimbomba.
 Nè stridendo così da le superne
 Regioni del Cielo il folgor piomba:
 Nè si scossa giamai trema la Terra;
 Quando i vapori in sen granida serra.*

23697

Tosto gli Dei d' *Abisso* in varie torme
 Concorron d'ogn' intorno à l' alte porte.
 O' come strane, o come horribil forme:
 Quanti è ne gli occhi lor terrore, e morte.
 Stampano alcuni il suol di ferine orme,
 E'n frôte humana han chiome d' angui attorte,
 E lor s' aggira dietro immensa coda,
 Che quasi sferza si ripiega, e snoda.

Quì mille immonde *Arpie* vedresti, e mille
Centauri, e *Sfingi*, e pallide *Gorgoni*:
 Molte, e molte latrar voraci *Scille*,
 E fischiar *Hidre*, e sibilan *Pitoni*:
 E vomitar *Chimere* atre fauille,
 E *Polidemi* horrendi, e *Gerioni*:
 E in noui mostri, e non più intesi, o visti.
 Diuersi aspetti in vn confusi, e misti.

D'esi parte à sinistra, e parte à destra
 A' seder vanno al crudo *Re* douante,
 Siede *Pluton* nel mezzo, e non la destra
 Sostien lo scettro ruuido, e pesante.
 Nè tanto scoglio in mar, nè rupe alpestra,
 Nè pur *Calpe* s'innalza, o'l magno *Atlante*,
 Ch' anzi lui non pareffe vn picciol colle,
 Sì la gran fronte, e le gran corna estolle.

Horrida maestà nel fero aspetto
 Terrore accresce, e più superbo il rende.
 Rossèggia in gli occhi, e di veneno infetto,
 Come infauusta *Cometa*, il guardo splende.
 Gli innalua il mento, e su'l irsuto petto
Hispida, e folta la gran barba scende:
 E in guisa di voragine profonda,
 S'apre la bocca, d'atro sangue immonda.

Quart

The Deities of the deepe from all about,
 In diuers troupes soone meete at t'haughty gates,
 How strangy shapés them (oh) how vgly clout ?
 What dread, what death in their fell eyes amates?
 With sauage insteps some the soyle bestrou,
 With lockes of wrythed snakes some tire their pates :
 A Dragging hugy tayle their croupper bindes,
 Which as a rod oft foldes and oft vnwindes.

There thousands vnleane *Harpyes* might you vew,
 And thousands *Centaures*, *Sphinges*, *Gorgons* pale,
 And gulify *Scyllaes* an huge barcking crew :
 There *Serpents* hiss, and *Hidras* whistle bale,
 And footie sparckles vp *Chimeras* spew:
 Eke *Gerions*, *Poliphems* an vgly tale :
 And in new monsters not earst heard or seene,
 Confusde and mixt in one hewes sundry beene.

Part on the right, part on the left this band
 Siedgeth it selfe, their wreakfull king before,
Pluto sits in the mids, and with right hand
 His rusty waightie Scepter vp he bore,
 Not rocke in sea so much, nor cragge at land,
 Nor *Calp* or *Atlas* great high vaunceth more:
 Yea matcht with him they but as hillockes shoe,
 So his great front, so his great hornes vp goe.

In his fierce looke an horred maiestie
 Encreaseth terrour, and more proud it makes,
 Ruddy his eyes and plaguefull venomy :
 His countenance as lucklesse *Comete* flakes,
 A beard bigge, bushy, knotted gristelly:
 Frō wrapped muzzle down his rough bosom strakes,
 And as a gulfe where bottome none is vewd,
 He yaunes his iawes with clottie blood embrewd.

Like as the sulphure fumes encroaching flame,
 And stinke, and thunder vp from *Etna* steeme,
 From his fell mouth such blacky belches came,
 And such the sent, and such the sparckles seeme,
 The helhounds barking (while he spake) became
 Silent, his voice mute made men *Hidra* deeme,
Cocytus flowed backe the deepes appall,
 When his loud roarings to these speeches fall.

You hellish powres, whose birth-right shold aduance,
 High boue the Sun your there deserued troane,
 And whom from realmes so blest that great mischance
 Earst to this ghastly denne with me hath throwne:
 Both others old suspects and fierce vengeance,
 And our braue on-set ouer well are knowne,
 At pleasure now on starres empyreth he,
 And we as rebell soules condemned be.

And in the liew of faire and clearest day
 Of gold-bright Sunne, and of the faring starres,
 In this darke depth he vs confines to stay,
 And from aspiring to earst honour barres,
 Then (ah this thought how heauie doth it way:
 This tis which sharply wounds a new myskarres)
 To those faire heauenly seats he man hath cauld,
 Vile man from vilest durt on earth yerauld.

Nor this suffizde, but did his Sonne betake
 In pray to death to worke our greater skath,
 He came, and downe th'infernaill gates he brake,
 And in our kingdomes durst new tread a path,
 And fetcht the soules which lot our owne did make,
 And to rich ipoyles to sky conueyed hath,
 Triumphant victour, and vs to vpbrayd
 Of vanquishd hell, th'ensignes he there displayd.

But

Qual' i fumi sulfurei, & infiammati
 Escon di Mongibello, e' l' pazzo, e' l' tuono;
 Tal de la fera bocca i negri fiati,
 Tale il fetore, e le fauille sono.
 Mentre ei parlaua, Cerbero i latrati
 Ripresse, e l' Hydra si fe' muta al suono:
 Resto Cocito, e ne tremar gli Abissi:
 E in questi detti il gran rimbombo udisti.

Tartarei Numi, di seder più degni
 La soua il Sole, ond' è l' origin vostra,
 Che meco già da i più felici Regni
 Spinse il gran caso in questa horribil chiostra;
 Gli antichi altrui sospetti, e i fieri sdegni
 Noti son troppo, e l' alta impresa nostra.
 Hor colui regge à suo uoler le stelle,
 E noi si am giudicate Almerubelle.

Et in uece del dì sereno, e puro,
 De l' aureo Sol, de gli stellati giri,
 N' hà qui rinchiusi in questo abisso oscuro,
 Nè uuol, ch' al primo honor per noi s' aspiri.
 E poscia (ahi quanto à ricordarlo è duro,
 Questo è quel che più inaspra i miei martiri)
 Nè bei seggi celesti hà l' huom chiamato:
 L' huom uile, e di uil fango in terra nato.

Nè ciò gli parue assai: ma in preda à Morte,
 Sol per farne più danno, il figlio diede.
 Ei uenne, e ruppe le Tartaree porte,
 E porre osò nè Regni nostri il piede,
 E trarne l' alme à noi denute in sorte,
 E riportarne al Ciel sì ricche prede
 Vincitor trionfando: e in nostro scherno
 L' insegne inuispiegar del uinto Inferno.

Alc.

Ma, che rinouo i miei dolor parlando?
 Chi non hà già le ingiurie nostre intese?
 Et in qual parte si trouò, nè quando,
 Ch'egli cessasse da l'usate imprese?
 Non più de' si à l'antiche andar pensando,
 Pensar debbiamo à le presenti offese.
 Deh non uedete homai, come egli tenti
 Tutte al suo culto richiamar le genti?

Noi trarrem neghittosi i giorni, e l'hore,
 Nè degna cura sia, ch'èl corn' accenda:
 E soffrirem, che forza ogni hor maggiore
 Il suo popol Fedell' in Asia prenda?
 E che Giudea soggioghi, e ch'èl suo honore,
 Ch'èl nome suo più si dilati, e stenda?
 Che suoni in altre lingue, e in altri carmi
 Si scriua, e incida in noui bronzi, e in marmi?

Che sian gl'Idoli nostri à terra sparsi?
 Che i nostri altari il Mondo à lui conuertat?
 Ch' à lui sospesi i uoti, à lui sol arsi
 Siano gl' Incensi, & Auro, e Mirra offerta?
 Ch'oue à noi Tempio non solca serrarsi,
 Hor uia non resti a l'arti nostre aperte?
 Che di tant' Alme il solito tributo
 Nè manchi, e in uoto Regno alberghi Pluto?

Ah non sia uer, che non sono anco estinti
 Gli spiriti in uoi di quel ualor primiero,
 Quando di ferro, e d' alte fiamme cinti
 Pugnammo già contra il celeste Impero.
 Fummo (io no' l' nego) in quel conflitto uinti:
 Pur non mancò uirtute al gran pensiero.
 Die de che che si fosse à lui uittoria:
 Rimase a noi d' inuitto ardir la gloria.

But why do I by speech reuie my woe?
 Who hath not earst told of our wrongs the skore?
 Where was the place? or who the time can shoe?
 When cuer he his vied pranks for bore:
 Our thoughts no longer backe to th'old must goe,
 But cast to cure more then one present fore:
 Ah! see you not hither his drifts to fall,
 That eu'ry Nation on his name may call?

Shall we still sluggards then waste day and howre?
 Nor any worthy carke our courage wake?
 And shall we brooke that hourelly greater powre
 His faithfull people may in *Asia* take?
 That *Iury* he subdew? that his honour,
 And that his name more large and great he make?
 That other tongs it sound? that other verse
 It write? new brasse and marble it reherse?

That all our Idols downe to th'earth be throwne?
 To him our alters by the world turned?
 To him the vowes vp-hangd? to him alone
 All incense burnt? gold and mirrhe offered?
 That where to vs earst closde was temple none,
 Now to our artes no way rest opened?
 That of so many soules the wonted pay
 Ceast? and an emptie Realme *Dan Pluto* sway?

Ah be it farre, of that first woorth as yet
 In you the sprites quite are not vnder brought,
 When round with steele, and haughty flames beset,
 Against celestiall empire earst we fought,
 We could (I not deny) no conquest get,
 Yet valure did adorne so great a thought:
 Be what it will that victory him gaue,
 Of hearts inuict we yet the glory haue.

T

But

But why thus linger I? oh you my crew!
 Goe trusty on. oh you my power and might!
 Goe hastie on, and these caitiues subdew,
 Ere their stoupt forces rise to higher flight,
 Ere whole consumed be the Realme *Hebren*,
 Of this encroaching flame quench out the light:
 Amongst them preace, and to their vtter harme,
 Now heds with wiles, now hãds with forces arme.

My will shall dest'ny be disperst, let some
 A wandring walke, let slaughter some vprake,
 Let some with carkes of fond loue ouercome,
 A sweete glance, a coy smile, their Idoll make,
 Let weapons some against their leader clomme,
 Let them grow mutinous, and parties take :
 Let Campe with losse, and ruine be accloyd,
 And eu'n his markes rest with it selfe destroyd.

Gods rebell soules stay could no longer barre,
 That these last words might sort vnto an end,
 But flying foorth a new to view ech starre,
 From their deepe plunged might abroad they wend,
 Much like the stormes of broylly whistling iarre,
 Whom natiue caues foorth from their intrayls send,
 To darke the welkin and a warre to band,
 Against the great Realmes, both of sea and land.

Full soone to fundry coasts with wings displaide,
 These thorough the world made their diuers starts,
 And of entrappings straunge, and new they laid,
 Sly framed plots, and gan apply their arts :
 But of their first annoyes (O Muse) me aide,
 To shew how source they tooke, and from what parts,
 Thou wotst it well, fame brings thus farre vneath,
 Of so great workes to vs a feeble breath.

A f

Ma perche più u' indugio? Itene, ò miei
 Fidi conforti, ò mia potenza, e forze,
 Ite veloci, & opprimete i rei,
 Prima che l'lor poter più si rinforze,
 Pria che tuti arda il Regno de gli Hebrei,
 Questa fiamma crescete homai s'ammorze.
 Fra loro entrate, e in ul. imo lor danno
 Hor la forza s'adopri, & hor l'inganno.

Sia destin ciò, ch'io uoglio. altri disperso
 Se'n uada errando: altri rimanga ucciso:
 Altri in cure d' Amor lasciue immerso
 I dol si faccia un dolce sguardo, e un riso:
 Sia'l ferro incontro al suo Rettor conuerso
 Da lo stuol ribellante, e'n se diuiso:
 Perail Campo, è ruini, e resti in tutto
 Ogni uestigio suo con lui distrutto.

Non aspettar già l'alme à Dio rubelle,
 Che fosser queste voci al fin condotte;
 Ma fuor volando, à riueder le stelle
 Già se n'uscian da la profonda notte,
 Come sonanti, e torbide procelle,
 Che uengan fuor de le natie lor grotte
 Ad oscurar il Cielo, à portar guerra
 A' gran Regni del mare, e de la terra.

Tosto, spiegando in vari lati i vanni,
 Si furon questi per lo Mondo sparti:
 En cominciaro à fabricar inganni
 Diuersi e noui, & ad usar lor arti.
 Ma di tu Musa, come i primi danni
 Mandassero à i Christiani, e di quai parti,
 Tu'l sai, e di tant'opra à noisi lunge.
 Debil aura di fama à pena giunge.

Reggea Damasco, e le Città vicine
 Hidraote famoso, e nobil Mago:
 Che sin da' suoi prim'anni à l'indouine
 Arti si diede, e ne fu ogn'hor più vago.
 Ma che gionar, se non potè del fine
 Di quella incerta guerra esser presago?
 Ned aspetto di stelle erranti, ò fisse,
 Nè risposta d'Inferno il ver predisse.

Giudicò questi (*Abi cieca humana mente*
Come i giudicij tuoi son vani, e torti)
 Ch'è l'essercito inuitto d'Occidente
 Apparecchiasse il Ciel ruine, e morti:
 Però, credendo, che l'Egittia gente
 La palma de l'impresa al fin riparti,
 Desia, che'l popol suo ne la vittoria
 Sia de l'acquisto à parte, è de la gloria.

Ma, perche il ualor Franco hà in grande stima
 Di sanguigna vittoria i danni teme:
 E v'è pensando, con qual arte in prima
 Il poter de' Christiani in parte sceme:
 Sì, che più ageuolmente indi s'opprima
 Da le sue genti, e da l'Egittie insieme.
 In questo suo pensier il sour aggiunge
 L'Angelo iniquo, e più l'instiga, e punge.

Esso il consiglia, e gli ministra i modi,
 Onde l'impresa ageuolar si puote.
 Donna, à cui di beltà le prime lodi
 Concedea l'Oriente, è sua Nepote.
 Gli accorgimenti, e le più occulte frodi,
 Ch'usi o femina, ò Maga, à lei son note.
 Questa à se chiama, e seco i suoi consigli
 Comparte, e uuol, che cura ella ne pigli.

Dice.

A famous noble wifard *Hidraote*
 Ruled *Damascus*, and the Cities neere,
 Who from his youth to arts of vncouth note
 Addict, did day by day them more endeere:
 But whereto booted this, if they ne mote
 Of these vncertaine broyles the issue cleere:
 Nor of the fixt or wandring starres th'aspect:
 Nor hels swart cunning could to truth direct:

His iudgement led, ah blindest humaine minde!
 How vaine and wrested wrong thy iudgements are:
 That to the Campe of westerne armes combinde
 The sky sole death, and ruines did prepare,
 So deeming Palme for this attempt assignde,
 Should in the end fall to th'*Egyptians* share:
 He fought a portion on his people might,
 Of victory and gaines, and glory light.

But for *Frankes* valure high he holds in price,
 And harmes of bloody victorie doth feare,
 He casts his penworths by some queint deuce,
 The Christians force peecemeale-wise to impaire,
 So as them downe more eassy at a trice,
 His and th'*Egyptians* armes vnite may beare:
 In this conceit the Angell blacke him neeres,
 And more him pricks, & more him onward steeres.

He counsell lendeth, and affords the meanes,
 Which may to this exploit giue easie passe,
 There dwelt a wench whose peereles bewty steines
 Ech easterne Ladie, and his Neice she was:
 The cunningst spels, and fardest fetched treines,
 Of witch or womans skill well couth the lasse:
 He her doth call, he her of counsell makes,
 And vnto her the whole charge he betakes.

My deere he sayes, who vnder golden haire,
 And with a looke so delicate in shew,
 Dost aged wit, and manly stomacke beare:
 And in mine owne skils farre my selfe outgo,
 Thy seconding my huge conceiu'd affeyre,
 Will to our hopes cause glad successes flow.
 Weaue thou the web begun by my deuice,
 Of warie age as bold executrice.

Go to the en'mies Campe, and there employ
 Eche womans wile, which loue may serue to stocke,
 Let plants with prayres bedewd beare sweet alloy,
 Let broken wordes with deepe sighes enter shocke,
 Let dolefull bewties pityed annoy,
 Winne to thy will eu'n harts of stiffest blocke:
 Thy too much boldnes shadow vnder shame,
 And cloke of truth vnto thy leazings frame.

Catch (if it may be) *Godfrey* with the traine
 Of thy sweete lookes, and of thy speeches faire,
 That warre begun, the mans besotted braine
 May loath, and it diuert some other where:
 If this faile others of the greatst enchaine,
 And leade where all returne they may despire:
 Then he his counsels sorts, and endeth thus,
 For faith and countrey nought misseemeth vs.

The faire *Armida* priding in her hew,
 And in th'endowments of her sexe and age,
 This charge takes on her, and as eu'ning drew,
 Doth part, and to close wayes her steps engage:
 Stout harts she hopes, and arm'd hands to subdew
 With her tresses, and wench's equippage:
 But of her parting diuers tales are spred
 By set deuice, t' amuze the peoples hed en v bnf
 Within

Dice. ò diletta mia, che sotto biondi
 Capelli, e fra sì tenere sembianze
 Canuto senno, e cor uirile ascondi,
 Egia nel' arti mie me stesso auanze;
 Gran pensier uolgo, e se tu lui secondi,
 Seguiranno gli effetti à le speranze:
 Tèsti la tela, ch'io ti mostro ordita,
 Di cauto vecchio effecutrice ar.dita.

Vanne al Campo nemico: iui s'impieghi
 Ogn' arte feminil, ch' Amore alletti.
 Bagna di pianto, e fa melati preghi:
 Tronca, e confondi co' sospiri i detti.
 Bellà dolente, e miserabil pieghi
 Al tuo uolere i più ostinati pctti:
 Vela il souerchio ardir con la uergogna,
 E fa manto del uero à la menzogna.

Prendi (s'esser potrà) Goffredo à l'esca
 De' dolci sguardi, e de' bei detti adorni:
 Sì ch' al' huomo inuaghito homai rincresca
 L'incominciata guerra, e la distorni.
 Secio non puoi, gli altri più grandi adescar:
 Menagli in parte, ond' alcun mai non torni.
 Poi distingue i consigli: al fin le dice.
 Per la Fè, per la Patria il tutto lice:

La bella Armida di sua forma altera,
 E de' doni del sesso, e de l'etate,
 L'impresa prende: e in sù la prima sera
 Parte, e tiene sol uie obiuise, e celate:
 L'n treccia, è n' gonna faminile spera
 Vincer popoli inuitti, e schiere armate.
 Ma son del suo partir tra' l' uulgo ad arte
 Diuerse uoci poi diffuse, e sparte.

Dopo

Dopo non molti di uien la donzella,
 Doue spiegate i Franchi hauean le tende.
 A l'apparir de la beltà nouella (tende
 Nasce un bisbiglio, e'l sguardo ogn'un u'in
 Si come là, doue Cometa, ò Stella,
 Non più uista di giorno in Ciel risplende:
 E traggon tutti per ueder chi sia
 Sì bella peregrina, e chi l'inuia.

Argo non mai, non uide Cipro, ò Delo
 D'habito, ò di beltà, furme sì care.
 D'auro hà la chioma, e' hor dal bianco uelo
 Traluce inuolta, hor discoperta appare.
 Così qual'hor si rasserena il Cielo,
 Hor da candida nube il Sol traspare,
 Hor da la nube uscendo, i raggi intorno
 Più chiari spiega, e ne raddoppia il giorno.

Fà noue cresse l'aura al crin disciolto,
 Che Natura per se rimcrepfa in onde,
 Sta sì l'auaro sguardo in se raccolto,
 E i tesori d'Amore, e i suoi nasconde.
 Dolce color di rose in quel bel uolto
 Fra l'aurio si sparge, e si confonde:
 Ma ne la bocca, ond' esce aura amorosa,
 Sola roffeggia, e semplice la rosa.

Mostra il bel petto le sue neni ignude,
 Onde il foco d'Amor si nutre, e desta.
 Parte appar de le mamme acerbe, e crude,
 Parte altrui ne ricopre inuida uesta.
 Inuida, ma, s' à gli occhi il uarco chiude,
 L'amoroso pensier già non arresta:
 Che non ben pago di bellezza esterna.
 Ne gli occulti secreti anco s'interna.

Come

Within few dayes this Dame her iourney ends,
 There where the *Frankes* their large pauillions spred,
 Whose bewtie rare at his apparence lends:
 Babbling to tongues and eyes a gazing led,
 As when some Starre or Comete strange ascends,
 And in cleere day through sky his beames doth shed:
 They flocke in plumps this pilgrim faire to vew,
 And to be wizde what cause her thither drew.

Not *Argos*, *Cyprus*, *Delos* ere present,
 Paternes of shape, or bewtie could so deere,
 Gold are her lockes, which in white shadow pent,
 Est do but glimpse, est all disclosde appeare,
 As when new clende we see the element, (cleere,
 Sometimes the Sun shines through white cloud vn-
 Somtimes frō cloud out gone his raies more bright
 He sheads abroad, dubling of day the light.

The winde new crisples makes in her loose haire,
 Which nature selfe to waues recrippelled,
 Her sparing looke a coy regard doth beare,
 And loues treasures, and hers vp wyped,
 Sweete Roses colour in that visage faire,
 With yuorie is perfest and mingelled,
 But in her mouth whence breath of loue out goes,
 Ruddy alone and single bloomes the Rose.

Her bosome faire musters his naked snow,
 Whence fire of loue is nourisht and reuiues,
 Her pappes bitter vnripe in part doe show,
 And part th'enuious weed from sight depriues:
 Enuious, but though it close passage so
 To eyes, loues thought vnstaid yet farder striues:
 Which outward bewty taking not for pay,
 Eu'n to his secrets hid endecres a way.

V

As

As through water or Christall sound the ray
 Passeth, and it deuides or parteth not,
 So piercing through her closed robe a way,
 His daring thought to part forbodden got,
 It roameth there, there true it doth furuay,
 Of so great maruailes part by part the plot:
 Then to desire it tels, and it descriues,
 And in his breast the flames more quicke reuiues.

Eyed and pray'd *Armida* past the while
 Through the desirefull troupes, and wist it well,
 But makes no show, though in her heart she smile,
 And there designs of spoiles and conquests swell,
 As thus some guide she craues with doubtfull stile,
 For her safe conduct to the Coronel:

Eustace her meetes, who claymes a brother-hed
 In him, that chiefe those armed forces led.

As Fly at flame, so he about turned
 At the brightnes of this bewtie deuine,
 And neere those lights to view he coueted,
 Whom modest fashion sweetly can encline,
 And cought great flame, and close it fostered,
 As neered tinder doth the sparckle shine:
 And to her sayd: for hart and hardiment
 The heat of yeares, and loue vnto him lent.

Lady, if you at least so base a name
 Befee me, who nothing earthly represent,
 Nor euer skyes on daughter of *Adame*,
 Of their faire light so large a treasure spent.
 What ist you seeke? whence is it that you came?
 What fortune yours, or ours you hither bent?
 Make me know who you are, make me not misse
 To yeeld your right, and do what reason is.

Your

Come per acqua, ò per cristallo intero
 Trapassa il raggio, e no'l diuide, ò parte;
 Per entro il chiuso manto osa il pensiero
 Sì penetrar ne la uietata parte.
 Iui si spazia, iui contempla il uero
 Di tante merauiglie à parte, à parte:
 Poscia al desio le narra, e le descriue,
 E ne fa le sue fiamme in lui più uiue.

Lodata passa, e uagheggiata Armida
 Fra le cupide turbe, se n'auuede.
 No'l mostra già, benche in suo cor ne rida,
 E ne disegni alte vittorie, e prede.
 Mentre sospesa alquanto alcuna guida,
 Che la condauca al Capitan, richiede;
 Eustatio occorse à lei, che del sourano
 Principe de le squadre era germano.

Come al lume Farfalla, ei si riuolse
 A lo splendor de la beltà diuina:
 E rimirar da presso i lumi uolse,
 Che dolcemente atto modesto inchina:
 E ne trasse gran fiamma, e la raccolse,
 Come da foco suolse esca vicina:
 E disse verso lei, ch'audace, e baldo
 Il fea de gli anni, e de l'amore il caldo.

Donna, se pur tal nome à te conuiensi:
 Che non simigli tu cosa terrena:
 Ne v'è figlia d' Adamo, in cui dispensi
 Cotanto il Ciel di sua luce serena;
 Che da te si ricerca? & onde uienisi?
 Qual tua uentura, ò nostra, hor quì ti mena?
 Fa, ch'io sappia, chi sei: fa, ch'ia non erri
 Ne l'honorarti, e s'è ragion, m'atterri.

Risponde il tuo lodar troppo alto sale:
 Nè tanto in suso il merto nostro arriuua.
 Cosa vedi Signor, non pur mortale,
 Ma già morta ài diletti, al duol sol uina.
 Mia sciagura mi spinge in loco tale
 Vergine peregrina, e fuggitiua.
 Ricorro al pio Goffredo, e in lui confido,
 T'al uà di sua bontate intorno il grido.

Tu l'adito m'impetra al Capitano,
 S'hai, come pare, alma cortese, e pia.
 Et egli è ben ragion, ch'è l'un germano
 L'altro ti guidi, e intercessor ti sia,
 Vergine bella, non ricorri in uano:
 Non è vile appè lui la gratia mia.
 Spender tutto potrai, come l'aggrada,
 Ciò, che vaglià il suo scettro, o la mia spada.

Tace, e la guida, oue trai grandi Heroi
 All'hor dal vulgo il pio Buglion s'inuola.
 Essa in chinollo riuerente, e poi
 Vergognosetta non facea parola,
 Ma quei rossor, uua quei timori suoi
 Rassicura il Guerriero, e riconsola,
 Sì che i pensati inganni al fine spiega
 In suon, che di dolcezza i sensi lega.

Principe inuitto (disse) il cui gran nome
 S'è n'vola adorno di sì chiari pregi,
 Che l'esser da te vinte, e in guerra dome
 Recansi à gloriatae Provincie, e i Regi.
 Noto per tutto è il tuo valore, e come
 Sin da i nemici auuien, che s'ami, e pregi,
 Così anco i tuoi nemici affida, e inuita
 Di ricercarti, e d'impetrarne aita.

Your prayse too loftie mounts, she answering sayth,
 Nor to such height our merit can arriue :
 You see one Sir, not subiect sole to death,
 But dead to ioy, onely to woe aliue :
 My hard mis-hap me hither carryeth,
 A pilgrim mayden poore and fugitiue :
 I seeke good *Godfrey*, and in him affy,
 Such fame about doth of his bountie fly.

Doe you to Captaine mine accesse obtaine,
 If kinde and courteous (as you seeme) you be,
 That to the one the t'other brothers paine
 You guide, and him entreat tis meete, quoth he,
 Faire maide you haue not made recourse in vaine,
 Nor in the meanest grace he holdeth me :
 At your best liking all is yours to spend,
 What so his Scepter, or my sword may frend.

He ends and guides her where good *Bulleyn* stald
 Twixt Worthies great, stolne from the vulgar was,
 Lowly she bendeth, and with shame appald,
 No word from out her lips could winne a passe :
 But those blushings the Champion recald
 To boldnes, and from feare assurde the lasse ;
 So as conceiu'd harmes she vnfoldes at last,
 With tune which senses in sweete fetters cast:

Victorious Prince (she sayd) whose greatest name
 With so rich furniture adorned flies,
 That Kings and Countries, whom subdew and tame
 Thou dost in warre it as their glory prayse :
 Well is thy valour knowne, and as the same
 Is lou'd and praysd eu'n by thine enimies :
 So it affies, and them inuites againe
 Aide at thy hands to beg and to obtaine.

And I borne in a faith so wide from thine,
 As it thou quaylst, and now seek'st to oppresse;
 Yet hope by thee that noble seat of mine;
 And parents royall mace to repofesse:
 And where kynnes, and others to craue encline
 Gainst strangers fury, which workes their distresse:
 I, since in them dew pittie beares no stroke,
 Against my bloud mine en'mies armes inuoke.

On thee I call, in thee I hope alone,
 In height (whence I was thrown) thou canst me place
 Nor ought thy right hand show it selfe lesse prone,
 Me to vp-raise, then others to abase,
 Nor yet lesse prayse doth vaunt of pittie owne,
 Then when triumphant thou gieu'st en'my chace:
 And as thou couldst their realmes from many rend,
 So mine restord will equall glory lend.

But if our diuers faith perhaps thee moue
 Mine honest prayre to scorne, let faith profest
 Sole on thy pitie to relie approue
 My suit, were hard it should deluded rest,
 Witnesse (O God) like good to all aboute,
 Your iuster aide to none was euer prest:
 But that the whole may in your knowledge fall,
 Here my mis-haps, and others fraudes withall.

I daughter am to *Arbylan*, that raygn'd
 On faire *Damascus*, though of meanely race:
 But he *Caricia* faire to spowse obtain'd,
 And she him graced with th'imperiall mace:
 On her fell death well neere the mastery gain'd,
 Ere I had birth, for she did it embrace,
 As I forsooke her wombe, one fatall day
 Doth death to her, and me to life conuay.

But

*Et io, che nacqui in sì diuersa fede,
 Che tu abbassasti, e c'hor d'opprimer tenti,
 Per te spero acquisar la nobil sede,
 E lo scettro regal de miei parenti.
 E s'altri aita à i suoi congiunti chiede
 Contra il furor de le straniere genti,
 Io, poi che'n lor non hà pietà più loco,
 Contra il mio sangue il ferro hostile innoco,*

*Te chiamo, & in te spero re in quell'altezza
 Puoi tu sol pormi, onde sospinta io fui.
 Nè la tua destra esser dee meno auuezza
 Di solleuar, che d'atterrar'altrui:
 Nè meno il vanto di pietà si prezza,
 Chè'l trionsfar de gli auuersari sui,
 E s'hai potuto à molti il Regno torre,
 Fia gloria equal nel Regno hor me riporre.*

*Ma se la nostra Fè variati moue
 A' disprezzar forse i miei preghi honesti,
 La fe, c'ho certa in tua pietà, mi gioue:
 Nè dritto par, ch'ella delusa resti.
 T'estimone è quel Dio, ch'à tutti è Gioue,
 Ch' altrui più giusta aita vnqua non desti.
 Ma perche il tutto à pieno intenda, hor odi
 Le mie suenture insieme, e l'altrui frodi.*

*Figlia i son d' Arbilan, che'l freno tenne
 Del bel Damaso, e in minor sorte nacque,
 Ma la bella Cariclia in sposa ottenne,
 Cui farlo hercede del suo Regno piacque.
 Costei co'l suo morir quasi peruenne
 Il nascer mio, che'n tempo estinta giacque,
 Ch'io fuori uscìa de l'aluò: e fù il fatale
 Giorno, ch'à lei die morte, à me natale.*

Ma

Ma il primo lustro a pena era varcato
 Dal dì, ch'ella spogliossi il mortal velo;
 Quando il mio Genitor, cedendo al Fato,
 Forse con lei si ricongiunse in Cielo:
 Di me cura lassando, e de lo stato
 A' fratel, ch'egli amò con tanto zelo,
 Che, se in petto mortal pietà risiede,
 Essar certo deuea de la sua fede.

Preso dunque di me questi il governo
 Vago d'ogni mio ben si mostrò tanto,
 Che d'incorrotta fe, d'amor paterno,
 E d'immensa pietade ottenne il vanto.
 O che'l maligno suo pensiero interno
 Celasse all'hor sotto contrario manto;
 O' che sincere haueffe ancor le voglie,
 Perch' al figliuol mi destinaua in moglie.

Io crebbi e crebbe il figlio, e mai nè stile
 Di cavalier, nè nobil arte apprese,
 Nulla di pellegrino, ò di gentile
 Gli piacque mai, nè mai troppo alto intese:
 Sotto di forme aspetto animo vile,
 E in cor superbo auare voglie accese;
 Ruuido in atti, & in costumitale,
 Ch'è sol ne' vitij à se medesimo eguale.

Hora il mio buon custode ad huom sì degno
 Vnirmi in matrimonio in se prefisse,
 E farlo nel mio letto, e del mio Regno
 Consorte: e chiaro à me più volte il disse.
 Vso la lingua, e l'arte, uso l'ingegno,
 Perche'l bramato effetto indi seguisse:
 Ma promessa da me non trasse mai;
 Anzi ritrosà ogn'hor tacqui, ò negai.

But the fifth yeare had scarce fulfilled his date,
 From time that she her mortall vayne off threw,
 When as my father yeelding vnto fate,
 In heau'n perhaps with her allyde anew,
 Leauing the charge of me, and of the state
 To brother, whom he bare a loue so trew :
 As if goodnes in mortall breast remaine,
 He might be sure of his true faith againe.

He then thus to my gouernment ordaynd,
 Of my well-doing mustred such a care ;
 As price and prayse he wanne of faith vnstaynd,
 And of a fathers loue and kindnesse rare ;
 Weart that his inward thought with malice staynd,
 Then vnder other cloake conceyld he bare ;
 Or that his will as yet iust meaning led,
 Because he ment me with his sonne to wed.

I grew, and his sonne grew, but neuer ought
 Of knightly parts, or noble artes he reakes,
 Nothing thats rare, no gentlemanlike thought
 Buside his head, nor too much wit it breakes,
 Vnder deform'd shape he a mind of nought,
 And proud hart bare, addict to gluttish freakes,
 In clownish acts, and fashions such an else,
 As sole for vices he could match himselfe.

Now my good gardein, with so braue a mate
 In wedlockes bondes resolues me fast to knit,
 And him of bed, and of my royall state
 Confort to make, and oft he told me it :
 He vsde his tongue, and traines he vsde his pate,
 That wisht effect might to his purpose fit :
 Yet could he neuer me to promise sway,
 But sowre still held my peace, or gaue a nay.

At last he parts with looke darke clouded so,
 As cleere there through his fellon hart shined,
 And well the story of my future woe,
 In his forehead (me seem'd) I written red,
 Then were my night rests, when to couch I goe,
 With strange dreames still and bugbears troubelled,
 And in my soule a fatall horror pight,
 Was of my harmes a halfner ouer right.

My mothers ghoast did oft it selfe present,
 A paly image, and of dolefull plighr,
 Alas! how farre from that hew different?
 Which elsewhere purtrayd earst had pleasd my sight:
 Fly daughter, fly thy now, now imminent
 And cruell death, (she sayd) make speedy flight:
 I see (loe poyson) to thy wracke preperde
 By the fell tyrant, and his weapon barde.

But what auaylde it; ah! that such presage
 Of neering perill warning gaue my mind,
 If that surprizde with feare my tender age,
 All vnresolued could on nothing bind,
 My flight to wilfull exile to engage,
 And naked leaue my natiue Realme behind:
 So grieuous seem'd as lesse I reckoned
 Eyes there to close, where first I opened.

Alas! I feared death, and yct (who ere
 Wist of the like) had not the hart to fly:
 A frayd I was eu'n to disclose my feare,
 Least haste might life sooner to death affy;
 So restlesse and turmoyle my dayes out weare
 In neuer ceasing martyrdome did I,
 Like him that lookes ech stond with bared necke,
 When cruell axe shall his liues warrant checke:

In

Partisi al fin con vn sembiante oscuro,
 Onde l'empio suo cor chiaro trasparue.
 E ben l'historia del mio malfu: uro
 Legger gli scritta in fronte all' her mi parue.
 Quanci i notturni miei riposi furo
 Turbati ogn' hor da strani sogni, e larue:
 Et vn fattale horror ne l'alma impresso
 M' era presagio de' miei danni espresso.

Spesso l'ombra materna à me s'offria,
 Pallida imago, e dolorosa in atto.
 Quanto diuersa, ohime, da quel, che pria
 Visto altroue il suo volto hauea ritratto.
 Fuggi, figlia (dicea) morte sì ria,
 Che ti souasta homai, partiti ratto:
 Già veggio il toско, e'l ferro in tuo sol danno
 Apparecchiur dal perfido Tiranno.

Ma che giouaua (ohime) che del periglio
 Vicino homai fosse presago il core,
 S'irresoluta in ritrouar consiglio
 Lamia tenera età rendeua il timore?
 Prander fuggendo uolontario esiglio,
 E ignuda uscìr del patrio Regno fuore
 Graue erasi, ch'io fea minore stima
 Di chiuder gli occhi, oue gli apersi in prima.

Temea, lassa, la morte, e non hauea
 (Chi l'crederia?) poi di fuggirla ardire:
 E scoprir la mia tema anco temeua,
 Per non affrettar l'hore al mio morire.
 Così inquieta, e torbida trauea
 La vita in un continuo martire,
 Qual'huom, ch'aspetti, che su'l collo ignudo
 Ad hor ad hor gli caggia il ferro crudo.

In tal mio stato, ò fosse amica sorte,
 O, ch' à peggio mi serbi il mio destino,
 Vn de' ministri de la Regia corte,
 Che'l Re mio padre s' alleuò bambino,
 Mi scoperse, che'l tempo à lamia morte
 Dal Tiranno prescrito era uicino:
 E ch' egli à quel crudele hauea promesso
 Di porgermi il uelen quel giorno stesso.

E mi soggiunse poi, ch' à la mia uita
 Sol fuggendo allungar potena il corso:
 E, poi ch' altronde io non speraua aita,
 Pronto offrì se me desmo al mio soccorso:
 E confortando mi rende sì ardita,
 Che del timor non mi ritenne il morso:
 Sì ch' io non disponesti, à l' aer cieco,
 La Patria, e'l Zio fuggendo, andarne seco.

Sorse la notte, oltra l'usato oscura,
 Che sotto l'ombre amiche ne coperse,
 Tal che con du e donzellenscij sicura,
 Compagne clette à le fortune auerse.
 Ma pure indietro à le mie patrie mura
 Le luci io riuolgea di pianto asperse:
 Nè de la uista del natio terreno
 Potea partendo satiarle à pieno.

Rea l'istesso camin l'occhio, e'l pensiero:
 E mal suo grado il piede inanzi giua,
 Si come nauè, ch' improvviso, e fero
 Turbine sciogliea da l'amata riu.
 La notte andammo, e'l dì seguente intero
 Per lochi ou' orma altrui non apparua
 Ciricourammo in un Castello al fine,
 Ghe siede del mio Regno in su'l confine.

In such my state, were it my friendly hap,
 Or that for worse, me on my destiny led,
 One, whom in Court, euen from his mothers lap,
 In neere seruice my father vp had bred,
 To me bewrayes that of my fatall clap
 Approcht the time, by tyrant limited,
 And that selfe day he promisde had the beast
 By poysoning me to accomplish his behest.

And farther addes, that of my running dayes,
 I onely could prolong the course by flight:
 And since I hopte for aide none other wayes,
 Prompt his owne paines vnto my helpe he plight,
 Whose comforts so my drooping courage rayse,
 As bit of feare lost his restrayning might:
 And I resolu'd that night with him to go,
 Flying mine Vnckle and my Countrey fro.

Vprose the night more darke then wonted was,
 Whose well befriending shadowes vs protect,
 So safely forth with damself twaine I passe,
 For my downe fallen fortune mates elect,
 But backe to Countrey walles mine eyes, alas!
 Bayned with teares, I turning oft direct:
 Nor euer of my natiue soyle the sight,
 Me throughly fatishe at parting might.

The eye and thought both walked backe that way,
 The foot much gainst his liking forward went,
 Like ship from loued shore, where safe it lay,
 Which some fierce sodaine storme hath wrackful rent,
 That night we farde, and all th'enfewing day,
 Through couerts where step earst was neuer bent:
 And to a Castle we arriu'd at last,
 Vpon the confines of my kingdome plast.

Aront the Castle ownd, *Aront* his name
 Was, who me drew and kept this perill fro:
 But when the traytour saw the deadly frame
 Of his wiles falne, and me escaped so,
 Kindled with rage his owne deserued blame,
 On our two backes he labours backe to throw:
 And vs to charge with that mis-doing fought,
 Which he him selfe against me wold haue wrought.

He sayes how *Aront* I with guifts did bribe,
 To spice his cup with iuyce enuened,
 That he once gone, none might thenceforth prescribe
 A law, or raine my will vnbridelled;
 And then would hoyting wanton to a tribe
 Of loues my body haue abandoned;
 Ah! first let flame from sky on me descend,
 Sacred vertue, ere I thy lawes offend.

That hungry teene of gold, and thirst withall
 Of mine vn harmefull bloud her fell hath cought,
 It forely grieues, yet more my hart doth gall,
 That my cleere honour he to blemish sought,
 The wretch whom feares of peoples brunt appall,
 With such embellishment his leasings wrought,
 That doubtfull of the troth, and in suspence,
 The towne rose not in armes for my defence.

Nor for he now is stalled in my seate,
 And on his crowne my royall Crowne doth shine,
 An end vnto my shame and harmes so great,
 His still on pricking fiercenes will assigne:
 But *Aront* in his fort to burne doth threat,
 Vnlesse in prison vp him selfe he shrine;
 And to my comforts, and poore soule to me,
 Not warre, but wracks, and deaths denounceth he.
 This

E' d' Aronte il Castel: ch' Aronte fue
 Quel, che mi trasse di periglio, e scorse.
 Ma, poi che me fuggito hauer le sue
 Mortali insidie il traditor s'accorse;
 Acceso di furor contr' ambidue
 Le sue colpe medesime in noi ritorse:
 Et ambo fece rei di quell' eccesso,
 Che commetter in me uolse egli stesso.

Disse, ch' Aronte i hauea con doni spinto
 Fra sue beuande à mescolar ueneno;
 Per non hauer, poi ch' egli fosse estinto,
 Chi legge mi prescriua, o tenga à freno:
 E ch' io, seguendo un mio lasciuo instinto,
 Volca raccormi à mille Amanti in seno,
 Ahi, che fiamma dal Cielo anzi in me scenda,
 Santa Honestà, ch' iole tue leggi offenda.

Ch' auara fama d' oro, c' sete insieme
 Del mio sangue innocente il crudo hauesse,
 Graue m' è sì; ma via più il cor mi preme,
 Che'l mio candido honor macchiar uolesse.
 L'empio, che i popolari impeti teme,
 Così le sue menzogne adorna, e tesse,
 Che la Città del ver dubbia, e sospesa
 Solleuat a non s' arma à mia difesa.

Nè per c' hor sieda nel mio seggio, e'n fronte
 Già gli risplenda la regal corona,
 Pone alcun fine à miei gran danni, à l'onte:
 Sì la sua feritate oltra lo sprona.
 Arder minaccia entro'l Castello Aronte;
 Se di proprio voler non s'imprigiona:
 Et à me (l'assa) e' insieme à miei consorti
 Guerra annunzia non pur, ma straty, e morti.

Cio

*Ciò dice egli di far, perche dal volto
 Così lauar si la vergogna crede:
 E ritornar nel grado, ond'io l'ho tolto;
 L'honor del sangue, e de la regia sede.
 Mà il timor n'è cagion, che non ritolto
 Gli sia lo scettro, ond'io son vera herede:
 Che sol, s'io caggio, por fermo sostegno
 Con le ruine mie puote al suo Regno.*

*E ben quel fine haurà, l'empio desirè,
 Che già il Tiranno hà stabilito in mente:
 E saran nel mio sangue estinte l'ire,
 Che dal mio lagrimar non siano spente;
 Se tu no'l vieti, à te rifuggo, ò Sire,
 Io misera fanciulla, orba, innocente:
 E questo pianto, on' hò i tuoi piedi aspersi
 Vagliamisi, che'l sangue io poi non versi.*

*Per questi piedi, onde i superbi, e gli empì
 Calchi: per questa man, che'l dritto aita:
 Per l'alte tue vittorie: e per que' Tempi
 Sacri, cui desti, e cui dar cerchi aita;
 Il mio desir tu, che puoi solo, adempi:
 E in vn col Regno, à me serbi la vita
 La tua pietà; ma pietà nulla giouè,
 S'anco te il dritto, e la ragion non moue.*

*Tu, cui concesse il Cielo, e dielti in fato
 Voler il giusto, e poter ciò, che vuoi,
 A me saluar la vita, à te lo Stato
 (Che tuo fia, s'io'l ricourro) acquistar puoi.
 Fra numero sì grande à me sia dato
 Diece condur de' tuoi più forti Heroi:
 C'hauendo i padri amici, e'l popol fido
 Bastan questi à ripormi entro al mio nido.*

Anzi

This he pretends to do, as if he thought,
 So from his face to wash away the shame;
 And to restore dew place, whence I it rought,
 To th'onour of my bloud and princely name :
 But feare it causde, least Scepter might be cought,
 Him fro, I being true heire to the same :

For onely if I fall, a fetled stay
 Plant on my ruines for his rayne he may.

And eu'n such end will iump with fell desire,
 Whereto the tyrants mind is fully bent,
 And by my bloud shall quenched be his ire,
 Which at my teares would neuer yet relent :
 If thou let not, to thee I fly (O Sire)

A wench, a wretch, orphane, and innocent :
 Let this plaint, which mine eyes shed at thy feet,
 Vayle me that bloud from vaines not also fleet.

By these legs which the proud and lewd down tread,
 By this hand which assisteth aie the right,
 By thine high victories, and by the aide,
 Thou hast, and dost those holy temples plight,
 Do thou my suit, that sole art able, stead;
 Let both to life, and Realme thy pittie dight :
 One helpe for all yet voyde let pittie bee;
 If right and reason also moue not thee.

Thou whom the sky graunted, and gaue in fate
 To will w hats iust, and what thou will t'obtaine,
 Mayst faue my life, and winne thy selfe a state,
 For thine it shall be, if it I regaine,
 Ten onely Champions of the brauest rate,
 I seeke to cull amidst so great a traine :

For with my fathers friends and subiectes trew,
 They'll serue to roost me in my nest a new.

Y

Yea

Yea more one of the chiefe, whose loyaltee
 With guard is trusted of a secret port :
 It promiseth by night to d'ope, and mee
 Into his pallace let, and doth exhort
 That only some small aide I begge of thee;
 And thereon more rely for sound comfort :
 Then if I had huge troupe of other freakes,
 So much thine ensigne, and sole name he reakes.

This sayd, she peac'd, and his answer attends;
 In act which silent doth both speake and pray :
Godfrey his doubtfull mind tossing suspends
 Twixt diuers thoughts, ne wots which side to sway;
 He dreads *Barbarians* wiles, and well comprehends,
 Man findes no faith where God receiues a nay :
 But t'other side a milde ruth him awakes,
 Which in a worthy mind sleepe neuer takes :

Nor sole his natiue pitie vsde tofore,
 Willeth that her of helpfull grace he deygne,
 But profit moues him eke for profit store,
 T'will bring that in *Damascus* such do reygne,
 As may on him depend, and ope the dore,
 And plaine the path to euery his deseigne :
 And men may minister, and armes, and gold
 Against th'*Egyptians*, and his party hold.

Whilst doubtfull thus his looke on ground he bends,
 And in deepe thought reuolues, and tosseth carkes,
 The Dames fixt eye on his countnance depends,
 And all his acts obserues, and heedie marks,
 And for delay time past her deeming spends,
 With feares and sighes she for his answer harkes :
 At last the craued grace he her denies,
 But th'answer gaue in kind and gentle wise.

Anzi vn de primi, à la cui se commessa
 E' la custodia di secreta porta,
 Promette aprirla, e ne la Regia stessa
 Porci di notte tempo: e sol m'efforta,
 Bh'io da te cerchi alcuna aita, e in essa
 Per picciola, che sia, si riconforta
 Più, che s'altronde hauesse vn grande stuolo:
 Tanto l'insegne estima, c'l nome solo.

Ciò detto tace, e la risposta attende
 Con atto, che n' silentio hà voce, e preghi.
 Goffredo il duòbio cor volue, e sospende
 Fra pensier vari, e non sà done il pieghi.
 Teme i barbari inganni e ben comprende,
 Che non è fede in huom, ch' à Dio la neghi.
 Ma d'altra parte in lui pietoso affetto
 Si desta, che non dorme in nobil petto.

Nè pur l'usata sua pietà natia
 Vuol, che costei de la sua gratia degni;
 Ma il moue utile ancor: ch' util gli sia.
 Che ne l' Imperio di Damasco regni
 Chi dal lui dipendendo apra la via,
 Et ageuoli il corso à i suoi disegni,
 Egenti, & arme gli ministri, & oro
 Contra gli Egittij, e chi sarà con loro.

Mentre ei così dubbioso à terra volto
 Lo sguardo tiene, e'l pensier volue, e gira,
 La Donna in lui s'affisa, e dal suo volto
 Intenta pende, e gli atti offerua, e mira:
 Eperche tarda oltra'l suo creder molto
 La risposta, ne teme, e ne sospira.
 Quegli la chiesta gratia al fin negolle;
 Ma die risposta assai cortese, e molle.

Se in seruigio di Dio, ch' à ciò n' esse,
Non s' impiegasser qui le nostre spade;
Ben tua speme fondar potresti in esse,
E soccorso trouar, non che pietade.
Ma se queste sue greggie, e queste oppresse
Mura non torniam primain libertade,
Giusto non è, con iscemar le genti,
Che di nostra vittoria il corso allenti.

Ben ti prometto, e tu per nobil pegno
Mi fene prendi, e uini in lei sicura;
Che se mai sottrarremo al giogo indegno
Queste sacre, e dal Ciel dilette mura;
Di ritornarti al tuo perduto Regno;
Come pietà n' essorta, haurem poi cura.
Hor mi farebbe la pietà men pio,
S' anzi il suo dritto io non rendessi à Dio.

A' quel parlar chinò la Danno, e fisse
Le luci à terra, e stette immota alquanto:
Poi solleuolle rugiadose, e disse
Accompagnando i flebil' atti al pianto.
Misera, & à qual' altra il Ciel prescresse
Vita mai graue, & immutabil tanto;
Che si cangia in altrui mente, e natura
Pria, che si cangi in mè sorte sì dura.

Nulla speme più resta: in uan mi doglio:
Non han più forza in human petto i preghi.
Forse lece sperar, che'l mio cor doglio,
Che tenon moffe, il reo Tiranno pieghi?
Nè già te d' inclemenza accusar uoglio,
Perche'l picciol soccorso a me si neghi;
Ma il Cielo accuso, onde il mio mal discende,
Che'n te pietate inessorabil rende.

Non

If in Gods seruice, who vs thereto chose,
 Our swords were not employed here to be;
 On them you safely might your hope repose,
 And you not pittie sole, but aide would we:
 But till that these his flockes, and till that those
 Oppressed walles we turne to libertie,
 It is not iust that forces sent away,
 On course of victory we thwart a stay.

I promise, yet do you my faith receiue
 As noble pawne, and safe thereon rely;
 If euer we may yoake vnworthy reauē
 From those walles sacred, and most deere to sky,
 As pitie bids vs we no care will leaue,
 To winne againe your forlorne soueraigntie:
 But pitie now my pietie would blot,
 If first his right to God I render not.

At this speech downe the Lady cast, and stayd
 Her eyes on th'earth, and stood vn mou'd a space,
 Then them bedewed, vp she lifts, and sayd,
 Accompanying her plaint with ruefull grace,
 Ah wretch on whom hath sky els euer layd
 A life so grieuous, and vnchange to trace?
 That others nature rather change, and mind,
 Then my hard fortune should a changing find.

No farder hope is left, I wayle in vaine,
 In humane brest prayers haue no longer force:
 How may I thinke the tyrant fell my paine
 Will rew, which could in thee worke no remorse?
 Yet will I not of thy hard hart complaine,
 Which from my helpe doth this small aide diuorse:
 But plaint gainst heauen my harms cause adresse,
 Which makes in thee eu'n pitie pitileffe.

Not you my Lord, not such is your bountie,
 But tis my dest'ny, which me aie denies;
 Dest'ny dismall, fell fatall destinie,
 Yeeld eke my hated life to death a prize :
 Was it (aye me) a slender iniurie,
 To close in youthes flowre my deere parents eyes?
 That thou must also see my kingdome rest :
 And thrald to th'axe as sacrifice me left:

For since of vertues, law the dew respect
 Brookes not, that here I trifle longer stay,
 Where shall I fly the while? who shall protect:
 What ah yeeld refuge gainst the tyrant may?
 No place is vnder sky so closely deckt,
 Which gold not opes: then why do I delay?
 Death preast I see, which since to fly is vaine,
 This hand shall go, and fetch and entertaine.

There silenc'd she, and seemed a disdain
 Royall, and noble flamed in her face :
 Then turning steps, she showes to part againe,
 With port all framde to sad despiteous grace,
 Her ceaselesse mone in such a tune doth plaine,
 As is begot when wrath and woe embrace :
 And her new borne teares for they to see,
 Gainst sunny rayes, Christall and pearle bee.

Her cheekes with those life humours sprinckelled,
 Which trickling dropt down on her vestures hemme,
 Seem'd entermingled roses white and red ;
 If so a dewy cloud do water them,
 When to calme breath their closed lap they spred,
 What time first peered dawning takes his stemme,
 And morne which them beholds & in them ioyes,
 Proud with their ornament her lockes accoyes.
 But

Non tu, Signor, nè tua bontade è tale;
 Ma'l mio destino è, che mi nega aisa.
 Crudo destino, empio destin fatale
 Uccidi homai questa odiosa uita.
 L'hauer mi priua (ohime) fu picciol male
 De' dolci padri in loro età fiorita,
 Se non mi uedi ancor del Regno priua,
 Qual uittima al coltello andar cattina:

Che, poi che legge d'honestate, e zelo
 Non uuol, che quì sì lungamente indugi,
 A' cui ricorro in tanto? oue mi celo?
 O' quai contra il Tiranno haurò rifugi?
 Nessun loco sì chiuso è sotto il Cielo,
 Ch' all'hor nõ s'apra; hor perche tanti indugi?
 Veggio la Morte, e se'l fuggir la è uano,
 Incotro à lei n'andrò con questa mano.

Quì tacque, e parue, ch'un regale sdegnò,
 E gen:roso l'accendesse in uista:
 E'l piè uolgendo di partir fea segno,
 Tutta ne gli atti dispettosa, e irista.
 Il pianto si spargea senza ritegno,
 Com'ira suol produrlo à dolor mista:
 E le nascenti lagrime à uederle
 Erano à i rai del Sol cristallo, e perle.

Le guancie asperse di que' uiui humori;
 Che giù cadean sin de la ueste al lembo,
 Parean uermigli insieme, e bianchi fiori.
 Se pur gli irriga un rugiadoso nembo;
 Quando su l'apparir de' primi albori
 Spiegano à l'aure liete il chiuso grembo:
 El Alba, che gli mira, e se n'appaga
 D'adornar sene il crin diuenta uaga.

Ma.

Ma il chiaro humor, che di sì spesse stille
 Le belle gote, e l' seno adorno rende,
 Opra effetto di foco, il qual in mille
 Petti serpe celato, e ui s' apprende.
 O' miracol d' Amor, che le fauille
 Tragge del pianto, e i cor ne l'acqua accende.
 Sempre sovra Natura egli hà possanza,
 Ma in virtù di costei se stesso auanza.

Questo finto dolor da molti elice
 Lagrime nere, e i cor più duri spetra.
 Ciascun non lei s' afflige, e fra se dice.
 Se mercè da Goffredo hor non impetra,
 Ben fu rabbiosa Tigre à lui nutrice,
 E'l produsse in aspr' alpe horrida pietra,
 O' l'onda, che nel Mar si frange, e spuma:
 Crudel, che tal beltà turba, e consuma.

Ma, il giouenetto Eustatio, in cui la face
 Di pietade, e d' Amore è più seruente;
 Mentre bisbiglia ciascun' altro, e tace,
 Si tragge auanti, e parla audacemente.
 O' Germano, e Signor, troppo tenace
 Del suo primo proposto è la tua mente,
 s' al consenso comun, che brama, e prega,
 Arrende: io le alquanto hor non si piega.

Non dico io già, che i Principi, che à curà:
 Si stanno quì de' Popoli soggetti,
 Torcano il piè dal oppugnate mura:
 E sian gli uffici lor da lor negletti.
 Ma fra noi, che guerrier si am di ventura,
 Senz' alcun proprio peso, e meno astretti
 A le leggi de gli altri, elegger diece
 Difensori del gusto à te ben lece.

But that cleere humour which embellisheth
 Her bosome and faire cheekes with drops so thicke,
 Workes the effect of fire, and close creepeth
 Into a thousand breasts, and there doth sticke:
 O miracle of loue ! which sparckes draweth
 From teares, and harts in water kindles quicke
 With flames, past nature still his powre extends,
 But in her vertue boue it selfe ascends.

This fained sorrow drew from many a freak
 True teares, and harts vnstoand most hardened,
 Ech with her walles, and to himselfe doth speake,
 By *Godfrey's* ruth if thy suit be not sped,
 His nurse some raging Tygre was, and eake
 On rugged *Alpes* some hideous cragge him bred;
 Or some sea waue which breakes, & froth vpcastes,
 Fell man that broyles, and such a bewtie wastes.

But *Eustace* gallant youth, whom fierie brand
 Of pitie and of loue, more seruent fride;
 Whiles ech else mutters, or doth silent stand,
 Steps foorth, and tongue to these bold words allide,
 My Lord and brother, with too straight a band
 Your stiffe minde is to your first purpose tide,
 If ioynt consent, which doth intreat and pray,
 To plyant bent, it somewhat cannot sway.

I say not that the Princes, who their care
 Owe to these troopes, as they to them their awe,
 Should from this siedge with steps backe-turned fare,
 Or from their duetie their regard withdrawe:
 But mongst our selues, who Knights aduentrous are,
 Deuoyde of proper charge, nor bent to lawe,
 That others vnderly you safely might
 Cull out some ten to patronize her right.

Z

For

For from Gods seruice not bereft is hee;
 Who doth a Virgin innocent defende,
 And deere those spoyles vnto the heauens bee,
 Which of a slaughtred Tyrant any sende:
 If then to this attempt the profit mee
 Not swayd, which thence assured we attende :
 Yet duetic would me moue by dueties right,
 Our order doth our aide to Ladies plight.

Ah be it farre (for-god) that any say,
 In *Fraunce* or where-so else raignes courtesie,
 That for a cause, which on a ground doth stay
 So iust, and good, perill or paine we fly,
 My selfe here downe my helme and currets lay;
 Here I my sword vngird, nor more will I
 My Courser manage, nor beare armes in fight,
 Nor care henceforth vsurpe the name of Knight..

So spake he, and with him his fellowes all,
 Concor ding iangle in a shrilly sound,
 And his aduice bobtfull and good they call,
 And Captaine presse with prayers, and around
 I yeeld, then sayed he, me vanquish shall
 So manies concourse, so together bound :
 Graunt we her boon, if so your will encline,
 But be it your aduice, and none of mine.

But if that *Godfrey*s credit ought you prize,
 Some measure yet on your affections place :
 This sole he spake, and this can them suffice;
 For what he graunted, ech gan soone embrace:
 Now what worke not a faire Dames pewling eyes?
 And in tongue amarous words hony grace?
 From her sweet lips issues a golden chaine,
 Which soules doth captiue, and at pleasure raine.

Enface.

Ch' al seruigio di Dio già non si toglie
 L'huom, ch' innocente Vergine difende.
 Et assai care al Ciel son quelle spoglie,
 Che d'ucciso Tiranno altri gli appende.
 Quando dunque à l'impresa hor nò m' inuoglie
 Quell' util certo, che da lei s' attende,
 Mi ci moue il deuer, ch' à dar tenuto
 E' l'ordin nostro à le Donzelle aiuto.

Ah non sia uer, per Dio, che si ridica
 In Francia, o doue in pregio è cortesia,
 Che si fugga da noi rischio, o fatica
 Per cagion così giusta, e così pia.
 Io per me qui depongo elmo, e lorica:
 Qui mi scingo la spada: e più non fia,
 Ch' adopri indegnamente arme, o destriero,
 O' l'nome usurpi mai di Cauahiero.

Così fauella, e seco in chiaro suono
 Tutto l'ordine suo concorde freme:
 E chiamando il consiglio utile, e buono,
 Co' preghi il Capitan circonda, e preme.
 Cedo (egli disse all' hora) e vinto sono
 Al concorso di tanti uniti insieme,
 Habbia, se parui, il chiesto don costei,
 Da i nostri, sì non da i consigli miei.

Ma se Goffredo di credenza alquanto
 Pur troua in uoi, temprate i nostri affetti.
 Tanto sol disse: e basta lor ben tanto,
 Perche ciascun quel, ch' ei concede, accetti.
 Hor che non può di bella Donna il pianto,
 Et in lingua amorosa i dolci detti?
 Esce da uisghe labra aurea catena,
 Che l' alme à suo uoler prende, & affrena.

Eustatio lei richiama, e dice. homai
 Cessi uaga Donzella il tuo dolore:
 Che tal da noi soccorso in breue haurai,
 Qual par, che più richeggia il tuo timore.
 Sereno all' hora i nubilosi rai
 Armida, es' i ridente apparue fuore,
 Ch' innamorò di sue bellezze il Cielo,
 A scingandosi gli occhi co' l bel uelo.

Rende lor poscia in dolci, e care note
 Gratie per l' alte gratie à lei concesse,
 Mostrando, che fariano al mondo note
 Mai sempre, e sempre nel suo core impresse:
 E ciò, che lingua esprimer ben non puote,
 Muta eloquenza ne' suoi gesti espresse:
 E celo si sotto mentito aspetto
 Il suo pensier, ch' altrui non diè sospetto.

Quindi uedendo, che Fortuna arriso
 Al gran principio di sue frodi hauea,
 Prima che l' suo pensier le sia preciso,
 Dispon di trarre al fin oppra si rea:
 E far con gli atti dolci, e co' l bel uiso
 Più, che con l' arcu lor Circe, o Medea:
 E in uoce di Sirena à i suoi concetti
 Ad dormentar le più suogliate menti.

Usa ogn' arte la Donna, onde sia colto
 Ne la sua rete alcun nouello Amante;
 Nè con tutti, nè sempre un stesso uolto
 Serba; ma cangia à tempo atti, e sembante.
 Hor tien pudica il guardo in se raccolto,
 Hor loriuolge cupido, e uagante.
 La sferza in quegli, il freno adopra in questi,
 Come lor uede in amar lenti, o presti.

Eustace her calleth backe, and cease (he sayes)
 Lady of bewtie, this your drooping cheere,
 For we will yeeld such, and within few dayes,
 As for your feare shall more then iust appeare :
Armida then vnshrowdes her cloudie rayes,
 And countnance doth with such a smile endeere,
 As her bewtie enamoureth the skyes,
 Whilst with her precious vayne she wipes her eyes.

Her selfe then yeeldes she in notes deereley sweet,
 Gratefull for so large graces they bestow,
 Which printed in her hart thence neuer fleet;
 But them for euer shall the world know :
 And what the tongue t' expresse appeares vnmeet,
 Dumbe eloquence doth in her gestures show,
 And close she hideth vnder borow'd looke,
 That thought whereof no one suspicion tooke.

Then seeing fortune fauour with a smile
 The great beginning of her fraudfull parts,
 Ere her conceipt be forst to vary stile,
 This wicked worke she'll end, and more then th'arts
 Of *Circe* or *Medea* could beguile :
 Her sweet shewes and faire lookes shall beizle harts,
 And with well tuned voyce of *Sirens* kind,
 A slumber cast on the most wakefull mind.

The wench ech art employes so to infold
 Some new-come loue with out-spreaded net,
 Nor alwayes, nor withall selfe looke doth hold,
 But change on face, and grace in season set,
 Sometimes her basht eye seemes by shame controld,
 Sometimes with wishfull roules abroad to iet,
 With these the rod, with those she plyes the bit,
 As for their swift or slow loue seemeth fit.

When any soule she from her loue espies
 Retire, and thoughts to bridle by despeires,
 To him kinde smile she opes, to him her eyes
 Sweet blinck, loues message cleare and cheery beares,
 The dastard sluggardly desires thus wyse
 She spurres, and doubtfull hope r'assiance reares,
 And kindling flames in wils enamored,
 Thaweth the yce by frozen feare ybred.

Againe to some who hardly ouergo
 Dew bounds, led by their Chieftaine rash and blind,
 Sweet lookes and louely words more sparely flow,
 Whilst feare to reu'ence doth them prentise bind,
 Yet when disdaine her countnance changed so,
 Glimpsing therethrough some ray of pitie shind,
 That feare they may, but not dispaire they need,
 And she more longing doth more stately breed.

Somewhile she gets her selfe elsewhere a part,
 And fashions frames, and doth a visage faire,
 As woe begunne, and from her eyes out-start
 Forst teares full oft, which in she drawes againe,
 The whiles to weepe in deede by such her art,
 A thousand simple soules she does constraîne,
 And shafts of loue seasons in pities fire,
 That armes so strong may hart giue death to hire.

Then as she would stealing away beguile
 Those thoughts, and new hope did awake her mind,
 Towards her louers bent she steps and stile,
 And in ioyes seemely weede her face she shrinde,
 And her bright hew and faire celestiall smile,
 Seem'd as a double Sunne, that gleaming shinde,
 On thicke and mystic clouds of sorrow sad,
 Which bout their breasts tofore it gathred had.

But

*Se scorge alcun, che dal suo amor ritiri
L' Alma, a i pensier per diffidenza affrene;
Gli apre un benigno riso, e in dolci giri
Volge le luci in lui liete, e serene:
E così i pigri, & timidi desiri
Sprona, & affida la dubbiosa spene:
Et infiammando l' amoroſe uoglie
Sgombra quel gel, che la paura accoglie.*

*Ad altri poi, ch' audace il ſegno uarca,
Scorto da cieco, e temerario Duce,
De' cari detti, de' begli occhi è parca,
E in lui timore, e riuerenza induce.
Ma fra lo sdegno, onde la fronte è carica,
Pur anco un raggio di pietà riluce,
Si ch' altri teme ben, ma non diſpera:
E più s' inuoglia, quanto appar più altera.*

*Staſi tal noſta ella in diſparte alquanto,
E' l' uolto, e gli atti ſuoi compone, e ſinge
Quaſi doglioſa: e in fin ſu' gli occhi il pianto
Tragge ſouente, e poi dentro il reſpinge.
E con queſt' arti à lagrimar' intanto
Seco mill' alme ſemplicette aſtringe:
E in foco di pietà ſtrali d' Amore
Tempra, onde pera à sì for' arme il core.*

*Poi sì come ella à quei pensier s' inuole,
E nouella ſperanza in lei ſi deſte,
Ver gli Amanti il piè drizza, e le parole,
E di gioia la fronte adorna, e ueſte:
E lampeggiar fa, quaſi un doppio Sole,
Il chiaro ſguardo, e' l' bel riſo celeſte
Sù le nebbie del duolo oſcure, e folte,
C' hauea lor prima intorno al petto accolte.*

Mà

Ma mentre dolce parla, e dolce ride,
 E di doppia dolcezza inebria i sensi;
 Quasi dal petto lor l'alma divide.
 Non prima usata à quei diletti immensi.
 Abi crudo Amor, ch'egualmente n'ancide
 L'assentio, e'l mel, che tu fra noi dispensi;
 E d'ogni tempo egualmente mortali
 Vengon da te le medicine, e i mali.

Fra sì contrarie tempre in ghiaccio, e in foco,
 In riso, e in pianto, e fra paura, e spene
 Inforza ogni suo stato, e di lor gioco
 L'ingannatrice Donna à prender uiene.
 E s'alcun mai con suon tremante, e fioco
 Osa parlando d'accennar sue pene,
 Finge, quasi in amor rozza, e inesperta,
 Non ueder l'alma ne' suoi detti aperta.

O' pur le luci uergognose, e chine
 Tenendo, d'honestà s'orna, e colora:
 Sì che uiene à celar le fresche brime
 Sotto le rose, onde il bel uiso infiora;
 Qual ne l'hore più fresche, e matutine
 Del primo na scer suo ueggiam l'Aurora:
 E'l rossor de lo sdegno insieme n' esce
 Con la uergogna, e si confonde, e mesce.

Ma, se prima ne gli atti ella s'accorge
 D'huom, che tenti scoprir l'accese uoglie,
 Hor gli s'inuola, e fugge, & hor gli porge
 Modo, onde parli, e in un temporitoglie.
 Così il dì tutto in uano error lo scorge
 Stanco, e deluso poi di speme il toglie.
 Ei si riman, qual cacciator, ch' à sera
 Perda al fin l'orma di seguita fera.

But whiles she sweetly speakes, and laughes sweetly,
 And with this two-fold sweetnes luls the sense,
 Well neere she makes the soule from bodie fly,
 As gainst so rare delites voyde of defence,
 Ah cruell loue that slayth vs equally,
 Where wormewood thou, or hony do dispence,
 And equall deadly at all seasons bee
 Mischiefes and medcines, which proceede of thee.

Twixt tempers crossing thus in frost and flame,
 In plaint and laughter, and midst hope and feare,
 The wylie wench them makes her gleefull game,
 And more her state doth to assurance reare,
 And if some one dare tongue all trembling frame,
 With hoarse voyce witness of his paynes to beare,
 She faines as one vnskild in louers trade,
 Not see the mind whose words it ouert made.

Or she her shamefast, and downe clyned eyes
 With tire and taint of honesty embowres,
 So as her gayest verdure vayled lyes
 Vnder the Rose, which her faire face beflowres,
 As at first birth we see the morning ryse,
 In his fresh blooming, and betimely howres,
 And blush of scorne fellowd with that of shame,
 Forth both at once, mixt and confused came.

But if she any by his fashions spy,
 Bent to reueile his harts in burning paine,
 Now steale and fly him fro, now meanes supply
 Of speech she doth, and straight them reaues againe,
 So tyrde and skornd all day he treads awry,
 And at the last his hope she chops a twayne,
 Like hunter that at eu'ning leeseeth vew
 Of Deere, whom long in chace he did pursew.

A a

These

These were the arts, with which she could surprize
 A thousand thousand soules by the euish trade,
 Rather the armes with which in robbing wise,
 To force of loue them humble slaues she made;
 What maruaile then if fierce *Achilles* lyes,
 Or *Hercules* or *Thesens* to blade,
 Of loue a pray, if who for Christ it draw;
 The naughtie-packe sometimes do catch in paw.

The end of the fourth Song.




*Queste fur l'arti, onde mill' Alme, e mille
 Prender furtiuamente ella poteo,
 Anzi pur fur on l'arme, onde rapille,
 Et à forza d' Amor serue le feo.
 Qual me rauglia hor fia, se l'fero Achille
 D' Amor sù preda, & Hercole, e T hiesco,
 S' ancor chi per GIESV la spada cinge
 L'empio ne' lacci suoi tal' hora stringe:*

Il Fine del Quarto Canto.



A a 2 CAN-



CANTO QUINTO



ENTRE in tal guisa i Cavalieri
 alletta
 Ne l'amor suo l'insidiosa Armi-
 da:
 Ne solo i dicee à lei promessi af-
 petta,
 Ma di furto menarne altri
 confida;

Volge tra se Goffredo à cui commetta
 La dubbia impresa, ou' ella esser dee guida:
 Che de gli Auuenturier la copia, è'l merito,
 E'l desir di ciascuno il fanno incerto.

Ma con prouido auiso al fin dispone,
 Ch'essi vn di loro scelgano a sua voglia,
 Che succeda al magnanimo Dndone,
 E quella eletion soura se toglia.
 Così non auerrà, ch'ei dia cagione
 Ad alcun d'essi, che di lui si doglià:
 E insieme mostrerà d'hauer nel pregio,
 In cui deui à ragion, lo stuolo egregio.

A' se dunque gli chiama, e lor fauella.
 Stata è da voi la mia sentenza v'dita:
 Ch'era, non di negare à la Donzella,
 Ma di darle in stagion matura aita.
 Di nono hor la propongo, e ben puote ella
 Esser dal parer vostro anco seguita:
 Che nel Mondo mutabile, e leggiero,
 Costanza è spesso il variar pensiero.

Ma



THE FIFTH SONG.



Hile as *Armida* treacherous,
 thus-wife
 The Knight entyceth her loues
 maze to tread,
 Nor on the promise ten alone
 relies,
 But trusts her stealth should more
 a gadding lead :

On whom to charge this daung'rous enterprize,
 Which she must guide, *Godfrey* wist not a read :
 For venturers store, and worth in generall
 Breedes doubt, nor lesse their bent in speciall.

At last he orders with well-ware foresight,
 That choyce of one from out themselves they take,
 Who should succede to noble *Dudons* right,
 And this election at his pleasure make,
 That so no one with iust exception might
 Complain, or he their causefull wrath awake :
 And show with all, how this most worthy band
 With him, in price doth of high valew stand.

Then he them to him calls, and gan to say,
 You haue already vnderstood my minde,
 Which for the Damsels aide gaue not a nay,
 But to a riper season it assignde,
 This I propound a new, and well it may
 A dew assent of your opinions finde:

For in the world light and changeable,
 T'is constance oft t'enfew thoughts variable.

A a 3

But

But if yet still you deeme it foully staine
 This your degree, such perils to refuse,
 And if your noble courage seeme disdain,
 What so a counsell ouerlase enfewes,
 I will you not against your wils retaine,
 Nor calling backe my graunt, my faith abuse:
 But with you be it, as to be is right,
 The bridle of our rule gentle and light.

To go then or to stay, content I rest,
 That on your pleasure freely it depend,
 Yet will, that first you make to Duke deceit
 New successour, who may your charge attend,
 And mongst you ten out-cull, as likes him best,
 But take of ten expirde the choice shall end:
 For herein I referue my sou'raignty,
 In all els, franke be his authority.

So *Godfrey* spake, and th'answere to impart,
 Ech ones consent vpon his brother threw:
 Like as (O Captaine) this farre seeing art
 Of lingring vertue best base meth you,
 So vigour of the hand and of the hart
 Of vs is lookt, as debet by vs dew:
 And that ripe firmenesse, which in others case
 Is prouidence, in vs wote viley base.

And since light harmes, which from this perill grow,
 Weyd with the profit, make the ballance rise:
 Your liking had, the chosen ten shall go
 With this Damfell to that braue enterprise:
 Thus he concludes, and with guile tyred so,
 Seekes close to vayle the minde, which inly fries
 With colour'd zeale, honours desire did moue
 The rest (as seem'd) but t'was desire of loue.

But

Ma, se stimate ancor, che mal conuegna
 Al vostro grado il rifiutar periglio:
 E se pur generoso ardire s'adegna
 Quel, che troppo gli par cauto consiglio;
 Non fia ch' inuolontario vi ritegna,
 Nè quel, che già vi diedi, hor mi ripiglio;
 Ma sia con esso uoi, com'esser deue,
 Il fren del nostro Imperio lento, e leue.

Dunque lo starne, e' l girne i son contento,
 Che dal vostro piacer libero penda:
 Ben uò, che pria facciate al Duce spento
 Successor nouo, e di uoi cura ei prenda:
 E tra voi scelga i diece à suo talento,
 Non già di diece il numero trascenda;
 Ch' in questo il sommo Imperio à meriseruo.
 Non fia l' arbitrio suo per altro seruo.

Così disse Goffredo, e' l suo Germano,
 Consentendo ciascun, risposta diede.
 Sì come à te conuiensi, o Capitano,
 Questa lenta virtù, che lunge vede;
 Così il vigor del core, e de la mano,
 Quasi debito à noi, da noi si chiede:
 E saria la matura tarditate.
 Chè n altri è prouidenza, in noi uiltate.

E poi che' l rischio è di sì lieue danno
 Posto in lance co' l prò, che' l contrapesa,
 Te permettente, i dieci eletti andranno
 Con la Donzella à l' honorata impresa.
 Così conclude, e con sì adorno inganno
 Cerca di ricoprir la mente accesa
 Sotto altro zelo: e gli altri anco d' honore
 Fingon desio quel ch' è desio d' amore.

Ma

Ma il più giouin Buglione, il qual rimira
 Con geloso occhio il figlio di Sofia:
 La cui uirtute inuidiando ammira,
 Che n' sì bel corpo più cara uenìa;
 No'l vorrebbe compagno, e al cor gli inspira
 Cauti pensier l'astuta gelosia,
 Onde, tratto il rinale à se in disparte,
 Ragiona à lui con lusingheuo' arte.

O' di gran Genitor maggior figliuolo,
 Che'l sommo pregio in arme hai giouenetto;
 Hor chi sarà del valoroso stuolo,
 Di cui parte noi siamo, in Duce eletto?
 Io, ch' à Dudon famoso à pena, e solo
 Per l'honor de l'età, uiuea soggetto:
 Io, fratel di Goffredo, à chi più deggio
 Cedere homai? se tu non sei, no'l veggio.

Te, la cui nobiltà tutt'altre agguaglia,
 Gloria, e merito d'opre à me prepone:
 Nè sdegnerebbe in pregio di battaglia
 Minor chiamarsi anco il maggior Buglione.
 Te dunque in Duce bramo, oue non caglia
 A' te di questa Sira esser campione.
 Nè già cred'io, che quell'honor tu curi,
 Che da' fatti verràà notturni, e scuri.

Nè mancherà qui loco, oue s'impieghi
 Con più lucida fama il tuo ualore.
 Hor io procurero, se tu no'l neghi,
 Ch' à te concedan gli altri il sommo honore.
 Ma perche non so ben, donec si pieghi
 L'irresoluto mio dubbioso core,
 Impetro hor' io da te, ch' à uoglia mia
 O' segua poscia Armida, o' teco stia.

But youngest *Bulleyn* with repining eye
 Vpon the Sonne, who of *Sophia* leeres,
 Whose vertue he admires enuiously,
 Which in fine feature more it selfe endeeres,
 His mateship nould, and futtle iea lou fly,
 Wary conceipts vp in his fancie steeres,
 Whence he his counterstriuer drawne apart,
 Arraisons him with this besmoothing art.

O of great Sire, thou greater Sonne that art!
 Who young in price of armes beart highest fa me
 Of this braue band, whereof we make a part,
 Who shall be graced with commanders name?
 I that to famous *Dudon*, scarce my hart
 Sole for the honour of his age could frame
 T'obey, I *Godfreys* brother cannot see,
 Whom I should yeeld to saue alone to thee.

Thee whose high lynage egals all the rest,
 Whose glory me, and merit hath out-gon,
 Nor lesse himselfe, in price of martiall quest
 To hold, disdaynes the greater *Boglion*:
 Thee I for Captaine craue, if in thee nest
 No will to be this Squadrons Champion,
 Ne thinke I thou wilt for that honour carke,
 Which may proceed from deeds obscure & darke.

Nor here wants place where you may bewtify
 Your haughtie valour with fames brighter ray,
 Now I'll procure (if you it not deny)
 This chiefe honour, the rest on you shall lay,
 But for I wot not well, what way to ply
 My hart, which plants in doubts his fickle stay:
 Let me obtaine that *Armide* at my will
 I follow may, or with thee tarry full.

B b

Here

Here *Enflacc* held his peace, nor vttered
 These later accents without blushing face,
 And his hot burning thoughts illi couered
 T'other well spide, and smiled at the case:
 But for loues slower stroakes, scarcely perced
 The vtter rinde, which did his brest embrace,
 Nor at a countermate he takes offence,
 Nor to pursfew the wench he makes pretence.

But deeply grau'd in holdfast thought abides
Dudons sharpe death, whom long to ouer-lieue,
 That it audacious *Argant* so betides,
 He counts will blemish of dishonour giue,
 And part into his eares with pleasing slides
 This speech, which him doth to dew honour driue:
 And his young courage ioyes and well appayes,
 In the sweet sound of his true tuned prayle.

Whence thus he answerd, I hold more desire,
 Chiefe places to deserue then to obtaine,
 And if I may to vertues height aspire,
 Enuy I neede not others haughty raigne,
 Yet to this honour, as my fitting hire,
 If you me call, I will not curchy straine,
 But deere repute, that you so plaine a signe
 Expresse, how your good wils to me encline..

Thus I it not desire, nor yet refuse,
 And I made Duke, you shall be of th'elect,
 So *Enflacc* leaues him, and gins trauaile vse,
 This with his mates good liking to effect:
 But for selfe roome Prince *Gernand* hotly sewes,
 Whom though *Armidas* poisioned shafts enfect,
 Yet in proud hart, lesse Ladies loue preuailles,
 Then thirst of honour, which more sharpe assailes..

From.

Qui tacque Eustatio, e questi estremi accenti
 Non proferì senza arrossarsi in viso:
 E i mal celati suoi pensieri ardenti
 L'altro ben uide, e mosse ad un sorriso.
 Ma per ch' a lui colpi d'amor più lenti
 Non hanno il pe. tooltra la scorza inciso,
 Nè molto impatiente è di rinuale,
 Nè la Donzella di seguir gli cale.

Ben altamente hà nel pensier tenace
 L'acerba morte di Dudon scolpita:
 E si reca à disnor, ch' Argante audace
 Gli soprastia lunga stagion in vita:
 E parte di sentire anco gli piace
 Quel parlar, ch' al deuuto honor l'inuita:
 E'l giouenetto cor s'appaga, e gode
 Del dolce suon de la verace lode.

Onde così rispose: i gradi primi
 Più meritâr, che conseguit desio:
 Ne pur, che me la mia virtù sublimi,
 Di scettri altezza inuidiar degg'io.
 Ma, s' à l'honor mi chiami, e che lo stimi
 Debito à me, non ci verrò restio:
 E caro esser mi dee, che mi siamoostro,
 Sì bel segno da uoi del ualor nostro.

Dunque io no'l chiedo, e no'l rifiuto: e quando
 Duce io pur sia, sarai tu de gli eletti.
 All'hor a il lascia Eustatio, e uà piegando
 De' suoi compagni al suo voler gli affetti.
 Ma chiede à proua il Principe Gernando
 Quel grado, e ben ch' Armida in lui faetti,
 Men può nel cor superbo amor di donna,
 Ch' audità d'honor, che se n'indonna.

Sceso Gerando è da' gran Re Noruegi,
 Che di molte prouincie hebber l'Impero;
 E le tante corone, e scettri regi
 E del Padre e de' gli Aui il fanno altero.
 Altero è l'altro de' suoi proprij pregi
 Più, che de l'opre, che i passati fero;
 Ancor che gli Aui suoi cento, e più lustri
 Stati sian chiari in pace, e'n guerra illustri.

Ma il Barbaro Signor, che sol misura,
 Quanto l'oro, o'l domino oltre si stenda:
 E per se stima ogni virtute oscura,
 Cui titolo regal chiara non renda;
 Non può soffrir, che'n ciò, ch'egli procura:
 Seco di merto il Cavalier contenda:
 E se ne cruccia sì, ch'oltra ogni segno
 Di ragione il trasporta ira, e disdegno:

Tal che'l maligno Spirito d' Auerno,
 Che'n lui strada sì larga aprir si vede,
 Tacito in sen gli serpe, & al governo
 De' suoi pensieri lusingando siede:
 E qui più sempre l'ira, e l'odio interno
 Inacerbisce, e'l cor stimola, e fiede:
 E fa, che'n mezzo à l'alma ogni hor risuoni:
 Vna voce, ch' à lui così ragioni.

Teco giostra Rinaldo: hor tanto vale
 Quel suo numero van d' antichi Heroi?
 Narri costui, ch' à te vuol far si eguale,
 Le genti serue, e i tributarij suoi:
 Mostri gli scettri, e in dignità regale.
 Paragoni i suoi morti à i niui tuoi.
 Ah, quanto ofa vn Signor d' indegno Stato:
 Signor, che ne la serua Italia è nato.

Vinca:

From *Norway* great Kings *Gernand* came of yore,
 Who many Realmes swayd with Emperiall blade;
 Which store of Crownes, and royall Scepters store
 Of Sire and Graundfires, him much haughtie made :
 Th'other on his owne worth him haughtie bore,
 More then on acts of elders noble trade,
 Albe of hundred yeares many a leace,
 They were renownd in warre, & knowne in peace.

But the *Barbarian* Lord, who meafur'de sole,
 So farre as gold and rule can stretch the line,
 And deem'd ech vertue darke as quenched cole,
 Wherein some royall title did not shine,
 In no wise brookes that to the craued gole,
 The Knights like merit should their course combine :
 And growes so teasty, that by teeny spite,
 Past reasons bounds he is transported quite.

So as the sprite malignant of the deepe,
 Who open in him saw this largy gate,
 Into him gan with couert silent creepe,
 And at the helme of his thoughts fleeing fate,
 And there his wrath ginnes more in hate to steepe,
 And more his hart to pricke, and more to grate,
 And worketh so that in his soule still sounds
 A voice, which reasons such to him propounds.

Doth *Reynold* iust with thee: beares his vaine ranke
 Of elder worthies such Nobilitie ?
 Then let him show (since thee he mates so cranke)
 The Nations thralld to his soueraigntie,
 Shew he his Realmes, his dead ones let him flanke,
 With thine that liue in royall dignitie,
 Ah how this Lord presumes of worthlesse rate !
 Lord borne in *Italy* of thrald estate !

Winne he or leese he, he is victor yet,
 Eu'n since he was thy countermate at first,
 What will the world say (and saying set
 His prayse a flaunt) with *Gernand* match he durst,
 That roome to thee some fame and credit get
 Well might, which noble *Dudons* glory nurst :
 But yet thy selfe wouldst it no lesse a grace,
 Where he by crauing it, doth it abase.

And if they, who no longer breath or speake,
 To our affaires their knowing thoughts apply,
 Into what noble flame of wrath out breake
 Doth good old *Dndon* (thinke you) boue in sky ?
 Whiles he aduifeth this, our copy freake,
 And on his sawcy boldnesse bends his eye,
 Who eu'n with him (scorning his worth and age)
 Dares to compare fond ouer-weening Page.

— Yea dares, and it attempts, and beares away
 In lieu of chasticement, honour and laud,
 And some there are, who for him do and say,
 (O common shame) and vnto him applaud :
 But if *Godfrey* it see, and please appay,
 That of what is thy dew he thee defraud,
 Bear't not, nor it to beare it is thy part,
 But shew him what thou canst, and who thou art,

At such a speeches found vppflames disdain,
 And as a tossed brand in him it growes,
 Nor stuf and swollen heart it can containe,
 But out through eyes, and at the tongue it goes,
 What so blamefull, vndew, he deemes may staine
Rinaldos honour, he doth a'l disclose :

Him proud and vaine he faines, and his manhood
 He termes by name of rashnes, fond and wood.

And

Vinci egli, ò perdi homai, sù vincitore
 Sin da quel dì, ch' emulo tuo diuenne:
 Che dirà il mondo, (e ciò fia sommo honore)
 Questi già con Germanando in gara venne
 Potena a te recar gloria, e splendore
 Il nobil grado, che Dudon pria tenne;
 Magia non meno esso da te n' attese:
 Costuissemò suo pregio all' hor, che'l chiese.

E, se poi ch' altripù non parla, ò spira,
 De' nostri affari alcuna cosa sente;
 Come credi, che'n Ciel nobil ira
 Il buon vecchio Dudon si mostri ardente?
 Mentre in questo superbo i lumi gira:
 Et al suo temerario ardir pon mente:
 Che seco ancor, l'è ta sprezzando, e'l merto,
 Fanciullo osa agguagliarsi, & inesperto.

E l'osa pure, e'l tenta, e ne riporta
 In vece di castigo honore, e laude:
 Eu'è chi ne'l consiglia, & nel'efforta,
 (O' vergogna comune) e chi gli applaude:
 Ma se Goffredo il vede, e gli comporta,
 Che di ciò, ch' à te desti, egli ti fraude,
 No'l soffrir tu: nè già soffrir lo dei;
 Ma ciò, che puoi dimostra, e ciò che sei.

Al suon di queste uoci arde lo sdegno,
 E cresce in lui, quasi commossa face:
 Nè capendo nel cor gonfiato, e pregno
 Per gli occhi n' esce, e per la lingua audace:
 Ciò, che di riprensibile, e d' indegno
 Crede in Rinaldo, à suo disnor non tace,
 Superbo, e uano il finge, e'l suo ualore
 Chiamatemerità pazza, e furore.

E quanto di magnanimo, e d'altero,
 E d'eccelfo, d'illustre in lui risplende,
 Tutto (adombrando con mal arti il uero)
 Pur come uitio sia biasima, e riprende:
 E ne ragiona sì, che'l Caualliero
 Emulo suo publico il suon n'intende.
 Non però sfoga l'ira, o si raffrena
 Quel cieco impeto in lui, ch' a morte il mena.

Che'l reo Demon, che la sua lingua moue
 Di spirto in uece, e forma ogni suo detto,
 Fa, che gli ingiusti oltraggi ogn' hor rinoue,
 Esca aggiugnendo à l'infiammato petto.
 Loco è nel Campio assai capace, doue
 S' aduna sempre un bel drappello eletto:
 E quiui insieme in torneamenti, e in lotte
 Rendon le membra uigoroſe, e dotte.

Hor quiui all' hor, che u'è turba più solta,
 Pur, com'è suo destin, Rinaldo accusa:
 E quasi acuto strale in lui riuolta
 La lingua del uenen d' Auerno infusa:
 E uicino è Rinaldo, e i detti ascolta:
 Nè puote l'ira homai tener più chiusa;
 Ma grida; menti. e adosso à lui si spinge,
 E nudo ne la destra il ferro stringe.

Parue un tuono la uoce, e'l ferro un lampo,
 Che di folgor cadente annuntio apporte,
 Tremò colui, nè uide fuga, o scampo
 Da la presente irreparabil Morte.
 Pur, tutto essendo testimonio il Campo,
 Fa sembianti d'intrepido, e di forte;
 E'l gran Nimico attende, e'l ferro tratto
 Fermo si reca di difesa in atto.

And what so of a great and haughty hart,
 Of loftie, and of noble, in him shinde,
 All this (shading the truth with euill art)
 He blames, as it were vice, and fault doth finde :
 And prateth so, as fame it gan impart
 To counter-knight by vulgars blabbing winde :
 Nor yet his wrath he slakte, or bridelled (wed.
 The blindfold bent, which should to death him

For that lewd feend, who mouing rulde his tong,
 In steede of breath and all his words did frame,
 Him made renew ech his outragious wrong,
 Still beeting fewell to his bosomd flame,
 Wide place there was in Camp, where seemly throng
 Of choicest persons euer flocking came :
 Where ioynd in wrastring and in turneyment,
 More vigour, and more skill, their lims they bent.

Now there what time thickest encreast the preace,
 He (as his dest'ny gaue) *Reynold* accusde,
 And like keene shaft, against him gan addresse
 His tongue, in venom of *Auerne* infusde,
 And of his speech *Reynold* was my witnesse,
 Nor longer could restraine his wrath vnusde,
 But cryes thou lyeest, and on him sets amaine,
 And in right hand doth naked weapon straine.

His voice a thunder seemd, lightning his blade,
 Which tidings bringeth of the falling flash,
 He quakes, nor sees how fly, or how euade
 He may deathes present vneshewed lash,
 Yet since the whole Campe witnesse stood, he made
 Semblant, as nought him could dismay or bafsh :
 And his great foe attends, and weapon barde
 (Close, settled for defence) he lyes at warde.

C c

Scene

Seene fiery swords wel-neere a thousand are
 That time at once to flame, for there around
 In flockt, and shoou'd, and preft of folke vnware
 A diuers troope, and through the aire rebound
 And whirle of voices that vncertaine fare,
 And of confused accents doth the found :

As at sea shore is heard when wind and waue,
 Murmures diuers in one confounded haue.

But not a whit for others voices flakes,
 Th'offended Warriour eyther brunt or ire,
 Fences and cryes he scornes, or what so brakes
 A stop, and to reuenge doth whole aspire :
 And through the men, & through their armes he rakes,
 And whirls about his sword of flashy fire :

So as to thousand guarders shame all lets
 Away he thrusts, and on *Gernando* sets.

And with a hand, eu'n angry skild in fight,
 A thousand blowes quartring on him he layes,
 Now in the brest, now in the head, now right,
 Now left side, busie he to wound assayes :
 And his right hand so wimble was and wight,
 That eyes and art came short of his fly wayes :
 So as vnscene, and vnaduise it lights,
 And strikes, & foines, where least his feare affrights.

Nor euer ceast, till in his brest plunged,
 Once and againe he had his fierce Morglay,
 The wretch fals groueling on his wound, and shed
 Foorth soule and spirits, by that dubble way :
 The vanquisher his sword yet sprinckelled
 With blood, vp heathes, nor there brooks longer stay :
 But turnes elsewhere, and casteth off wirhall
 His cruell mood, and his incensed gall.

Good

*Quasi in quel punto mille spade ardenti
 Furon vedute fiammeggiar insieme:
 Che uaria turba di mal caute genti
 D'ogn'intorni v'accorne, e s'urta, e preme.
 D'incerte vogi, e di confusi accenti
 Vn suon per l'aria si raggira, e freme,
 Qual s'ode in riuu al mare, oue confonda
 Il vento i suoi co'mormorij de l'onda.*

*Ma per le voci altrui già non s'allenta
 Ne l'offeso Guerrier l'impeto, e l'ira
 Sprezza i gridi, e i ripari, e ciò, che tenta
 Chiudergli il varco, e à vendetta aspira:
 E fra gli huomini, e l'arme oltre s'auuenta,
 E la fulminea spada in cerchio gira:
 Sì che le vie si sgombra, e solo ad onta
 Di mille Difensor Germano affronta.*

*E con la man ne l'ira anco maestra
 Mille colpi uer lui drizza, e comparte.
 Hor al petto, hor al capo, hor'à la destra
 Tenta ferirlo, hora à la manca parte;
 E impetuosa, e rapida la destra
 E in guisa tal, che gli occhi inganna, e l'arte:
 Tal ch'improuisa, e inaspettata giunge,
 Oue manco si teme, e fere, e punge.*

*Nè cesso mai, fin che nel seno immersa
 Gli hebbe una volta, e due la fera spada.
 Cade il meschin sù la ferita, e uersa
 Gli spiriti, e l'anima fuor per doppia strada.
 L'arma ripone ancor di sangue aspersa
 Il uincitor, nè soua lui più bada;
 Ma si riuolge altroue, e insieme spoglia
 L'animo crudo, e l'adirata voglia.*

Tratto al tumulto il pio Goffredo intanto
 Vede fero spettacolo improprio:
 Steso Gerlando il crin di sangue, e'l manto
 Sordido, e molle, e pien di morte il viso.
 Ode i sospiri, e le querele, e'l pianto,
 Che molti fan sovra il Guerriero ucciso,
 Stupido chiede. Hor qui, doue men lece,
 Chi sù, ch' ardi cotanto, e tanto fece?

Arnaldo vnde più cari al Prence estinto
 Narra, e'l caso in narrando aggraua molto:
 Che Rinaldo l'uccise, e che fu spinto
 Da leggiera cagion d'impeto stolto.
 E che quel ferro, che per CHRISTO è cinto,
 Ne' campioni di CHRISTO hauea riuolto:
 E sprezzato il suo impero, e quel diuieto,
 Che se pur dianzi, e che non è secreto.

E che per legge è reo di morte, e deue,
 Come l'editto impone, esser punito:
 Sì perche' l'fallo in se medesmo è greue,
 Sì perche' n loco tale egli è seguito:
 Che se de l'error suo perdon riceue
 Fia ciascun' altro per l'esempio arditto:
 E che gli offesi poi quella vendetta
 Vorranno far ch' a i Giudici s'aspetta.

Onde per tal cagion discordie, e risse
 Germoglieran fra quella parte, e questa.
 Rimmento i merti del estinto, e disse
 Tut' o ciò, ch' ò pietate, ò bisogno desta.
 Ma s'oppose Tancredi, e contraddisse,
 E la causa del Reo dipinse honesta.
 Goffredo ascolta, e in rigida sembianza
 Porge più di timor, che di speranza.

Soggiunse

Good *Godfrey* to this tumult drawne the while,
 Findes dismall sight of vnexpected case,
Gernand out stretcht his haire, and mantle vile,
 And moyst with bloud, and full of death his face :
 He heares the sighes and plaints, and diuers stile
 Of moanes, for wariour slaughtred in the place:
 Stonisht he queres, here where tis most forbid,
 Who ist that so much durst, and so much did :

Arnalt one deereft to the Prince deceast,
 The case tels, and it telling gan augment,
 How *Reynold* slew him, and how thereto prest
 He was, by slight cause of a braine-sicke bent :
 And how the sword which guirded was to quest
 Of *Christi* gainst *Christen Champions* now he hent,
 And how he scornde his rule, and fore-restraint,
 And how herewith all did themselues acquaint.

And that death to his guilt by law is dew,
 And ought (as was proclaimde) be punished,
 Both for the fault selfe beares a heynous hew,
 As for in such a place it happened,
 For if his errour such pardon accrew,
 More by his sample will be couraged,
 And that the wronged will to vengeance band
 Themselues, which now th'attend at Iudges hand,

Which discord will beger, and bring forth blowes,
 Twixt such as part with tone and tother take,
 The dead mans merits vp he rips and showes,
 What so may pitie or diddaine awake,
 But *Tancred* it denies, and doth oppose
 Himselfe, and skusing forth accused spake :
Godfrey listneth, and with a face seueare,
 Small cause affords of hope, but more of feare.

Tancred then addes, my wife Lord, please it you,
 What and who *Reynold* is, in mind to call,
 What honour in his owne regard is dew,
 Both for his stocke renownmed, and royall,
 And for his Vnckle *Guelfe*, nor ought enfew,
 From rulers doome, on ech a paine equall:
 In diuers callings, one offence appeeres
 Diuers, and eu'nesse sole is iust with pheeres.

The lower shall (answerd the Captaine) learne,
 By sample of the higher to obay,
Tancred, you counsell ill, and ill discern
 To thinke, Ile beare with greats vnruely sway,
 What were my rule, if sole with vulgar sterne,
 On none but base, and vile commaund I may?
 A powrelesse Scepter, a charge full of shame,
 If such law gaue it, I renounce the same.

But franke and awfull it was giuen mee,
 Nor this authoritie shall any bate,
 And well I know, where, and when ought to bee
 Now price and paines, imposde of diuers rate,
 Now keeping tenour of equalitee,
 Not lowest feuer'd from the highest state:
 So spake he, t' other answer none affords,
 As vanquisht by the reu'ence of his words.

Raymond a follower of the seuer,
 And sterne antiquitie, his speech commends,
 With these arts (sayes he) who so well doth beare
 His rule, the subjects to his reu'ence bends:
 For discipline is neuer soundest, where
 The guilty pardon more then paine attends:
 Downe fals ech Realme, ech mercy ruineth,
 Which on the base of feare not fasteneth.

Soggiunse all'hor T ancredi, hor ti souuegna
 Sog gio Signor, chi sia Rinaldo, e quale:
 Qual per se stesso honor gli si conuegna,
 E per la stirpe sua chiara, e regale,
 E per Guelfo suo Zio. non dee chi regna
 Nel castigo con tutti esser' eguale.
 Vario è l'istesso error né gradi vari:
 E sol l'egualità giusta è co' pari.

Risponde il Capitan. da i più sublimi
 Ad vbidire imparino i più bassi.
 Mal, T ancredi, consigli, e male stimi,
 Se vuoi, che i grandi in sua licenza io lasci.
 Qual fora Imperio il mio, s' à vili, & imi
 Sol Duce de la plebe io comandassi?
 Scettro impotente, e vergognoso Impero:
 Se con tal legge è dato, io più no'l chero,

Ma libero sù dato, e venerando:
 Nè uoò, ch' alcun d' autorità lo scemi.
 E sò ben' io, come si deggia, e quando
 Hora diuerse impor le pene, e i premi,
 Horà, tenor d'egualità serbando,
 Non se parar da gli infimi i supremi.
 Così dicea, nè rispondea colui,
 Vinso da riuerenza, a i detti sui.

Raimondo, imitator de la seuera
 Rigida antichicà, lodaua i detti.
 Con quest' arti (dicea) chi bene impera
 Si rende venerabile à i soggetti:
 Che già non è la disciplina intera,
 Ou' huom per dono, e non castigo aspetti.
 Cade ogni regno, e ruinoso è senza
 La base del timor ogni clemenza.

Tal

Tal ei parlaua: e le parole accolse
 Tancredi, e più fra lor non si ritenne,
 Ma uer Rinaldo immantinentemente volse
 Vn suo destrier, che parue hauer le penne.
 Rinaldo, poi ch' al fier nemico tolse
 L'orgoglio, e l'alma, al padiglion se'n venne.
 Qui Tancredi trouollo, e de le cose
 Dette, e risposte à pien la somma esposc.

Soggiunse poi, bench'io sembianza esterna
 Del cor non stimi testimon verace:
 Che'n parte troppo cupa, e troppo interna
 Il pensier de' mortali occulto giace,
 Pur ardisco affermar', à quel, ch'io scerna
 Nel Capitano, che'n tutto anco no'l tace,
 Ch'egli ti voglia à l'obbligo soggetto
 De' rei comune, e in suo poter ristretto.

Sorrise all'hor Rinaldo, e con un volto,
 In cui tra'l riso lampeggio lo sdegno,
 Difenda sua ragion ne' ceppi inuolto
 Chi seruo è, disse, o d'esser seruo è degno.
 Libero i nacqui, e vissi, e morro sciolto
 Pria che man porga, o piede à laccio indegno:
 Vsa à la spada è questa destra, & Vsa
 A' le Palme, e vil nodo ella ricusa.

Ma, s' à meriti miei questa mercede
 Goffredo rende, e uuole imprigionar me,
 Pur com'io fossi ue' huom del uulgo, e crede
 A' carcere plebeo legato trarme;
 Venga egli, o mandì: io terro fermo il piede.
 Giudici fian tra noi la sorte, e l'arme:
 Fera Tragedia uuol, che s'appresenti
 Per lor diporto à le nemiche genti.

Cio,

So spake he, and *Tancred* did well aduise
 These words, nor there time longer spent,
 But to *Rinaldo*-ward foorthwith him hies
 On steed, who seemed winged as he went :
Reynold, when from fierce foe he had thuswise
 Rest, pride and soule returned to his tent :
 There *Tancred* found him, and makes full report,
 What sayd and answerd was, in eu'ry fort.

Then he adioynes, albe no outward show,
 As faithfull witnes of the hart I prize,
 For in too inward part, and too hollow
 The thought of mortall wights concealed lies :
 Yet dare I vouch by that on sight I know,
 In the Chieftaine (nor it he whole denies)
 That to the common law for guilt ordaind,
 He'll haue you thrald, and in his power restrainde.

Rinaldo somewhat smilde, and with a face,
 In which twixt laughter, flashed a disdain,
 Let him (quoth he) in bonds goe plead his case,
 Thats bond, and fit for bondage hath a graine,
 I free was borne, and liue, and free in place
 Will die, ere base cord hand or foot astraine :
 Vside to my sword, and vsed Palmes to beare,
 Is this right hand, and scornes vile gyues to weare.

But if for my deserts such recompence
Godfrey will yeeld, and me in prison cast,
 As I of vulgar were, and beare pretence
 In common fetters to vptie me fast,
 Then let him come or send, I will not hence :
 Twixt vs shall chance, and armes be Iudges plast,
 Ile of a dismall Tragedy the shoe
 Present for pastime to our forraine foe.

D d

This

This said, he calls for armes, and head and brest,
 In steele of finest choice most seemely shrines,
 And with his waighty shield his arme he prest,
 And fatall blade vnto his side combines,
 And with a semblant braue and nobellest,
 (As lightning wonts) he in his armour shines,
Mars he resembles thee, when from fist heau'n
 Thou comst down guirt with ire & ghastly leau'n.

Tancred this while his fierce sprites doth procure,
 And hart vpswolne with pride to mollifie:
 Intuict young man (he sayes) to your valure,
 I know, ech hard and tough attempt will plie
 With ease, I know, that cuer most secure
 Midst armes and terrour stands your vertue hie:
 But God forbid you make it such appeere,
 So cruelly to our annoyance heere.

Tell me, what meane you do? will you go staine
 Your yet cleane hands in bloud of ciuill warre?
 And with Christens vnworthy wounds, againe
 Peirce Christ, of whom we part and members are?
 And shall respects of fading honour vaine?
 (Which like sea waues soone flow, and ebbe as farre)
 Worke more with you, then either faith or zeale?
 Which glory bring of heauens endlesse weale?

Ah no (for God) conquer your selfe, and kill
 This fierceness of your ouer haughty minde,
 Giue place, it is no feare but holy will:
 For Palme is to your giuing place assignde,
 And in my yeeres of young vnripened skill,
 If any may sutewoorth example finde,
 I also was prouokt, yet neuer grew
 Gainst faithfull fierce, but did my selfe subdew.

For

Ciò, detto l'armi chiede, e'l capo, e'l busto
 Di finissimo acciaio adorno rende:
 E fa del grande scudo il braccio onusto,
 E la fatale spada fianco appende:
 E in sembante magnanimo, & augusto,
 Come folgore suol, ne l'armi splende.
 Marte, e' rassembleate, quel' hor dal quinto
 Cielo di ferro scendi, e d'horror cinto.

Tancredi in tanto i feri spirti, e'l core
 In superbiso d'ammollir procura.
 Gionene inuitto (dice) al tuo ualore
 So, che sia piana ogni erta impresa, e dura:
 So, che fra l'armi sempre, e fra'l terrore
 La tua eccelsa uirtute è più sicura.
 Ma non consenta DIO, ch'ella si mostri
 Hoggi sì crudelmente a' danni nostri.

Dimmi, che pensi far? vorrai le mani
 Del ciuil sangue tu dunque bruttarte?
 E con le piaghe indegne de' Christiani
 Trasferir CHRISTO, ond'ei son mèbra, e parte.
 Di transitorio honor rispetti uani,
 Che, qual'onda di mar se'n uiene, e parte,
 Potranno in te più, che la fede, e'l zelo
 Di quella gloria, che n'eterna in Cielo?

Ah, non per DIO: uinci te stesso, e spoglia
 Questa feroce tua mente superba.
 Cedi: non fia timor, ma santa uoglia,
 Ch'a questo ceder tuo palma si serba.
 E se pur degna, ond'altri essempio toglia,
 E' la mia gionenetta etate acerba,
 Anch'io fui prouocato, e pur non uenni
 Cò Fedeli in contesa, e mi contenni.

C'hauendoio perso di Cilicia il Regno,
 E l'insegne spiegateui di CHRISTO;
 Baldouin sopra giunse e con indegno
 Modo occupollo, e ne se uile acquisto:
 Che, mostrandosi amico ad ogni segno,
 Del suo auaro pensier non m'era auuisto;
 Ma con l'arme però di ricourarlo
 Non tentai poscia, e forse i pote a farlo.

E se pur ancola prigion ricusi,
 Ei lacci schiui quasi ignobil pondo:
 E seguir uoi l'opinioni, e gli usi,
 Che per leggi d'honore approua il Mondo:
 Lascia qui mè, ch' al Capitan ti scusi:
 Tu in Antiochia uanne à Boemondo:
 Che nè sopporti in questo impeto primo
 A suoi giuditij assai sicuro stimo.

Ben tosto fia, se pur quì contra hauremo
 L'arme d' Egitto, od altro stuol Pagano
 Ch' assai più chiaro il tuo ualor estremo
 N' apparirà, mentre starai lontano.
 E senza te parranne il Campo scemo,
 Quasi corpo, cui tronco è braccio, ò mano.
 Quì Guelfo sopra giunge, e i detti approua:
 E uol, che senza indugio indrì si moua.

A' i lor consigli la sdegnosa mente
 De l'audace Garzon si nolge, e piega:
 Tal ch' egli di partirsi immantimente
 Fuor di quell'hoste a i fidi suoi non nega.
 Molta intanto è concorsa amica gente:
 E seco andarne ogn' un procura, e prega.
 Egli tutti ringratia, e seco prende
 Sol duo scudieri, e sù l'cauallo ascende.

For when *Cilicia* Realme, by mine effort
 I wanne, and Christen Ensignes there address,
Baldwyn comes on, and in vnworthy sort
 It straightwayes seizd, and made a base conquest:
 Whilst bearing of a friend ech way the port,
 At his so greedy bent I neuer ghest,
 Yet seeke thereof recouery by fight
 I would, though it perhaps performe I might.

And if you also prisonment refuse,
 And fetters fly, as waight vnmoble fro,
 And th'uses rather and th'opinions chuse,
 On which men name of honours lawes bestow,
 Let me alone, Ile you to Captaine skuse,
 Do you to *Boemund* at *Antioch* goe,
 That he you out in this first brunt may beare,
 So gainst his sentence safe bide shal you theare.

Soone will it hap, if the *Egyptian* state,
 Or other Painim troope against vs warre,
 That clearer much your valour of high rate
 Will shine, while that from hence it bideth farre,
 And Campe will seeme (you wanting) out of date,
 As corps whose arme and hand off chopped are,
 Here *Guelfe* comes in, & doth this speech approue,
 And wils that thence he speedily remoue.

To their aduises the disdainefull hart,
 Of this audacious youth, beturning plies,
 So as soorthwith from thence aside to start,
 To such well-willers he no more denies,
 Friends store (the while) focke in from euery part,
 And with him craue to goe in earnest wise,
 He thanks them all, and for attendants chose
 Two only Squires, and so to horse he goes.

He parts, and of high glory a large bent
 Pertakes, the spurre and rod of noble sprite:
 His hart all vowd t' exploits magnificent,
 Doth none but workes of rarest price endite,
 Midst foes (as champion of the faith) he ment,
 That Palme or Cypresse should his paines acquite:
 He'll *Egypt* scoure, and pierce eu'n to the hole,
 Where from his vncouth spring *Nile* doth outrole.

But *Guelfe*, when as the fierce young man thus wise,
 Preft to depart, had bid them all adew:
 There brookes no longer stay, but speedy hies,
 Where guelfe might *Godfrey* soonest yeeld to vew,
 Who spying him, with voyce of higher size,
 Said (*Guelfe*) this very time I wisht for you,
 And sent but late to sundry wheres about,
 Some of our Herhaults to enquire you out.

Then makes all els withdraw, and turning low,
 Begins with him a graue speech to contriue,
 Your Nephew verily (my friend *Guelfo*)
 To headlong runnes, where heats his courage driue,
 And of his deede (I deeme) can hardly show
 Some cause, that may to iust pretence arriue:
 Deere would I hold that so it might befall,
 But *Godfrey* stands an equall Duke withall.

And will, of what so lawfull is and right,
 In ech case gardeine and defender bee,
 Preferuing still from tyrant passions might,
 His vnsubdewed hart in iudging free,
 Now if that *Reynold* by constraint him dight,
 To wrong th' edict, and sacred maiestee
 Of discipline, as some alleage, behooues
 He can, and take our doome, & make his prooues.
 Come

Parte, e porta un desio d'eterna, & alma
 Gloria, ch' à nobil core è sferza, e sprone.
 A magnanime imprese intenta hà l'alma,
 Et insolite cose oprar dispone.
 Gir fra' nemici: iui ò Cipresso, ò Palma
 Acquistar per la Fede, ond' è campione:
 Scorrer l'Egitto, e penetrar sin doue
 Fuor d'incognito fonte il Nilo moue.

Ma Guelfo, poi che'l Giouene feroce
 Affrettato al partir preso hà congedo;
 Quiui non bada, e se ne uà ueloce,
 Oue egli stima ritrouar Goffredo.
 Il qual, come lui uede, alza la uoce;
 Guelfo, dicendo, à punto hor te richiedo:
 E mandato hò pur hora in uarie parti
 Alcun de' nostri Araldi à ricercarti.

Poi fa ritrarre ogn' altro, e in basse note
 Ricomincia con lui graue sermone.
 Veracemente, ò Guelfo, il tuo Nepote
 Troppo trascorre, ou' ira il cor gli sprone:
 E male addursi à mia credenza hor puote
 Di questo fatto suo giusta cagione.
 Ben caro haurò che la ci rechi tale;
 Ma Goffredo con tutti è Duce eguale.

E sarà del legitimo, e del dritto
 Custode in ogni caso, e difensore,
 Serbando sempre al giudicare inuitto
 Da le tiranne passioni il core.
 Hor, se Rinaldo à uiolar l'editto,
 E de la di sciplina il sacro honore
 Costretto sù, come alcun dice, à i nostri
 Giuditij uenza ad inchinarsi, e' l' mostri.

A sua ritention libero uegna:

*Questo, ch'io posso, à i meriti suoi consento.
Ma s'egli staritroso, e se ne sdegna,
(Conosco quel suo indomito ardimento)
Tu di condurlo, e proueder t'ingegna,
Ch'ei non isforzi huom mansucto, e lento
Ad esser de le leggi, e del'impero
Vendicator, quanto è ragion, severo.*

Così disse egli: e Guelfo à lui rispose.

*Animan non potea d'infamia schiua
Voci sentir di scorno ingiuriose,
E non farne repulsa, oue l'udiua.
E se l'oltraggiatore à morte ei pose,
Chi è, chi meta à giust'iraprescriua?
Chi contra i colpi, la deuuta offesa,
Mentre arde la tenzon, misura, e pesa?*

*Ma quel, che chiedi tu, ch' al tuo soprano
Arbitrio il Garzon venga à sottoporse,
Duolmi, ch'esser non puo: ch'egli lontano
Dal'Hoste immantimente il passo torse.
Ben m'offro io di prouar con questa mano
A' lui, ch'à torto in falsa accusa il morse,
O's'altri v'è di sì maligno dente,
Ch'ei punì l'onta iniusta giustamente.*

*A' ragion, dico, al tumido Gernando
Fiacco le corna del superbo orgoglio.
Sol, s'egli errò, fu nel oblio del bando;
Ciò ben mi pesa, & à lodar no'l toglie.
Tacque, e disse Goffredo. hor vada errando,
E porti risse altroue: io qui non voglio,
Che sparga seme tu di noue liti.
Deh, per Dio, si an gli s'degni anco forniti.*

Come he to his restraint in liberty,
 What may be to his merits I consent,
 But if he this disdain, and stand stiffely,
 (Well wor I his vntamed hardiment)
 Do you to bring him your best care apply,
 Least he force one of slow and gentle bent,
 Seuere auenger be of his Empire,
 And of the lawes, as reason doth require.

So did he speake, and *Guelfe* replied thus,
 No minde that shames what iustly may defame,
 Can speches heare of scorne iniurious,
 And not repulse them backe from whence they came,
 If wrongers slaughter then the wrong discusse,
 Who ist that bounds can to iust furie frame?
 Who can his blowes, and what to fault is dew,
 In heat of bickring wey, and measure trew?

But that the youth should come in, and obay
 Your sou'raigne iudgement, as you now require,
 Me greeves, it cannot be, for farre away
 He straight his steps did from the hoast retire,
 Yet this right hand a gage of prooffe I lay,
 Gainst him that blew this false accusals fire,
 Or who so els beares like malicious hed,
 That shame vniust, he iustly punished.

I say, with reason he *Gernando* hault,
 Downe forst the hornes of his stout pride to bend,
 Your broken charge (if any) was his fault,
 This sole I sorrow, nor will it commend:
 He peac'd, let him (quoth *Godfrey*) fetch his fault,
 And brawles beare other where, nor I intend,
 That you more seede here of new quarrels sow,
 Ah no (for-God) let old strifes also go.

This while her proffered succour to procure,
 The lewd deceitfull wench no time forflowes,
 All day she spends in prayres, and puts in vre,
 What helpe from art, or wit, or bewtie growes,
 But when the night spreading her robe obscure,
 The day light in the West gan vp to close,
 Twixt her two Knights, and matrons twaine aside,
 Where her pavilion pitched was, she hide.

But though for art of wiles the price she bare,
 And kind her port were, and her manners quent,
 And she so faire as neuer greater share
 The heau'ns tofore on any woman spent,
 So as in Campe most of the Champions rare,
 She with a strong and holdfast pleasure hent,
 Yet on the bayt of any her delite,
 No tying could good *Godfrey* winne to bite.

In vaine she sought to flocke, or with mortall
 Sweetmings t'enroll him in *Cupidos* pay:
 For as a gorged Hawke stoupes not at call
 Of Faulkners lure, vpon his traine to pray,
 So he full of the world, frayle pleasures all
 Scornes, and mounts to the sky by vncouth way:
 And what so snares, vnfaithfull loue contriues,
 Gainst his faire flight he of effect depriues.

Nor any let could make his steps retrace
 From path, which God points holy thoughts t'ensew,
 With him a thousand arts she tryes, and face
 Of thousand formes him shoves (as *Prote* new)
 Well might her gestures sweet, and seemely grace
 Wake loue, where cold sleepe did it most imbew:
 But here (mercy the Lord) ech proffer vaine
 Proued, ne bootes it to beginne againe.

The

Di procurare il suo soccorso intanto
 Non cesso mai l'ingannatrice rea.
 Pregaua il giorno, e ponea in uso quanto
 L'arte, e l'ingegno, e la bella potea.
 Ma poi, quando stendendo il fosco manto
 La notte in occidente il dì chiudea;
 Fra duo suoi Cavalieri, e due matrone
 Ricouraua in disparte al padiglione.

Ma ben che sia m'istra d'inganni, ei suoi
 Modi gentili, e le parole accorte,
 E bella sì, che'l Ciel prima, nè poi
 Altrui non diè maggior bellezza in sorte:
 Tal, che del Campo i più famosi Heroi
 Hà presi d'un piacer tenace, e forte;
 Non è però, ch' à l'esca de' diletti
 Il pio Goffredo lusingando alletti.

In van cerca inuaghirlo, e con mortali
 Dolcezze attrarlo à l'amorosa vita:
 Che qual saturo auget, che non si cali
 Oue il cibo mostrando altril'inuita;
 Tal ei, satio del mondo, i piacer frali
 Sprezza, e se'n poggia al Ciel p' via romita:
 E quante insidie al suo bel volto tende
 L'infido Amor, tutte fallaci rende.

Nè impedimento alcun torcer da l'orme
 Puote, che Dione segna, i pensier santi.
 Tento ella mill'arti, e in mille forme,
 Quasi Protoco nouel, gli apparue auanti:
 E desto Amor, doue più freddo ei dorme
 Haurian gli atti dolciissimi, e i sembianti;
 Ma quì (gratie Diuine) ogni sua proua
 Vana riesce, e ritentar non giona.

La bella Donna, ch'ogni cor più casto
 Arder credeua ad vn girar di ciglia,
 O' come perde hor l'alterezza, e'l fasto:
 E quale hà di ciò sdegno, e meraviglia.
 Rinolger le sue forze, oue contraſto
 Men duro tronui, al fin si riconſiglia:
 Qual Capitano, ch'inespuznabil Terra
 Stanco abbandoni, e porti altroue guerra.

Ma contra l'arme di costei non meno
 Si mostrò di Tancredi imitto il core;
 Però ch'altro desio gli ingombra il seno,
 Nè ui può loco hauèr nouello ardore.
 Che si come da l'un l'altro veleno
 Guardar ne suol, tal l'un da l'altro amore..
 Questi soli non vinse: o molto, o poco
 A uampò ciascun' altra al suo bel fuoco.

Ella, se ben si duol, che non succeda
 Si pienamente il suo disegno, e l'arte,
 Pur fatto hauendo così nobil preda
 Di tanti Heroi, si riconſola in parte.
 E pria, che di sue frodi altri s'aunedà,
 Pensa condur gli impii sicura parte:
 Oue gli stringa poi d'altre catene,
 Che non son quelle, ond' hor presi gli tiene.

Essendo giunto il termine, che fisse
 Il Capitano à darle alcun soccorso.
 A lui se n' venne riuerente, e disse.
 Sire, il dì stabilito è già trascorso.
 E se per sorte il reo Tiranno udisse,
 Ch' i habbia fatto à l'arme tue ricorso.
 Prepararia sue forze à la difesa:
 Nè così ageuol poi fora l'impresa.

Dunque

The faire Dame who to kindle did suppose
 Ech chafest hart with onely blincke of eye :
 O how she haultnes (now) and pride forgoes !
 How this her spite with meruaile gan ally,
 At last, where lesse doubt of gaine striuing shoes,
 She new resolues her forces to apply,
 Like tyred Captaine, who leaues siedge of fort
 Impregnable, and makes elfewhere resort.

But gainst this wenches armes his hart no lesse
 Inuict to be, *Tancredi* will approue,
 For other longings his whole brest possesse,
 Nor any new heat may the old remoue,
 For as one venom vseth to repressse
 The tothers force, so tone doth tother loue,
 These sole, not much or little could she gaine,
 Ech els, her fairest fire enflamde amaine.

She though it greu'd, that not a thorow sway,
 Fortune allowd her purpose and her art,
 Yet of so many Champions a pray
 So noble, somedeale comforteth her hart :
 And ere some one her fraudes discover may,
 Thinks to conduct them to a safer part :
 Where them she will in other chaines enfold
 Then those, wher with thē thral she now doth hold

So when the tear me was present come, that dayd
 The Captaine had, some succour her to yeeld,
 Before him reu'rent she appeares, and sayd,
 Time out doth date (Sir) of your promise weeld,
 And if fell Tirant learne, that vnder ayd
 Of these your armes, I seeke my selfe to sheeld,
 He will prepare his forces for defence,
 Nor we shall easly compassse our pretence.

Then ere the newes hercof, some certaine spy
 Him beare, or flying flames vncertaine winde :
 Let of your valiantist men by your pittie ,
 Some few with me to march be straight assignde :
 For if the heau'ns view not with froward eye
 Mens workes, nor innocence cast out of minde,
 I shall my Realme regaine, and Towne and field,
 In peace and warre shall you still tribute yeeld.

So said she, and the Captaine to her woordes
 Graunteth what could not be denyde,
 Though whiles to parture she no stay affoordes,
 He sees himselve to this election tyde,
 But of the ten, ech one the number boordes,
 And with strange instance to be chosen plyde :
 And emulation, which in them awakes,
 More in the suit importunate them makes,

She, that in them wide open sees the hart,
 It hauing scene, takes a new argument,
 And ieaiousies grim feare latheth a part
 On their haunches, as scourge of dire torment :
 Well weeting that at last without such art,
 Loue waxeth old and slow, and slaketh bent,
 Much like a Steede who neuer gallops swift,
 Vnlesse some after, some tofore him shift.

And in such wise she can her words allot,
 And her entycing looke and louely smile,
 That none there is, who t'other enuies not,
 Nor so they feare, but that they hope the while,
 Thus the fond rout of ech inamour'd sot,
 Spurd on by show of hew all shapte to guile,
 Vnbridled runs, nor shame restraines them ought,
 And Captaine backe to rayne them vainly sought.
 He

*Dunque, prima ch' à lui tal noua apporti
 Voce incerta di fama, o certa spia,
 Scelga la tua pietà fra tuoi piu forti
 Alcuni pochi, e meco hor hor gli inuia:
 Che, se non mira il Ciel con occhi torti
 L'opre mortali, ò l'innocenza oblia;
 Sarò riposta in Regno, e lamia Terra
 Sempre haurai tributaria in pace, ein guerra.*

*Così diceua: e' l'Capitano à i detti
 Quel, che negar non si potea, concede:
 Se ben, ou' ella il suo partir affretti,
 In se tornar l' election ne vede.
 Ma nel numero ogn' un dè diece eletti
 Con insolita istanza esser richiede:
 E l'emulation, che'n lor si desta,
 Più importuni gli fa ne la richiesta.*

*Ella, ch'è'n essi mira aperto il core,
 Prende vedendo ciò noua argomento:
 E sù'l lor fianco adopra il rio timore
 Di gelosia per ferza, e per tormento;
 Sapendo ben, ch' al fin s' inuecchia Amore
 Senza quest' arti, e diuien pigro, e lento,
 Quasi destrier, che men veloce corra,
 Se non hà chi lui segua, ò chi l'precora.*

*E in tal modo comparte i detti sui,
 E'l guardo lusinghiero, e'l dolce riso,
 Ch' alcun non è, che non inuidij altrui:
 Nè il timor de la speme è in lor diuiso,
 La folle turba de gli Amanti, a cui
 Stimolo è l' arte a' un fallace uiso,
 Senza fren corre, e non gli tien vergogna:
 E loro indarno il Capitano rampogna.*

Ei,

*Ei, ch'egualmente satisfar de'ira
 Ciascuna de le parti, e in nulla pende:
 Se ben alquanto hor di vergogna, hor d'ira
 Al v. meggiar de' Cavalier s'accende,
 Poi ch'ostinati in quel desio gli mira,
 Nono consiglio in accordarli prende.
 Scriuansi i vostri nomi, & in vn vaso
 Ponzansi (disse) e sia giudice il caso.*

*Subito il nome di ciascun si scrisse,
 E in picciol'urna posti, e scossi foro,
 E tratti à sorte: e'l primo, che n'uscisse,
 Fù il Conte di Pembrotia Artemidoro.
 Legger poi di Gherardo il nome vdisse:
 Et uscì Vincilao dopo costoro:
 Vincilao, che sì graue, e saggio auante,
 Canuto hor pargoleggia, e vecchio Amante.*

*O' come il uolto han lieto, e gli occhi pregni
 Di quel piacer, che dal cor pieno inonda,
 Questi tre primi eletti, i cui disegni
 La Fortuna in amor destra seconda.
 D'incerto cor, di gelosia dan segni
 Gli altri, il cui nome auuien, che l'urna ascon
 E da la bocca pendon di colui, (da:
 Che spiega i breui, e legge i nomi altrui.*

*Gualco quarto fuor venne, à cui successe
 Ridolfo, & à Ridolfo indi Olderico:
 Quindi Guglielmo Ronciglion si lesse,
 E'l Banaro Eberardo, e'l Franco Henrico.
 Rambaldo ultimo fu, che far si elesse
 Poi, se cangiando, di GIESV nemico,
 Tanto puote amor dunque? e questi chiuse
 Il numero de' dicce, e gli altri escluse.*

D'ira

He that to please ech partie doth aspire,
 With equall bent, and leanes to neither side,
 Though somewhat now with shame, & now with ire,
 At these his Knights such peeuisshnes he fride:
 Yet since so obstinate grew their desire,
 On a new fetch (t' accord them) he relide,
 Write you your names, and in a vessell place
 Me them, (quoth he) and lots shall try the cace.

Forthwith then ech ones name is papered,
 And in small pitcher cast, and all too shooke,
 And drawne by hap, and first that issued,
Artemedoro was, Earle of *Pembrooke*,
 Next *Gherards* name fild eares that listened,
 And passage after these *Wincelay* tooke,
Wincelay who so graue and sage tofore,
 Now old is louer, and a princox hore.

O how these three that first were chosen, haue
 Their countnance mery, and their eyes with child
 Of ioy, which doth from brinefull hart out-waue,
 Fortune (loues friend) speede eu'ry plot they build,
 The rest whose names the pitcher held in graue,
 Showd doubt, and ieaalousie were not exilde,
 And at his mouth they hang, whose had forth drew
 The opned briefes, and red the residew.

Guasco the fourth came forth, to whom succedes
Ridolfo, and to *Ridolfe*, *Olderick*,
 Then of *Ronciglio* he *Gulielmo* reedes,
 And *Eurard* the *Banier*, and *Francke Henrick*,
Rambaldo was the last, who changing creedes,
 Made choice gainst *Iesus* damned foe to kick,
 Eu'n so much loue could do, tennes number he
 There closed vp, the rest excluded be.

F f

Which

Which rest with wrath, enuie and ieaiousy
 Enflamde, fortune vniust, and brothell call,
 And blame thee loue that didst her not deny,
 Within thy Realme her iudgement throne to stall :
 But for engrafted in mankind we try,
 That most forbidden, most we couet all :
 In spite of fortune many them dispose,
 To follow her when darke the welkin growes.

They will her follow still, in Sunne and shade,
 And for her (fighting) hazard life and soule,
 She spares some becks, & with chopt words that wade
 Halfe-way, and with sweet sighes them on doth toule:
 And that them lest, her parture must be made,
 With tone and tother est she gan condoule :
 Buskled in armes this while, them readie make
 The ten Knights, and of *Godfrey* congey take.

This wise man ech one moniseth a part,
 How Painims faith vncertaine is and light,
 And ill assured pledge, and by what art
 Men snares may shunne, and haps of heauy plight:
 But with the wind his words away do start,
 Nor loue brookes counsell of aduised wight,
 At last he giues them licence, and the Dame
 Stayes not her parting till the morrow came.

The conqueresse departs, and her before,
 Those riualls she in Triumph marshalled,
 As prisoners, and to harmes hugy store,
 The rest of all her loues abandoned,
 But vnder wings, when night out issew'd, bore
 Silence, and sweims roaming idledhed,
 Then secretly (as loue them counsell lent)
 Tracing *Armidas* steps, full many went.

Euface

*D'ira, di gelosia, d' inuidia ardenti
 Chiaman gli altri Fortuna ingiusta, e ria:
 E te accusano Amor, che le consenti,
 Che ne l' Imperio tuo giudice sia.
 Ma perche instinto è da l' humane menti,
 Che ciò, che più vieta, huom più desia;
 Dispongon molti ad ontà di Fortuna
 Seguir la Donna, come il Ciel s'imbruna.*

*Vogliono sempre seguirla à l' ombra, al Sole,
 E per lei combattendo espor la vita.
 Ella fanne alcun motto, e con parole
 Tronche, e dolci sospiri à ciò gli inuita:
 Et hor con questo, & hor con quel si duole,
 Che far conuienle senza lui partita.
 S'erano armati intanto, e da Goffredo
 Togliano i diece Cavalier congedo.*

*Gli ammonisce quel saggio à parte, à parte,
 Come la sè Pagana à incerta, e leue,
 E mal securo pegno: e con qual' arte
 L'insidie, e i casi auuersi huom fuggir deue.
 Ma son le sue parole al uento sparte:
 Nè consiglio d' huom sano Amor riceue.
 Lor dà commiato al fine, e la Donzella
 Non aspetta al partir l' Alba nouella.*

*Parte la uincitrice, e que' rinali,
 Quasi prigionì al suo trionfo auanti,
 Seco n' adduce, e tra infiniti mali
 Lascia la turba poi de gli altri amanti.
 Ma, come uscì la notte, e sotto l' ali
 Menò il silenzio, e i lieui sogni erranti:
 Secretamente, com' Amor gli informa,
 Molti d' Armida seguitaron l'orma.*

F f 2

Segue

Segue Eustatio il primiero, e puote à pena
 Aspettar l'ombre, che la notte adduce.
 Vassene frettoloso, oue ne l'mena
 Per le tenebre cieche un cieco Duce.
 Errò la notte tepida, e serena;
 Ma poi ne l'apparir de l'alma luce
 Gli apparse insieme Armida, e l' suo drappello.
 Doue un borgo lor fu notturno hostello.

Ratto ci uer lei si moue, & à l'insegna
 Tosto Rambaldo il riconosce, e grida;
 Che ricerchi fra loro, e perche uegna.
 Vengo (risponde) à seguirarne Armida:
 Ned ella haurà da me, se non la sdegna,
 Men pronta aita, o seruitù men fida.
 Replica l'altro. & a cotanto honore
 Di, chi t'eleffe? egli soggiunge. Amore.

Me scelse Amor, te la Fortuna: hor quale
 Da più giusto elettore eletto parti?
 Dice Rambaldo all'hor, nulla ti uale
 Titolo falso, & usi iutil' arti:
 Nè potrai de la uergine regale
 Fra i campioni legittimi meschiarti
 Illegittimo seruo, e chi (riprende
 Cruccioso il Giouenetto) à me il contende:

Io t'è l'difenderò, colui rispose:
 E feglisi à l'in contro in questo dire.
 E conuoglie egualmente in lui sdegnose
 L'altro si mosse, e coneguale ardite.
 Ma qui stese la mano, e si frapose
 La Tiranna de l'Alme in mezzo à l'ire:
 Et à l'uno dicea. deh non t'increzca,
 Ch' à te compagno, à me Campion s'accresca.

S'ami,

Euface her followes first, who scarce abide
 Could, till nights shadow day-light had yshrinde,
 But hasty hyes where him best pleasd to guide,
 Through blind darkenes, a Chieftaine all as blind :
 That faire coole night his wandring way he plide,
 But when the ioyous light appearing shinde,
Armide appeared likewise with her troope,
 Where a burgage had bene their lodging coope.

To her-ward fast he fares, and by his crest
Rambaldo soone him knowes, and asking cryde,
 Why there he came, and what he had in quest :
 I come to follow (answerd he) *Armide*,
 Nor (if vnscornd) lesse shall mine aide be prest,
 Nor lesse my faith be in her seruice tryde :
 T'other replies, so great honour to proue,
 Who hath thee chofne ? and he reioyned, loue.

Loue chused me, thee Fortune, now decree
 Who choicest right, from iustest chuser hath
 Quoth *Rambalt* then, nothing auayleth thee,
 This title false, these arts are way to skath,
 Nor mongst her lawfull Champions, mayst thou bee
 Allow'd to trace this royall Virgins path,
 Seruant of lawlesse rate, and who (replies
 The youth now waxeth hoat) it me denies ?

I it forfend, then answer'd he againe,
 And with that word against him marching went,
 And holding will of equalling disdaine,
 T'other him moues with equall hardiment,
 But here her hand out stretcht a twixt them twaine,
 Steps their soules Tyrant midst their furious bent,
 And sayes to th'one, ah this your grudging cease,
 That you companion I a champion create.

If you my safety loue, why me depriue,
 In such neede, do you, of this new supply?
 Then sayes to him, you fit and thank arriue,
 On whose defence my fame, my life, rely,
 No reason would that I should packing driue
 So welcome and so noble company,

Thus talking, whiles on way they vantage win,
 Some new come Champion hourelly droppeth in.

Some come from thēce, & some frō hence, ne knowes
 Tone of the totier, but ech lookes a skance,
 She glad them entertaines, and all she showes,
 For such thejr comming, mirth and iouyflance,
 But when the dunnery ayre now cleerer growes,
Godfrey gate of their parture cognisance,
 And his mind (which their damage did foregeue)
 At some their future ill; seem'd to agreeue.

Whilst more hereon he casts, therē doth appeere
 A messenger, dusty, panting, with grace
 All sad, and port, which newes of heauy cheere
 Brings, and beares sorrow written in his face,
 My Lord (quoth he), there will at sea appeere
 Th' *Egyptian* great flecte within little space:
William (to whom the *Gene* ships subiect bee)
 This fresh aduise fendeth you by mee.

He addes, whiles a conuoy was conducted
 Of vittales to the Campe ward from the flect:
 Their horse and Camels heauy burdened,
 Amids the way a grietuous cumber meet:
 So as guarders all flau'd, or slaughtered
 In fight, none could his fellows safety greet,
 And that th' *Arabian* theeues, at front and backe,
 Them in a vale assaying, wrought this wracke.

And

S'ami, che salua i sia, perche mi priui
 In sì grand'uopo de la noua aita?
 Dice a l'altro. opportuno, e grato arriui
 Difensor di mia fama, e di mia aita.
 Nè uuol ragion nè farà mai, ch'io schiui
 Compagnia nobil tanto, e sì gradita.
 Così parlando, ad hor ad hor tra uia
 Alcun nouo Campion le seruenia.

Chi di là giunge, e chi di quà, nè l'uno
 Sapea de l'altro, e l'mira bieco, e torto.
 Essa lieta gli accoglie, & à ciascuno
 Mostra del suo uenir gioia, e conforto.
 Ma già ne lo schiarir de l'aer bruno
 S'era del lor partir Goffredo accorto:
 E la mente indouina de lor danni.
 D'alcun futuro mal par, che s'affanni,

Mentre à ciò pur ripensa, un messo appare,
 Polueroso anhelante; in uista afflitto,
 In atto d'huom, ch'altrui nouelle amare
 Porti, e mostri il dolore in fronte scritto.
 Disse costui. Signor, tosto nel mare
 La grande armata apparirà d'Egitto:
 E l'auiiso Guglielmo, il qual comanda
 A' i Liguri nauigli, à te ne manda.

Soggiunse à questo poi, che da le nauì
 Sendo condotta uetrouaglia al Campo,
 I Caualli, e i Cameli onusti, e graui
 Trouato haueano a mèza strada inciampo:
 E che i lor difensori uccisi, o schiaui
 Restar pugnando, e nessun fece scampo,
 D'ladroni d'Arabia in una valle
 Assaliti à la fronte, & à le spalle.

E che

E che l'insano ardire, e la licenza
 Di que' barbari erranti è homai sì grande,
 Chè n'guisa d'un diluuiò intorno senza
 Alcun contrastosi dilata, e spande:
 Onde conuien, ch'è porre in lor temenza
 Alcuna squadra di guerrier si mande,
 Ch'assicuri la via, che da l'arene
 Del mar di Palestina al Campo viene.

D'una in un'altra lingua in un momento
 Ne trapassa la Fama, e si distende:
 E l'vulgo de' Soldati alto spauento
 Hà de la fame, che vicina attende.
 Il saggio Capitan, ch'el ardimento
 Solito loro in essi hor non comprende:
 Cerca con lieto volto, e con parole,
 Come gli rass securi, e riconsole.

O' per mille perigli, e mille affanni
 Meo passati in quelle parti, e in queste,
 Compion di Dio, ch'è restorare i danni
 De la Christiana sua sede nasceste;
 Voi, che l'arme di Persia, ei Greci inganni,
 E i monti, e i mari, e l'verno, e le tempeste,
 De la fame i disagi, e de la sete
 Superaste; voi dunque hora temete?

Dunque il Signor, che n'indirizza, e moue,
 Già conosciuto in caso assai più rio,
 Non v'assicura? quasi hor volga altroue
 La man de la clemenza, e'l guardo pio.
 Tosto un dì sia, che rimembrar ui gioue
 Gli scorsi affanni, e sciorre i voti à Dio.
 Hor durate magnanimi, e voi stessi
 Serbate, prego, à i prosperi successi.

And how the mad rage and licentiousnesse
 Of those *Barbarian* rogues, so greatly grow,
 That like a hугy floud past all redresse,
 Around they spread, and ech place ouer-flow :
 Whence needs (to th'end some awe may thē repressē)
 A band of men gainst them be sent to go :
 Who from the sands of *Palestina* sea,
 Scowring, may to the Campe assure the way.

From one to th'other language straight the fame
 Hereof passeth, and soone extendeth wide,
 And common Souldier to himselfe doth frame
 Great feare of famine, which will soone betide,
 The Generall discrete, who findes now lame
 The haughtie courage wont in them to bide,
 Doth by this cheerefull looke and words, procure
 Their drooping to reuiue and reassure.

Oh you that with me past haue here and there
 A thousand perils, and a thousand woes,
 Champions of God, whom his faith to repaire
 Euen from your birth, deere Christians he chose,
 You that *Greeke* guiles, and *Persian* armes ech where
 Vanquisht, and hils, and seas, and winter throwes,
 And thirst, and pinching famines hard distresse,
 Shall daunting feare your spirits now possesse ?

Can then the Lord, who you doth stirre and guide,
 Well knowen earst in oft more grieuous case,
 Not now assure you ? as if turn'd aside
 His hand of mercy were, or holy face ?
 One day t'will ioy to thinke what harmes betide
 Vs did, and vowes to pay to th'eauenly grace,
 Now hold couragious on, and keepe I pray,
 Your selues to fortune of a better day.

G g

With

With these words he their minds, tofore dismaide
Comforts, and with a cleere and cheerefull looke,
But yet amid his brest, in heapes vplaide
A thousand sad sharpe cares their lodging tooke,
How he so many men may feed and aide,
Twixt want & dearth his thoughtfull mind it shooke:
How he may fleete at Sea withstand, and how
Th'*Arabian* robbers he may breake or bow.

FINIS.



*Con questi detti le smarrite menti
Consola, e con sereno, e lieto aspetto;
Ma preme mille cure egre, e dolenti
Altamente riposte in mezzo al petto.
Come possa nutrir sì uarie genti
Pensa fra la penuria, e fra'l dissetto:
Come a l'armata in mar s'opponga, e come
Gli Arabi predatori affreni, e dome.*

FINIS.

